MONETE e MEDAGLIE

ASTA XXII

1981

KUNST UND MÜNZEN AG
VIA STEFANO FRANSCINI, 17
6900 LUGANO - TEL. 091/233171

MONETE E MEDAGLIE

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

NEI GIORNI 2-3-4 APRILE 1981

ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDIDE-ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

(TEL. 54 20 01)

ASTA XXII

KUNST UND MÜNZEN AG

VIA STEFANO FRANSCINI, 17 - TEL. (091) 23 31 71

6900 LUGANO

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - **Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà della Kunst und Münzen AG che opera solo come commissionaria.**

2 - *L'asta sarà battuta il lingua italiana. La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri. Pagamenti in valute straniere verranno accettate al cambio bancario del giorno in cui il pagamento viene ricevuto.*

3 - *Gli acquirenti pagheranno il diritto d'asta in ragione del 10% sul prezzo di aggiudicazione.*
La I.C.A. non è compresa nei prezzi di aggiudicazione e verrà addebitata all'acquirente secondo i dispositivi del D.C.A.. Sono esenti dall'I.C.A. i commercianti, con qualifica di grossisti, residenti in territorio svizzero e tutte le monete esportate all'estero. Secondo le ultime disposizioni del D.C.A. anche le monete d'oro sono sottoposte all'I.C.A.. La direzione della vendita ha il diritto di consegnare le monete contro fattura. Le fatture devono essere pagate entro un massimo di 30 giorni dopo la vendita. Ogni richiamo in tal senso può essere oggetto di addebiti.

4 - *La valutazione, in franchi svizzeri, segnata a fianco di ciascun lotto, è solo a carattere indicativo. Questa stima, fatta con molta ponderazione, indica il valore attuale delle monete sul mercato internazionale, tenendo conto della loro rarità e del loro stato di conservazione. Essa non è un limite nè un prezzo di riserva, ma un aiuto per formulare le commissioni di acquisto. Il prezzo realizzato durante la vendita può risultare superiore o inferiore alla stima.* **L'inizio di battuta d'asta corrisponde all'80% del valore di stima. Pertanto verranno automaticamente annullate tutte quelle commissioni che non supereranno l'inizio di battuta del comissario d'asta.**

5 - Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare o ritirare i lotti in vendita.

6 - *La classificazione e la descrizione delle monete, nonchè lo stato di conservazione e la rarità, sono indicati con la massima cura possibile.*
Poichè le monete sono visibili e possono essere esaminate durante i giorni di esposizione e durante la vendita, non sarà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto concerne classificazioni, descrizioni e conservazione. **Per le commissioni di clienti non presenti alla vendita, non verranno presi in considerazione i reclami dovuti ad eventuali difetti, quando questi sono stati segnalati in catalogo e sono rilevabili dall'osservazione fotografica. Per la conservazione fa solo testo quella descritta dal catalogo. Si accettano in restituzione, entro gli 8 giorni dalla consegna del materiale, solo quelle monete che presentano difetti di manomissione o difetti molto palesi non descritti in catalogo. Per esempio: tracce di appiccagnolo, buchi, restauri, rotture, fessurazioni, traccie di montatura.**

7 - *Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo al riguardo, documentato da esperti qualificati e riconosciuti tali, deve essere presentato entro i 15 giorni dalla data della consegna delle monete.*

8 - *Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano Città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.*

9 - *La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.*

10 - *La Kunst und Münzen AG si incarica di eseguire gli ordini di acquisti del cliente con una commissione del 5% sul prezzo di aggiudicazione.*

11 - **Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese, tedesco e inglese sono state fatte esclusivamente per consuetudine.**

CONDITIONS OF SALE

1 - **The coins put up for public auction and described in the present catalogue are not the property of Kunst und Münzen AG who only acts as an auctioneer.**

2 - *The auction shall take place in the Italian language. The sale shall be made to the person offering the best price in cash and in Swiss francs. Payments in foreign currencies shall be accepted at the bank rate of exchange of the day on which the payment will be received.*

3 - *The buyers shall pay an auction tax of 10% on the assignment price. The VAT shall not be included in the assignment prices and the buyer shall be debited with it according to the conditions of D.C.A. Exempt from VAT are the traders qualified as wholesalers, resident within Swiss borders and all coins exported to foreign countries. According to the most recent conditions of D.C.A., also gold coins are subject to VAT. The sales management has the right to deliver the coins against invoice. The invoices shall have to be paid within 30 days at the maximum after the sale. Every reminder in such sense may be the object of debit notes.*

4 - *The estimate, in Swiss francs, indicated at the side of each lot, is only indicative. This estimate, made after profound pondering shall indicate the present value of the coins on the international market, taking into account their rarità and their state of conservation. It is neither a limit nor a reserve price but an aid to make the purchase bids. The price realized during the sales may result superior or inferior to the estimate. The starting price of the auction corresponds to 80% of the estimate value. For this reason, all ahose bids which do not exceed the starting price of the auction declared by the auctioneer, shall automatically be annulled.*

5 - *The auctioneer reserves the right to divide or withdraw the lots put on sale.*

6 - *The classification and the description of the coins as well as their state of conservation and rarity are indicated with the maximum possible accuracy. As the coins are visible and can be examined during the days of exhibition and the sale, no complaints after assignment has taken place will be taken into consideration as far as classification, description and conservation are concerned. For bids made by clients not present at the sale, no complaint regarding possible defects will be taken into consideration if these defects are indicated in the catalogue and may be seen in the photographs. As far as the conservation is concerned, only the one described in the catalogue is valid. Only those coins which show tampering defects or very obvious defects not described in the catalogue shall be returnable. This return shall take place within 8 days from the delivery of the material. For example: traces of hooks, holes, restorations breakings, craks, traces of framing.*

7 - *The coins are guaranteed as to their authenticity. Any complaint whit regard to this documented by qualified experts recognized as such, shall be presented within 15 days from the date of delivery of the coins.*

8 - *For any possible controversy only the Court of Lugano-town shall be competent and it is convened that only Swiss law shall be applied.*

9 - *The participation at the auction, even with appointment of orders implies the complete acceptance of the present conditions.*

10 - *Kunst und Münzen AG undertakes to execute the clients purchase oders for a commission of 5% on the assignment price.*

11 - **The Italian text is the sole valid one. The translations into Frenche, German and English have been exclusively made as sanctioned by usage.**

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1 - *Die zur Versteigerung gebrachten und im vorliengenden Katalog beschriebenen Münzen sind nicht das Eingetum der Kunst und Münzen AG, welche nur als Auktionarin tätig its.*

2 - *Die Versteigerung wird in italienischer Sprache abgehalten. Die Verkäufe gehen an den Meist- bietenden in bar und in Schweizerfranken. Zahlungen in ausländischer Währung werden zum Bankkurs am Tage, an welchem die Zahlung erfolgt, angenommen.*

3 - *Käufer bezahlen eine Versteigerungsgebühr in Höhe von 10% auf dem Zuschlagspreis. Die WUST ist in den Zuschlagsspreisen nicht inbegriffen und wird dem Kunden nach den Verfügungen des D.C.A. belastet. Kaufleute, die sich als Grosshändler ausweisen können, und in der Schweiz wohnhaft sind, sofie ins Ausland exportierte Münzen unterstehen der WUST nicht. Nach den neuesten Verfügungen des D.C.A. werden auch Goldmünzen der WUST unterstellt. Die Verkaufsdirektion hat das Recht, die Münzen gegen Rechnung zu überlassen. Die Rechnungen sind innerhalb höchstens 30 Tagen nach dem Verkauf zu bezahlen. Jede Mahnung in diesem Sinne kann Gegenstand von Belastungen sein.*

4 - *Die Bewertung in Schweizerfranken, welche seitlich jeder Partie angegeben ist, hat nur Richtcharakter. Diese Schätzung welche nach grosser Ueberlegung erfolgt, gibt den gegenwärtigen Wert der Münzen auf dem internationalen Markt an, wobei anch ihrer Seltenheit und ihres Erhaltungszustandes Rechnung getragen wird. Sie stellt keine Begrenzung und auch keinen Reservepreis dar, sondern ist nur eine Hilfe, um die Ankaufskommission zu berechnen. Der während des Verkaufe realisierte Preis kann über oder unter dem Schätzungspreis liegen. Aus diesem Grunde werden-alle Aufträge automatisch annulliert, die den Eröffnungspreis der Versteigerung, wie er wom Auktionar ausgerufen wird, nicht übersteigen.*

5 - *Der Auktionär behält sich das Recht vor, die Verkaufsgruppen zusammenzustellen oder zurückzuziehen.*

6 - *Die Klassifikation und Beschreibung der Münzen, sowie der Erhaltungszunstand und Seltenhaitswert, werden mit der grösstmöglichen Sorgfalt angegeben.*
Da die Münzen während der Ausstellungstage und des Verkaufs eingesehen und überprüft werden können, werden keine Beanstandungen nach erfolgtem Zuschlag entgegengenommen, die sich auf die Klassifikation, Beschreibung und Erhaltung beziehen. Für Aufträge von am Verkauf nicht anwesenden Kunden werden keine Beanstandungen in Betracht gezogen, die sich auf eventuelle Schäden beziehen, falls diese Schäden im Katalog angegeben sind und durch photographische Beobachtung erhebbar sind. Für die Erhaltung gilt mur der im Katalog enthaltene Text. Innerhalb 8 Tagen nach Uebergabe des Materials werden nur jene Münzen zurückgenommen, die Erbrechdefekte oder sehr offensichtliche im Katalog nicht angeführte Mängel aufweisen. Wie zum Beispiel: Hackenspuren, Löcher, Restaurierungen, Brüche, Spältchen, Montagespuren.

7 - *Dier Münzen werden als echt garantiert. Irgendwelche Beschwerden in diesem Zusammenhang, die von qualifizierten und als solche anerkannten Experten dokumentiert sind, müssen innerhalb 15 Tagen nach Uebergabedatum der Münzen eingereicht werden.*

8 - *Für irgendwelche Streitigkeiten ist nur das Amtsgericht von Lugano-Stadt zuständing, und es wird jetzt schon vereinbart, ausschliesslich schweizerisches Recht auf diese Bedingungen anzuwenden.*

9 - *Die Beteiligung an der Versteigerung, auch mittels Uebergabe von Aufträgen, bringt die vollständige Annahme der vorliegenden Bedingungen mit sich.*

10 - *Die Kunst und Münzen AG verpflichtet, die Kaufsaufträge der Kunden mit einer Kommission von 5% auf dem Zuschlagspreise auszuführen.*

11 - **Der italienische Text ist der alleingültige. Die Uebersetzung in französisch, deutsch und englisch wurden nur vorgenommen, weil dies dem Usus entspricht.**

CONDITIONS DE VENTE

1 - *Les monnaies qui seront mises en vente publique aux enchères et qui sont décrites dans le présent catalogue n'appartiennent pas à Kunst und Münzen AG qui agit simplement en tant que commissionnaire.*

2 - *Les enchères auront lieu en langue italienne. Il sera vendu au plus offrant, au comptant et en francs suisses. Les paiements en devises étrangères seront acceptés au change bancaire du jour de la réception du versement.*

3 - *Les acheteurs payeront le droit de vente publique à raison du 10% sur le prix d'adjudication. L'ICHA n'est pas compris dans les prix d'adjudication et sera chargé à l'acheteur, conformément aux dispositions du D.C.A. Sont exempts du paiement de l'ICHA les commerçants ayant la qualification de grossistes résidant sur le territoire suisse, et toutes les monnaies exportées à l'étranger. D'après les dernières dispositions du D.C.A., même les monnaies en or sont soumises au paiement de l'ICHA. La direction de la vente a le droit de livrer les monnaies contre facture. Les factures devront être payées au plus tard dans les 30 jours suivant la vente. Tout rappel en ce sens peut faire l'objet de débits (notes de débit).*

4 - *L'estimation en francs suisses, figurant à côté de chaque lot, a un caractère purement indicatif. Cette estimation qui a été faite avec beaucoup de pondération, indique la valeur actuelle des monnaies sur le marché international, compte tenu de leur rareté et de leur état de conservation. Elle ne représente ni une limite, ni un prix de réserve, mais une aide pour formuler des commissions d'achat. Le prix réalisé pendant la vente, peut être supérieur ou inférieur à l'estimation. Le début de la criée de la vente publique correspond au 80% de la valeur d'estimation. Toutes les commissions ne dépassant pas la première anchère du commissaire priseur, saront par conséquent annulées d'emblée.*

5 - *Le commissaire priseur se réserve le droit de regrouper ou de retirer les lots en vente.*

6 - *La classification et la description des monnaies, ainsi que leur état de conservation et leur rareté, sont indiqués le plus soigneusement possible. Puisque les monnaies sont visibles et qu'elles peuvent être examinées pendant les jours d'exposition et lors de la vente, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, en ce qui concerne la classification, la description et la conservation. Eu égard aux commandes de clients qui n'étaient eux-mêmes pas présent lors de la vente aucune réclamation, se rapportant à des défauts éventuels lorsque ceux-ci avaient été signalés dans le catalogue, et pouvant être observés sur les photographies, ne sera prise en consideration. En ce qui concerne la conservation, fait foi uniquement celle qui est décrite sur le catalogue. Sont acceptées en retour, dans les 8 jours à partir de la livraison de la marchandise, uniquement les monnaies présentant des défauts d'altération ou des défauts très visibles ne figurant pas sur le catalogue. Par exemple: des traces de crochet, des trous, des restaurations, des ruptures, des fissures, des traces de monture.*

7 - *Les monnaies sont garanties authentiques. Toute réclamation à ce sujet doit être documentée par des experts qualifiés et reconnus, et doit être présentée dans les 15 jours à partir de la date de livraison de la marchandise.*

8 - *Pour tout différend éventuel, la seule autorité compétente est le Tribunal de Première Instance de Lugano-Ville, et il est convenu dès maintenant d'appliquer exclusivement le droit suisse.*

9 - *La participation à la vent publique aux enchères, même en ce qui concerne l'attribution d'ordres, implique l'entière acceptation des conditions présentes faisant l'objet de ce document.*

10 - *La Maison Kunst und Münzen AG se charge de donner suite aux ordres d'achat des clients en se réservant une commission de 5% sur le prix d'adjudication.*

11 - **Le texte italien est le seul qui fasse foi, et les traductions en français, allemand et anglais, on été effectuées uniquement dans le but de suivre les usages courants.**

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni 30-31 Marzo - 1 Aprile 1981 dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30 nei locali della Kunst und Münzen AG, Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Les pièces sont exposées dans les locaux de la Kunst und Münzen AG, 30-31 Mars - 1 Avril 1981, de 9 h à 12 h et de 14,30 h à 18,30 h - Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Die Münzen werden am 30-31 Marz - 1 April 1981, von 9 Uhr bis 12 Uhr und von 14,30 Uhr bis 18,30 Uhr in den Räumen der Kunst und Münzen AG - Lugano Via Stefano Franscini 17 ausgestellt.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - ZEITTAFEL DER AUKTION

Giovedì	2-4-1981	9/12 - 14/19	Dal N. 1 al N. 569
Venerdì	3-4-1981	9/12 - 14/19	Dal N. 570 al N. 1174
Sabato	4-4-1981	9/12 - 14/19	Dal N. 1175 al N. 1703

I numeri muniti di asterisco (*) sono illustrati.

Les numèros avec asterisque (*) sont reproduits.

Die mit èinem Stern (*) vershenen Nummern sind angebildet.

ABBREVIAZIONI

sin.	— sinistra
dr.	— destra
m/m.	— millimitri
gr.	— grammi
var.	— variante
	———
AU	— oro
AR	— argento
AE	— bronzo e rame

RARITÀ

Raro – Molto raro – Rarissimo – Di estrema rarità

Fondo specchio	— Flan bruni	— Polierte Platte
FDC — fior di conio	— Fleur de coin	— Stempelglanz
SPL — splendido	— superbe	— Vorzüglich
BB — bellissimo	— très beau	— sehr schön
MB — molto bello	— beau	— Schön
B — bello	— très bien conservé	— Sehr gut erhalten
D — discreto	— bien conservé	— Gut erhalten
q. — quasi	—	

MONETE GRECHE

* 1. **CALABRIA** - TARENTUM - (Epoca di Archidamos e prima guerra con i Lucani - (344-334 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 510 - SNG/ANS 961) - Cavaliere incoronante il suo cavallo al passo verso dr. - Sotto il cavallo un ragazzo intento a ferrare la zampa dr. anteriore - Al rov. Taras con kantharos e scudo su delfino a sin. Sotto il delfino E - In basso i flutti del mare - (m/m. 23 - gr. 7,780) - **Varietà molto rara -RR** - AR BB (1.200)

* 2. (Epoca di Archytas - 380-345 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 444 - SGN/ANS 932) - Cavaliere elmato e con scudo su cavallo al passo verso sin. - Sotto il cavallo A - Al rov. Taras con tridente in spalla su delfino a sin. Sotto il delfino K - In basso i flutti del mare - (m/m. 20 - gr. 7,913) - AR BB (450)

* 3. (Egemonia di Pyrrhus - 281-272 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 778 - SNG/ANS 1128) - I due Dioscuri su cavalli al galoppo verso sin. AL rov. Taras su delfino a sin. con la Nike incoronante sul palmo della mano dr., porta lance e scudo ornato di ippocampo - In basso i flutti del mare - (m/m. 21 - gr. 6,380) - *Esemplare di modulo largo e ben centrato* - AR SPL (800)

* 4. **LUCANIA** - HERAKLEIA - (380-281 a.C.) - *Didrammo* - (SNG/Oxford 632 - SNG/München 818) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio laureato - Dietro la nuca monogramma - Al rov. Herakles ignudo stante di fronte con clava e spoglia leonina. In campo a sin. APXIAΣ e cornucopia - Circolarmente a dr. EHPAKΛEIΩ - (m/m. 22 - gr. 7,680) - **AR** SPL/BB (1.500)

* 5. **METAPONTUM** - (VI-V Secolo a.C.) - *Statere incuso di modulo largo* - (Noe. 73 - SNG/ANS 191) - Spiga di grano e META a dr. dal basso verso l'alto - Al rov. spiga incusa - (m/m. 30,50 - gr. 7,897) - **Raro** - AR BB (2.000)

* 6. (V-IV secolo a.C.) - *Statere* - (SNG/München tipo 956) - Testa giovanile a dr. con benda tra i capelli - AL rov. spiga di grano con due bratte e META a dr. dal basso verso l'alto - (m/m. 22 - gr. 7,790) - AR q.BB (600)

* 7. (IV-III secolo a.C.) - *Statere* - (SNG/ANS 399) - Testa di Demeter a sin. coronata di spighe - Al rov. spiga di grano tra caduceo e META dal basso verso l'alto. *Esemplare di largo modulo e ben centrato* - **Varietà rara** - AR BB (1.000)

* 8. *Statere* - (BMC. 103 - SNG/ANS 498) - Testa di Demeter a dr. coronata di spighe e con capelli bassi sulla nuca - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. sormontata da Nike incoronante - A sin. META e AY - (m/m. 22 - gr. 7,790) - *Bella patina grigio-azzurra e stile finissimo* - AR q.SPL (1.450)

* 9. *Statere* - (SNG/ANS tipo 516) - Testa grande di Demeter a dr. coronata di spighe - Splendido stile - Al rov. spiga di grano tra META e cornucopia. In basso a sin. "granchio" - (m/m. 20 - gr. 7,930) - AR SPL (2.500)

* 10. *Statere* - (Noe. 897 - SNG/ANS 517) - Testa grande di Demeter a dr. coronata di spighe e con dietro lettera A - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. portante due ampolle sormontate da astro - In campo META-Φ - (m/m. 21 - gr. 7,890) - AR SPL (2.000)

* 11. THURIUM - (300-268 a.C.) - *Distatere* - (SNG/ANS 963 - Noe tipo E/4 e) - Testa elmata di Athena a sin. con l'elmo ornato di Scylla - Al rov. ΘOYPIΩN - Toro cozzante a sin. All'esergo pesce tonno a sin. - (*Da notare in questa rara variante che la testa di Athena, il toro e il pesce sono tutti a sin.*) - (m/m. 24 - gr. 15,640) - **Rarissimo -RRR** - AR BB (3.500)

* 12. *Statere* - (SNG/ANS 1000) - Testa elmata di Athena a sin. con elmo ornato di Scylla - Al rov. toro cozzante a dr. All'esergo pesce a dr. - (m/m. 23 - gr. 7,680) - AR BB (1.000)

* 13. **BRUTTIUM** - KAULONIA - (530-475 a.C.) - *Statere incuso* - (BMC. 9 - SNG/ANS 150 - SNG/München 1398) - Atleta nudo andante a dr. Sul braccio dr. semisteso in avanti una piccola figura corrente a dr. In campo a sin. KAYA dal basso verso l'alto. A dr. cervo a dr. retroguardante - All'esergo atleta e cervo in incuso a sin. - (m/m. 30 - gr. 7,683) - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (6.000)

** 14. KROTON - (440-420 a.C.) - *Statere* - (SNG/ANS 320 - SNG/München 1439) - Tripode ornato tra cicogna e QPO dal basso verso l'alto. Al rov. tripode ornato - All'esergo Π - **Raro** - (m/m. 20 - gr. 8,110) - AR BB (800)

** 15. (IV secolo a.C.) - *Statere* - (SNG/ANS 374 - SNG/München 1456) - Testa di Hera Lakinia diademata vista di fronte - Al rov. Herakles ignudo seduto a sin. su roccia coperta dalla spoglia leonina, tiene un piccolo vaso nella dr. e la clava nella sin. - (m/m. 21,50) - gr. 7,660) - **Raro** - AR BB (2.000)

** 16. LOCRI EPIZEPHYRII - (Verso il 213 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 30 - gr. 10,270) - (SNG/ANS 560-561 var. - SNG/München tipo 1512-1513 - Weber Collection 1092) - Testa di Persephone a dr. - Al rov. aquila a sin. su fulmine con dietro ramo di palma - AE SPL (300)

* 17. PETELIA - (280-216 a.C.) - *Obolo* - (SNG/München tipo 1551 var. - Attianese 544/549 var.) - Testa velata di Demeter a dr. e corona di spighe - Al rov. ΠETHAINΩN - Zeus in nudità eroica, in atto di scagliare un fulmine e tenendo uno scettro - In campo astro e lettera F - *Bella patina verde di scavo* - (m/m. 21,50 - gr. 8,370) - AE SPL (350)

* 18. *Dikalkos* - (SNG/München tipo 1554 - Attianese tipo 561) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. tripode ornato - *Patina verde di scavo* - (m/m. 17 - gr. 5,190) - AE SPL (250)

* 19. *Emiobolo* - (SNG/München tipo 1562 - Attianese tipo 556) - Testa elmata di Ares a dr. Al rov. la Nike stante a sin. - *Patina verde di scavo* - (m/m. 15 - gr. 3,00) - AE q.SPL (250)

* 20. RHEGION - (200-89 a.C.) - *Trias* - (Weber Collection 1144 - SNG/München 1718 - SNG/ANS tipo 791) - Testa laureata di Asklepios a dr. - Al rov. Higieia stante a sin. A dr. PHΓINΩN - (m/m. 16 - gr. 3,060) - (*Splendida patina verde smeraldo*) - AE SPL (400)

* 21. TERINA - (420-400 a.C.) - *Statere* - (SNG/ANS 825 - Attianese 612) - Testa di ninfa a dr. con i capelli raccolti nello sphendone - Al rov. la Nike seduta a sin. con davanti un caduceo - **Raro** - (m/m. 18 - gr. 7,755) - AR BB (1.200)

* 22. **SICILIA** - CEPHALOEDIUM - (Periodo Siculo-Punico) - *Tetradramma* - (Jenckins "Revue Suisse de Numismatique" 50/1971, plate 17/27 per le Siculo-Puniche con leggenda RSMLQRT) - Testa della ninfa Arethusa a sin. con attorno i delfini. Al rov. quadriga al galoppo verso sin. In alto la Nike volante a dr. e incoronante l'auriga - All'esergo leggenda punica - (m/m. 24,50 - gr. 16,800) - **Raro** - AR q.SPL (2.000)

* 23. GALARIA - (460 circa a.C.) - *Litra* (SNG/ANS 1) - RETOΣ (R–E–Σ retrograde) - Zeus seduto a sin. con scettro sormontato da aquila - Al rov. CAΛA - Dionysus stante a sin. con chantarus e grappolo d'uva - **Rarissima - RRR** - (m/m. 11 - gr. 0,570) - AR SPL (1.000)

* 24. HIMERA - (483-472 a.C.) - *Didrammo* - (SNG/ANS tipo 157) - HIMERA a sin. dall'alto al basso - Gallo a sin. Al rov. granchio - **Raro** - (m/m. 19 - gr. 8,675) - AR BB/SPL (2.500)

* 25. KATANA - (461-413 a.C.) - *Tetradrammo* - (SNG/ANS 1241 - SNG/München 428) - Testa laureata di Apollo a dr. con davanti KATANAI–ΩN - Al rov. quadriga al passo verso sin. guidata da un auriga in chiton lungo - (m/m. 36,50 - gr. 17,360) - (*Esemplare di bellissimo stile e di modulo largo*) - AR BB (3.500)

* 26. LEONTINOI - (455-422 a.C.) - *Tetradramma* - (SNG/ANS 223 - SNG/München 551) - Testa laureata di Apollo a dr. Al rov. LEO–N–TI–NO–N - Testa stilizzata di leone a dr. con le fauci aperte - Attorno quattro grani d'orzo - (*Esemplare di modulo largo e con rovescio ben centrato*) - **Raro** - (m/m. 25 - gr. 17,120) - AR BB/SPL (3.500)

* 27. MESSANA - (460-430 a.C.) - *Tetradramma* - (SNG/ANS 358 - SNG/München 651) - Biga di mule al passo verso dr. condotta da Messana in posizione eretta - In alto la Nike volante a dr. in posizione verticale e incoronante le mule - All'esergo foglia di lauro con bacche - Al rov. MEΣ–Σ–A–N–IO–N - Lepre corrente a dr. In basso un delfino a dr. - (m/m. 26 - gr. 16,686) - (*Esemplare ben centrato e con bella patina*) - AR BB/SPL (3.500)

* 28. (430-396 a.C.) - *Tetradramma* - (Rizzo tav. 26/2 - SNG/ANS tipo 362-363-364 var. - SNG/München 655) - MEΣΣANA - La ninfa Messana, in posizione eretta, guidante una biga di mule al passo verso dr. All'esergo due delfini a riscontro - Al rov. MEΣ–Σ–A–NI O N - Lepre corrente a dr. In basso delfino a dr. - (*Esemplare di modulo largo*) - (m/m. 17 - gr. 17,026) - AR BB (2.700)

* 29. MAMERTINOI - (220-200 a.C.) - *Pentonkion* - (SNG/München 698 - SNG/ANS 427) - Testa giovanile di Ares a sin. laureata e con dietro elmo - Al rov. MAMEPTINΩN - Guerriero stante di fronte tenendo il suo cavallo per la briglia - In campo a sin. Γ - (m/m. 27 - gr. 12,180) - *Bellissima patina verde smeraldo* - AE SPL (400)

* 30. PANORMUS - (Dominazione Punica - 390-380 circa a.C.) - *Tetradramma* - (Jenckins, plate 10/37 - Revue Suisse de Numismatique, Band. 50/1971) - Testa della Ninfa Arethusa a sin. con attorno i delfini - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. In alto la Nike volante a dr. e incoronante l'Auriga - All'esergo cigno di fronte ad ali spiegate - (m/m. 24 - gr. 17,428) - **Raro** - AR q.SPL (3.500)

* 31. SELINUS - (Verso il 500 a.C.) - *Didrammo* - (SNG "Lloyd 1209 - SNG/ANS tipo 680 - SNG/München 874) - Grande foglia di prezzemolo - Al rov. quadrato diviso in otto parti, quattro incuse e quattro piene - (m/m. 25 - gr. 8,050) - **Raro** - AR BB (1.800)

* 32. (466-415 circa a.C.) - *Tetradramma* - (Rizzo tav. 33/4 - SNG/ANS 697 - SNG/München 887) - Quadriga al passo verso dr. guidata da Apollo a da Artemide - All'esergo grano d'orzo - Al rov. Selinos ignudo stante di fronte con ramo e patera. In campo a dr. una foglia di prezzemolo. In basso ara accesa e toro a sin. su piedistallo - (m/m. 27 - gr. 17,350) - **Molto raro - RR** - (*Da notare, in questa suggestiva moneta, la bellezza del rov. che mette in rilievo l'ispirata composizione dell'inizio d'un sacrificio*) - AR BB/SPL (7.500)

* 33. SIRAKOSAI - (Periodo di Gelon e Hieron I - 485-467 circa a.C.) - *Tetradramma arcaico* (SNG/Oxford tipo 1912 - Collection Pozzi/Hirsch 1920 tipo 551 - SNG/München tipo 930) - Testa piccola di Arethusa a dr. con diadema di perle. Sul collo un sottile filo di perle. Attorno i quattro delfini e ΣYR–AKOΣ–IO–N - Al rov. quadriga al passo verso dr. In alto la Nike volante a dr. e incoronante i cavalli - (m/m. 25 - gr. 16,783) - AR q.SPL/BB (2.000)

* 34. (Periodo di Transizione - 467-425 circa a.C.) - *Tetradramma* - (SNG/München 1033) - Quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla NIke a dr. incoronante - Al rov. testa della Ninfa Arethusa a dr. con i capelli raccolti sulla nuca nello sphendone. Attorno i delfini e ΣYPAKOΣION davanti al profilo - (m/m. 25 - gr. 16,950) - (*Leggermente decentrato al rov., ma di stile bellissimo*) - **Raro** - AR BB (2.000)

* 35. (413-400 circa a.C.) - *Tetradramma di Parmenide* - (SNG/Oxford 2002) - Quadriga al galoppo verso sin. In alto la Nike volante a dr. e incoronante l'auriga - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. con attorno i delfini. In alto, a caratteri minuti ΣYPAKOΣI–ON - *Di bellissimo stile* - **Molto raro - RR** - AR BB (3.500)

* 36. (Epoca di Timoleone e III Repubblica - 345-317 a.C.) - *Statere al tipo di Corinto* - (SNG/Oxford 2035) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Davanti, circolarmente, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ - Al rov. pegaso a sin. in atto di spiccare il volo - (m/m. 22 - gr. 8,384) - (*Esemplare con bellissima patina e ben centrato*) - **Raro** - AR SPL (800)

* 37. (Periodo di Agathocles I - 317-310 a.C.) - *Statere di tipo corinzio* - (SNG/Oxford 2070) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Al rov. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ - Pegaso a sin. Sotto il pegaso "triscele" - (m/m. 20 - gr. 8,454) - **Raro** - AR q.SPL (1.200)

* 38. (344-336) - *Bronzo* - (m/m. 24 - gr. 16,430) - (SNG/München 1151) - Testa laureata di Zeus Eleutherios a dr. - ΙΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ - Al rov. fulmine. In campo a dr. aquila a dr. Nel giro ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ - (m/m. 24 - gr. 16,430) - (*Bella patina verde scuro lucente*) - AE SPL (500)

* 39. **COSSURA** - (III-II secolo a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 21 - gr. 6,140) - (Gabrici 20 - SNG/Cop. 450) - Testa di Isis a sin. con davanti la Nike incoronante - Al rov. leggenda punica (YRNM) in corona di lauro - **Raro** - AE BB (500)

* 40. (II-I secolo a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 26 - gr. 12,073) - (SNG/Cop. 451 - Gabrici tav. X/19) - Testa di Isis a dr. con dietro la Nike incoronante. Davanti contromarca REG in incuso - Al rov. il segno di Tanit e COSSVRA in corona di lauro - **Molto raro - RR** - AE SPL (1.000)

* 41. **MACEDONIA** - REGNO - **Amyntas II** - (392-390 a.C.) - *Didrammo* - (SNG/Oxford 2335 var.) - Testa virile imberbe a dr. con benda - *Splendido stile* - Al rov. AMY–NT (la N è retrograda) - Cavallo libero al passo verso dr. entro quadrato - (m/m. 23,50 - gr. 10,477) - **Molto raro - RR** - AR SPL/BB (4.000)

* 42. **Filippo II** - (359-336 a.C.) - *Tetradramma* di zecca incerta - (Müller 214 - SNG/Oxford 2478) - Testa di Zeus a dr. laureata - *Splendido stile* - Al rov. ΦΙΛΙΓ–Γ.Υ - Cavaliere con palma su cavallo al passo verso dr. Sotto il cavallo delfino e Γ. - (m/m. 24 - gr. 14,350) - AR SPL (2.250)

* 43. **Alessandro II il Grande** - (336-323) - *Tetradramma* - (Müller 550 "città incerta di Macedonia, Tracia o Tessalia") - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. - Davanti corona di lauro. Sotto il trono ΔΙ - (m/m. 25,50 - gr. 17,127) - AR SPL (700)

* 44. **Filippo III Aridaeus** - (323-316) - *Tetradramma* per la Lycia - (Müller 99) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - *Splendido stile* - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. Davanti lettera M - Sotto il trono ΛΥ - (m/m. 27 - gr. 17,165) - AR SPL (1.000)

* 45. **PEONIA** - REGNO - **Patraos** - (340-315) - *Tetradramma* - (Hoard 85 ff - Pozzi//Hirsch 1920 tipo 986) - Testa virile imberbe a dr. laureata - (*Da notare lo stile insolito di questo ritratto dal naso aquilino*) - Al rov. ΓΑ–ΤΡΑΟΥ - Cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. atterra un nemico macedone - (m/m. 25 - gr.12,654) - AR BB (1.450)

* 46. **TRACIA** - REGNO - **Lysimachus** - (323-281 a.C.) - *Tetradramma* - (Müller 246 - LYSIMACHIA) - Testa divinizzata di Alessandro Magno a dr. con benda e corno. *Splendido ed insolito stile* - Al rov. Athena nicefora seduta a sin. All'esergo spiga di grano - (m/m. 31 - gr. 16,810) - **Raro** - AR SPL (2.000)

* 47. **ATTICA** - ATHENES - (338-329 a.C.) - *Tetradramma* - (BMC. tipo 146 - Pozzi/Hirsch 1920, 1575) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - Al rov. civetta a dr. guardante di fronte - A dr. ΑΘΕ dall'alto verso il basso. In alto a sin. branca d'olivo - (m/m. 23 - gr. 17,173) - AR BB (1.000)

* 48. **CARIA** - RHODES - (400-333) - *Didramma* - (BMC. 34 - Pozzi/Hirsch 1920, 2691) - Testa di Helios di fronte. Al rov. la rosa di Rodi tra grappolo d'uva e Y - In alto ΡΟΔΙΟΝ - (m/m. 17,50 - gr. 6,620) - AR q.SPL (1.000)

* 49. **LYCIA** - PHASELIS - (230-190 a.C.) - *Statere* - (SNG/Auloch 4430/4435 var.) - Testa di Apollo a dr. laureata - *Finissimo stile* - Al rov. Athena su prora di nave a dr. All'esergo ΑΓΥΙΑΡΧΟΣ - In alto sulla prora Φ - (m/m. 28 - gr. 11,160) - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (3.200)

* 50. **SIRIA** - REGNO - **Seleucos I** - (312-280) - *Tetradramma* - (Newell ESM 487 - SNG/Fitzwilliam tipo 5500 var.) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - *Splendido stile* - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. Davanti a Zeus monogramma/ancora orizzontale/cavallo a sin. Sotto il trono monogramma - (m/m. 28 - gr. 17,150) - **Raro** - AR SPL (2.200)

* 51. **Antiocus V** - (163-162 a.C.) - *Tetradramma* - (BMC 5 - SNC/Fitzwilliam tipo 5660) - Testa del re a dr. con benda - Al rov. Zeus niceforo seduto a sin. In campo a sin. monogramma - (m/m. 29 - gr. 16,410) - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (2.400)

* 52. **Antiocus VI** - (145-142) - *Tetradramma* - (Newell SMA 243 - SNG/Fitzwilliam 5723 var. - Pozzi/Hirsch 1920, 2992 - BMC. 5 var.) - Testa del re a dr. con corona radiata - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso sin. In alto e in basso doppia leggenda - A dr. TRY/monogramma - Sotto i cavalli OP - il tutto in corona di spighe - (m/m 31 - gr. 16,417) - **Raro** - AR q.SPL (2.600)

* 53. **Seleucos VI** - (96-95 a.C.) - *Tetradramma* - (Newell SMA. 421 - Pozzi/Hirsch 1920, 3030) - Testa a dr. con benda - *Splendido ritratto* - Al rov. Zeus niceforo seduto a sin. - **Molto raro - RR** - (m/m. 26 - gr. 16,064) - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL (2.700)

* 54. **JUDEA - Prima Rivolta Ebraica** - (66-70 d.C.) - *1 Shekel* del 68-69 (BMC 12 - Mesh. 154 - SNG/Fitzwilliam 6116) - Calice sormontato da ΠW (anno terzo) - Al rov. ramo con tre fiori o boccioli - (m/m. 22 - gr. 14,250) - **Molto raro - RR** - AR SPL (2.700)

* 55. **Seconda Rivolta Ebraica** - (132-135) - *Dracma* - (BMC. 43) - Leggenda ebraica entro corona - Al rov. vaso e ramo di palma - (m/m. 20 - gr. 3,033) - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (1.500)

* 56. *Dracma* di Simeon - (BMC tav. 33/11) - Corona con ΨW/O - Al rov. due trombe verticali - Al centro **b** - (m/m. 18 - gr. 2,800) - **Rara** - AR SPL (1.000)

* 57. **PARTHIA - Mithradate II** - (123-88 a.C.) - *Dracma* - (BMC tipo 67) - Busto del re a sin. Al rov. Arsaces seduto a dr. su omphalos e porgendo un arco - (m/m. 21 - gr. 4,042) - (*Esemplare di splendida conservazione e di stile superbo*) - AR q.FDC (800)

* 58. **INDIA** - LES GUPTAS - **Samudragupta** (335-380 d.C.) - *Soldo d'oro* - (De Morgan 549) - Il re nimbato stante a sin. Davanti a lui insegna sormontata dall'uccello Garuda, simbolo dei Guptas - Al rov. la dea LAKSMI seduta di fronte - (m/m. 20 - gr. 7,390) - **Raro** - AU BB (800)

* 59. NORD et NORD-EST DELL'INDIA - **Kadphises II** - (Re del Kaboul e del Nord India - 80-120 d.C.) - *1/4 di solidus* (?) - (m/m. 11 - gr. 1,960) - (De Morgan 617 G) - Testa di profilo a dr. entro quadrato incuso - Al rov. tridente ed emblemi. (La leggenda in Kharosthi) - **Raro** - AU BB (500)

* 60. **Huviska** - (Re di Gandhara e del Nord India - 150-180 d.C.) - *Soldo d'oro* - (De Morgan tipo 619 E) - Il re su elefante al passo verso dr. Al rov. divinità stante di fronte e guardante a sin. tra monogrammi e simboli - (m/m. 21 - gr. 8,070) - **Molto raro - RR** - AU q.SPL (1.200)

* 61. **Vasu - Deva I** - (Re del Nord India - 185-228) - *Soldo d'oro* - (De Morgan 620) - (m/m. 23 - gr. 7,960) - Il re stante a sin. con tridente. Davanti a lui ara e tridente - Al rov. Siva stante di fronte con tridente, davanti al bue sacro a sin. - (m/m. 23 - gr. 7,960) - AU SPL (1.500)

* 62. *Soldo d'oro* - (De Morgan 620 var.) - Simile al precedente, ma, al rov. la figura di Siva è diversa e il bue sacro è a dr. - (m/m. 21,50 - gr. 7,950) - AU SPL (1.500)

* 63. **Vasu - Deva II** - (Re del Seistan e Nord-Est dell'India - Verso il 200 d.C.) - *Soldo d'oro* (De Morgan tipo 621) - (m/m. 21 - gr. 7,790) - Il re stante di fronte e guardante a sin. Al rov. dea seduta di fronte su trono - AU SPL (1.500)

* 64. *Soldo d'oro* - (De Morgan 621 var.) - Simile al precedente. Variano simboli, monogrammi e stile - (m/m. 21 - gr. 7,785) - AU SPL (1.500)

* 65. **Kaneska** - (Re del Nord-Est dell'India - Verso il 200 d.C.) - *Soldo d'oro* (De Morgan tipo 622) - Il re stante di fronte e guardante a sin., con tridente e scettro - Al rov. dea seduta di fronte su trono, con cornucopia - (m/m. 18 - Gr. 7,880) - **Raro** - AU SPL (1.500)

* 66. BHADRA - **Prince Kouchan du Pendj-ab et des Pays voisins** - (III-IV secolo d.C.) - *Soldo d'oro* - (De Morgan a pag. 622 bis) - Il re stante davanti ad ara - La leggenda è a caratteri Brahm - Al rov. la dea Ardocso seduta di fronte su trono - (m/m. 18 - gr. 7,792) - AU q.SPL (1.000)

* 67. SITA - **Prince Kouchan du Pendj-ab et des Pays voisins** - (III-IV secolo d.C.) - *Soldo d'oro* - (De Morgan 623) - Simile al precedente - (m/m. 21 - gr. 7,790) - AU SPL (1.200)

AES SIGNATUM

* 68a**EMILIA (?) E ITALIA CENTRALE** - (fine del IV e inizio del III secolo a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 68x96 - Spessore m/m. 27 - gr. 781) - Tipi del **"RAMO SECCO"** - Ramo secco a nervature rade sia al dir. che al rov. - (Bradbury K. Thurlow/Italo Vecchi AS 1 -Haeberlin tipo tav. 4/9) - **Rarissimo - RRR** - (*Bellissimo esemplare con forte patina verde-oliva di scavo*) - AE BB (6.000)

* 68b*Bronzo* - (m/m. 63x90 - Spessore m/m. 30) - Simile al precedente, ma con nervature più fitte - (T/V. AS 1 - Haeberlin tav. 7/5 tipo) - **Rarissimo - RRR** - (*Bellissimo esemplare con spessa e splendida patina verde-giallastra di scavo*) - AE BB (6.000)

AES GRAVE ITALICO

* 68c**ROMA** - (289-245) - *Asse* - (Brudbury K. Thurlow/Italo Vecchi 1 - Crawford 14/1 - Sydenham Aes Grave 36 - Sydenham, The Roman Republican Coinage 8) - Testa di Giano - Al rov. testa di Mercurio a sin. (m/m. 72 - gr. 337) - **Rarissimo - RRR** - *Patina verde grigio di scavo* - AE MB (2.000)

* 69. *Semis* (T/V. 2 - Syd. A.G. 37 - Syd. RRC. 9 - Cr. 14/2) - Testa elmata di Marte a sin. Al rov. testa di Venere a sin. Sotto la testa di Marte e di Venere il valore S orizzontale - **Rarissimo - RRR** - (*Bellissima patina verde grigio di scavo a sfumature arancione*) AE BB (1.750)

* 70. *Triens* - (T/V 3 - Syd. AG. 38 - Syd. RRC. 10 - Cr. 14/3) - Fulmine e valore - Al rov. delfino a dr. In basso il valore (rappresentato da 4 globetti) - (m/m. 50 - gr. 106) - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - AE BB (400)

* 71. *Triens* - (T/V 3 a - Syd. AG. 38 - Syd. RRC. 10 - Cr. 14/3) - Simile al precedente, ma m/m. 48 e gr. 94 - (*Senza patina - Ohne patina*) - AE BB (400)

* 72. *Quadrans* - (T/V 4 a - Syd. AG. 39 - Syd. RRC 11 - Cr. 14/4) - Due chicchi d'orzo e traccia del valore (3 globetti) - Al rov. mano aperta orizzontale con sotto il valore - (m/m. 44 - gr. 69) - (*Patina marrone con residui di scavo*) - AE B/MB (250)

* 73. *Sextans* - (T/V 5 a - Syd. AG. 40 - Syd. RRC. 12 - Cr. 14) - Nicchio accostato in basso dal valore - Al rov. caduceo - (m/m. 34,50 - gr. 47) - (*Patina verde di scavo*) - AE B (250)

* 74. *Asse* - (T/V 8 - Syd. AG. 43.56 - Syd. RRC. 15.51 - Cr. 18/1) - Testa di Apollo a dr. Al rov. testa di Apollo a sin. (m/m. 67,50 - gr. 329) - (*Da notare in questo asse l'eccezionale rilievo delle teste e la bellezza dello stile insolito*) - *Bella patina verde oliva di scavo* - **Rarissimo - RRR** - AE BB (4.000)

* 75. *Semis* - (T/V 9 - Syd. AG. 44.57 - Syd. RRC. 16.52 - Cr. 18/2) - Pegaso a dr. al dir. e pegaso a sin. al rov. - (m/m. 55 - gr. 199) - *Bellissimo esemplare con patina verde grigio di scavo* - (*Il valore S sotto i pegasi risulta indistinto per l'eccedenza del metallo*) - AE BB (600)

* 76. *Quadrans* - (T/V. 11 - Syd. AG. 46,59 - Syd. RRC. 18,54 - Cr. 18/4) - Cinghiale a dr. al dir. e cinghiale a sin al rov. con sotto valore - (m/m. 42 - gr. 78) - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - AE MB (400)

* 77. *Sextans* - (T/V. 12 - Syd. AG 47,60 - Syd. RRC. 19,55 - Cr. 18/5) - Testa di Dioscuro a dr. Al rov. testa di Dioscuro a sin. con dietro valore - (m/m. 35 - gr. 51) - (*Patina verde scuro lucente*) - **Raro** - AE MB (500)

* 78. *Uncia* - (T/V. 13 - Syd. AG. 48,61 - Syd. RRC. 20,50 - Cr. 18/6) - Chicco d'orzo sia dir. che al rov. - (m/m. 26 - gr. 29,50) - (*Patina verde di scavo*) - AE BB (300)

* 79. (Periodo 269-240) - *Uncia* - (T/V. 21 - Syd. AG. 67,8 - Syd. RRC. 36 a - Cr. 21/6) - Falange sia al dir. che al rov. (m/m. 26 - gr. 21) - (*Patina verde di scavo*) - AE BB (300)

* 80. *Semuncia* - (T/V. 22 - Syd. AG. 69 - RRC. 37 - Cr. 21/7) - Ghianda sia al dir. che al rov. (m/m. 21 - gr. 13) - (*Patina verde di scavo*) - AE BB/MB (200)

* 81. *Quadrans* - (T/V. 26 - Syd. AG. 73 - Syd. RRC. 41 - Cr. 27/8) - Mano aperta orizzontale sia la dir. che al rov. In alto simbolo "clava". In basso valore - (m/m. 41 - gr. 69,25) - (*Bella patina di scavo con due diverse tonalità di verde e con incrostazioni residue*) - AE BB/MB (400)

* 82. *Sextans* - (T/V. 27 - Syd. AG. 74 - Syd. RRC. 42 - Cr. 27/9) - Nicchio sia al dir. che al rov. (concavo e convesso) accostato dal valore. In basso, sia al dir. che al rov. il segno della "clava" - (m/m. 34 - gr. 41,50) - (*Patina verde oliva di scavo*) - AE MB (350)

* 83. *Uncia* - (T/V. 28 - Syd. AG. 75 - Syd. RRC. 43 - Cr. 27/10) - Falange sia al dir. che al rov. In alto il simbolo della "clava" - (m/m. 24 - gr. 17,50) - (*Patina verde grigio di scavo*) - AE MB (200)

* 84. *Quadrans* - (T/V. 34 a - Syd. AG. 89 - Syd. RRC. 62 - Cr. 24/6 b) - Cane corrente a sin. In basso il valore - Al rov. ruota a 6 raggi - (m/m. 38,50 - gr. 56,50) - (*Patina di scavo con incrostazioni*) - **Raro** - AE MB/B (300)

* 85. *Sextans* - (T/V. 35 - Syd. AG. 90 - Syd. RRC. 63 - Cr. 24/7) - Tartaruga - Al rov. ruota a 6 raggi - (m/m. 39 - gr. 52) - **Molto raro - RR** - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - AE MB/BB (500)

* 86. (Periodo 240-225) - *Asse* - (T/V. 51 - Syd. AG. 1 - Syd. RRC. 71 - Cr. 35/1) - Testa di Giano - Al rov. prora di nave a dr. In alto il valore - (m/m. 66 - gr. 269) - (*Da notare la suggestiva, naturale, colorazione verde smeraldo di questo asse, testimonianza archeologica del sorgere d'una splendida repubblica*) - AE BB/SPL (3.500)

* 87. *Semis* - (T/V. 52 - Syd. AG. 3 - Syd. RRC. 73 - Cr. 35/2) - Testa di Saturno a sin. con sotto valore S adagiato - Al rov. prora di nave a dr. In alto il valore S - (m/m. 52 - gr. 134) - (*Patina grigia con residui più chiari di scavo*) - AE q.SPL (2.000)

* 88. *Semis* - (T/V. 52 - Syd. Ag. 3 - Syd. RRC. 73 - Cr.35/2) - Altro esemplare simile al precedente con differente stile - (m/m. 52 - gr. 151) - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - AE SPL (2.200)

* 89. *Triens* - (T/V. 53 - Syd. AG. 4 - Syd. RRC. 74 - Cr. 35/3 a) - Testa elmata di Marte a sin. con sotto i quattro globetti del valore - Al rov. prora di nave a dr. con sotto il valore - (m/m. 47 - gr. 103) - (*Splendida patina marrone scuro lucente*) - AE SPL (1.500)

* 90. *Triens* - (T/V. 53 - Syd. AG. 4 - Syd. RRC. 74 - Cr. 35/3 a) - Altro esemplare simile. Varia lo stile, il diametro, il peso e la collocazione dei quattro globetti (il valore) al dir. che sono più dietro la testa di Marte che sotto il collo - (m/m. 44 - gr. 72) - (*Patina verde oliva di scavo*) - AE MB (450)

* 91. *Quadrans* - (T/V. 54 - Syd. AG. 5 - Syd. RRC. 75 - Cr. 35/4) - Testa di Ercole a sin. con dietro il valore (tre globetti verticali) - Al rov. prora di nave e dr. con sotto il valore - (m/m. 42 - gr. 67) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB/BB (400)

* 92. *Sextans* - (T/V. 55 - Syd. AG. 6 - Syd. RRC. 76 - Cr. 35/5) - Testa di Mercurio a sin. con dietro il valore - Al rov. prora di nave a dr. con sotto il valore - (m/m. 33 - gr. 38) - (*Patina verde oliva di scavo*) - AE MB/BB (300)

* 93. *Uncia* - (T/V. 56 - Syd. AG. 7 - Syd. RRC. 77 - Cr. 35/6) - Testa elmata di Roma (?) a sin. con dietro il valore - Al rov. prora di nave a dr. con sotto il valore - (m/m. 27 - gr. 24) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB (200)

* 94. **ETRURIA** - VOLATERRAE - (230-220) - *Sextans* - (T/V. 83 - Syd. AG. 303 - SNG/München 12) - Testa gianiforme coperta di petaso - Al rov. due globetti (il valore) con attorno leggenda - (m/m. 29 - gr. 16) - (*Patina verde oliva di scavo*) - AE B (200)

* 95. *Uncia* - (T/V. 91 - Syd. AG. 311 - SNG/München 17) - Testa gianiforme coperta di petaso - Al rov. clava, con attorno leggenda, e accostata dal valore - (m/m. 25 - gr. 14,25) - (*Patina verde oliva di scavo*) - AE B (150)

* 96. *Asse* - (T/V. 93 - Syd. AG. 313 - SNG/München 18) - Testa gianiforme coperta di petaso - Al rov. delfino con attorno leggenda - (m/m. 58 - gr. 129) - (*Patina verde oliva di scavo*) - **Molto raro** - **RR** - AE MB/B (1.000)

* 97. **Incerte dell'Etruria** - (240-225 a.C.) - *Quadrans* - (T/V. 99 - Syd. AG. 249 - SNG/München tipo 26) - Ruota a 4 raggi sia al dir. che al rov. - (m/m. 39 - gr. 31,50) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB (350)

* 98. *Uncia* - (T/V. 105 - Syd. AG. 262 - SNG/München tipo 31) - Ruota a 4 raggi - Al rov. vaso a due anse o cratere - (m/m. 26 - gr. 16) - (*Patina verde di scavo*) - **Rara** - AE B (150)

* 99. **UMBRIA** - IGUVIUM - (220 circa a.C.) - *Sextans* - (T/V. 154 - Syd. AG. 237 - SNG/München 48) - Ramo di palma in clipeus - Al rov. cornucopia e due globetti indicanti il valore - (m/m. 33,50 - gr. 25) - (*Patina verde oliva lucente*) - **Raro** - AE B (250)

* 100. *Uncia* - (T/V. 155 - Syd. AG. 238) - Grappolo d'uva e cornucopia - (m/m. 24 - gr. 13) - (*Patina verde di scavo con sfumature giallastre*) - **Rara** - AE B (150)

* 101. TUDER - (235 circa a.C.) - *Triens* - (T/V. 165 a - Syd. AG. 221-222 - SNG/München tipo 63) - Mano in cestus o guanto da pugile con attorno i 4 globetti del valore - Al rov. in campo leggenda e due clave orizzontali. In alto e in basso due globetti - (m/m. 27 - gr. 22) - (*Patina verde di scavo*) - **Raro** - AE B/MB (200)

* 102. *Quadrans* - (T/V. 166 - Syd. AG. 223-224 - SNG/München tipo 67) - Rana con attorno tre globetti - Al rov. ancora - (m/m. 26 - gr. 18,20) - (*Patina verde oliva di scavo*) - **Raro** - AE B (200)

* 103. *Sextans* - (T/V. 167 - Syd. AG. 225 - SNG/München tipo 71) - Cicala tra due globetti - Al rov. tridente tra due globetti - (m/m. 23 - gr. 11) - (*Patina verde oliva di scavo*) - **Raro** - AE MB/BB (250)

* 104. INCERTE DELL'UMBRIA - (225-213) - *Sextans* di forma lenticolare - (T/V. 172 - Syd. AG. 243 - SNG/München tipo 49 per IGUVIUM) - Clava al dir. e valore (due globi) al rov. - (m/m. 28×23 - gr. 25,50) - (*Patina verde di scavo*) - AE B/MB (150)

* 105. *Sextans* - (T/V. 172 - Syd. AG. 243 - SNG/München tipo 49) - Altro esemplare simile - (m/m. 27×23 - gr. 24) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB (200)

* 106. **PICENUM** - HATRIA - (280 circa a.C.) - *Teruncius* - (T/V. 184 - Syd. AG. 188 - Collezione Martini tipo 1648 - SNG/München 82) - Pesce raia con testa in basso - A sin., verticalmente, i tre globetti del valore - Al rov. delfino a dr. In alto HAT - (m/m. 52 - gr. 85) - (*Patina verde di scavo*) - **Raro** - AE BB (600)

* 107. *Biunx* - (T/V. 185 - Syd. AG. 189-190 - SNG/München 85) - Gallo a sin. con davanti due blobetti - Al rov. piede a dr. con sotto HAT - (m/m. 33 - gr. 56) - (*Patina verde oliva lucente*) - AE MB (250)

* 108. *Uncia* - (T/V. 186 - Syd. AG. 191-192 - SNG/München tipo 90) - Ancora al dir. Al rov. H-A-T attorno al valore - (m/m. 31 - gr. 28) - (*Patina verde di scavo*) - **Rara** - AE BB/MB (350)

* 109. *Semuncia* - (T/V. 187 - Syd. AG. 193 - SNG/münchen tipo 92) - Lettera H in campo. Al rov. AΣ in campo - (m/m. 38 - gr. 17) - (*Patina verde di scavo*) - AE BB (250)

* 110. **ITALIA CENTRALE** - INCERTE - (280-260 circa a.C.) - *Sextans* - (T/V. 215 - Syd. AG. 110 - SNG./München 104) - Testa di lancia verso l'alto. A dr. i due globetti indicanti il valore. Al rov. tridente - (m/m. 34,50 - gr. 42) - (*Con lievi residui di scavo*) - **Raro** - AE BB (500)

* 111. *Sextans* - (T/V. 216 - Syd. AG. 111) - Tartaruga tra due globetti - Al rov. testa o collo con testa di grifone a dr. - (m/m. 36 - gr. 32) - (*Patina verde-giallastro di scavo*) - **Raro** - AE B (200)

* 112. *Uncia* - (T/V. 223 - Syd. AG. 112 - SNG/München tipo 106) - Brocca di terracotta a sin. con davanti globetto - Al rov. pedum o sistrum a sin. con davanti globetto - (m/m. 29 - gr. 20) - (*Patina verde oliva di scavo*) - AE MB/B (150)

* 113. *Uncia* - (T/V. 224 - Syd. AG. 113) - Svastica - Al rov. il valore al centro di una specie di scudo rotondo - (m/m. 26 - gr. 25) - (*Patina verde di scavo*) - **Molto rara** - **RR** - AE BB (500)

* 114. **APULIA** - LUCERIA - (269-225) - *Semuncia* - (T/V. 279 - Syd. AG. 130 - SNG./München 486) - Crescente al dir. - Al rov. thyrsus in serto - (m/m. 26 - gr. 30) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB/B (200)

* 115. (220circa a.C.) - *Quincunx* - (T/V. 281 - Syd. AG. 138 - SNG/München 488) - Ruota a 4 raggi - Al rov. ruota a 4 raggi con un gruppo di 5 globetti e lettera L - (m/m. 33 - gr. 28) - (*Patina verde di scavo*) - AE BB (400)

* 116. *Biunx* - (T/V. 284 - Syd. AG. 441 - SNG/München tipo 194) - Nicchio - Al rov. falange, il valore e lettera L - (m/m. 26 - gr. 17) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB/BB (200)

* 117. *Uncia* - (T/V. 285 - Syd. AG. 142 - SNG/München 496) - Rospo - Al rov. covone di grano tra globetto e L - (m/m. 23 - gr. 15) - (*Senza patina - Ohne patina*) - AE BB (200)

* 118. *Semuncia* - (T/V. 286 - Syd. AG. 143 - SNG/München 497) - Crescente - al rov. thyrsus in serto - (m/m. 19 - gr. 6) - (*Patina verde di scavo*) - AE MB/BB (100)

REPUBBLICA ROMANA

* 119. **Anonime del 225-212 a.C.** - *Didrammo* - (Cr. 28/3) - Testa di Giano laureata - Al rov. Giove e la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. In basso ROMA in cartella - AR q.SPL (1.000)

* 120. **Anonime Romano-Campane del 211-208 a.C.** - *Vittoriato d'oro* del peso di 4 scrupoli circa pari a a 25 Vittoriati d'argento - (Cr. tipo 94 in AR) - Testa laureata di Giove a dr. con chioma prolissa dietro al collo. Sotto lettera N per Nola o Nuceria, città importante nel periodo della guerra contro Annibale e successivo - Al rov. la Vittoria a dr. incoronante un trofeo. All'esergo ROMA - (m/m. 25 - gr. 4,390) - **Di estrema rarità - RRRRR** - AU SPL (15.000)

(*Mancante nel Crawford, nel Sydenham, nel Babelon e nelle maggiori opere o collezioni specializzate, questa discussa moneta,* (discussa come tante altre monete la cui autenticità è stata successivamente dimostrata e documentata), *è stata illustata, commentata e descritta da Ettore Gabrici,* (studioso senza commenti!), *nel Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, Anno XVIII/I-2 del Gennaio-Dicembre 1937/XV-XVI - Alla documentazione del Gabrici e alla sua lunga e logica dissertazione noi possiamo aggiungere quello che il Gabrici non sapeva o non poteva ammettere e cioè: nella trovaglia di San Marco Evangelista, presso Caserta, due furono i Vittoriati d'oro ritrovati con un centinaio di Vittoriati d'argento, nolani o nocerini, nel 1929 - Uno è quello descritto dal Gabrici, l'altro è quello da noi riportato ed illustrato. A maggior conferma di quanto il Gabrici sostiene ed illustra, si confronti il Vittoriato d'oro qui descritto con quello illustrato dal Crawford alla tav. XVII/93 1 c. A parità di stile, pur nella diversità della fisionomia della testa di Giove, si sussegue l'analogia assoluta del rov. oltre che nello stile, anche nei difetti di coniazione riscontrabili nell'uno e nell'altro esemplare*).

* 121. **Anonime del 206-200 a.C.** - *Denario* - (Cr. 127/1 - Syd. 277 - HORATIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. i Dioscuri su cavalli galoppanti a dr. Sotto i cavalli testa muliebre a dr. - **Molto raro - RR** - AR BB (500)

* 122. **Matienus** - (179-170 a.C.) - *Denario* - (Cr. 162/2 - Syd. 320 - MATIENA B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. (MAT) in monogramma sotto i dioscuri - AR BB (200)

* 123. **L. Furius Purpureus** - (169-158 a.C.) - *Denario* - (Cr, 187/1 - Syd. 424 - FURIA B. 13) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Luna su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli PVR - AR BB (200)

* 124. **Pinarius Nata** - (155 a.C.) - *Denario* - (Cr. 200/1 - Syd. 382 - PINARIA B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. NAT sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. - **Raro** - AR q.SPL (300)

* 125. **C. Scribonius** - (154 a.C.) - *Denario* - (Cr. 201/1 - Syd. 380 - SCRIBONIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. C.SCR sotto i cavalli dei Dioscuri - AR SPL (350)

* 126. **C. Maianius** - (153 a.C.) - *Denario* - (Cr. 203/1 a - Syd. 427 - MAIANIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. C. MAIANI sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. - AR q.SPL (250)

* 127. **L. Saufeius** - (152 a.C.) - *Denario* - (Cr. 204/1 - Syd. 384 - SAUFEIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. L.SAVF sotto la biga della Vittoria a dr. - AR q.SPL (250)

* 128. **P. Cornelius Sula** - (151 a.C.) - *Denario* - (Cr. 205/1 - Syd. 386 - CORNELIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. P.SVLA sotto la biga della Vittoria a dr. - AR q.SPL (250)

* 129. **S. Afranius** - (150 a.C.) - *Denario* - (Cr. 206/1 - Syd. 388 - AFRANIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. SAFRA sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. - AR SPL (300)

* 130. **Pinarius Natta o Nata** - (149 a.C.) - *Denario* - (Cr. 208/1 - Syd. 390 - PINARIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. NAT(TA) sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. - **Raro** - AR q.SPL (350)

* 131. **C. Junius C.F.** - (149 a.C.) - *Denario* - (Cr. 210/1 - Syd. 392 - JUNIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. C.IVNI. C.F. sotto i Dioscuri a dr. - AR SPL (300)

* 132. **M. Atilius Saranus** - (148 a.C.) - *Denario* - (Cr. 214/1 a - Syd. 398 b - ATILIA B. 8) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro SARAN - Al rov. M. ATILI sotto i Dioscuri a dr. - AR q.SPL (250)

* 133. **Q. Marcius Libo** - (148 a.C.) - *Denario* - (Cr. 215/1 - Syd. 395 - MARCIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro LIBO - Al rov. Q. MARC sotto i Dioscuri a dr. - AR SPL (300)

* 134. **L. Sempronius Pitio** - (148 a.C.) - *Denario* - (Cr. 216/1 - Syd. 402 - SEMPRONIA B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro PITIO - Al rov. L. SEMP sotto i Dioscuri a dr. - AR SPL (300)

* 135. **C. Terentius Lucanus** - (147 a.C.) - *Denario* - (Cr. 217/1 - Syd. 425 - TERENTIA B. 10) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro la Vittoria incoronante - Al rov. C. TER.LVC. sotto i Dioscuri a dr. - **Raro** - AR q.SPL (300)

* 136. **L. Cupiennius** - (147 a.C.) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro cornucopia - Al rov. L. CVP sotto i Dioscuri a dr. - **Raro** - AR q.SPL (300)

* 137. **C. Antestius** - (146 a.C.) - *Denario* - (Cr. 219/1 E - Syd. 411 - ANTESTIA B. 1) Testa elmata di Roma a dr. con dietro C. ANTESTI - Al rov. cane corrente a dr. sotto i Dioscuri - AR BB/SPL (250)

* 138. **M. Junius Silanus** - (145 a.C.) - *Denario* - (Cr. 220/1 - Syd. 408 - JUNIA B. 8) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro testa di asino a sin. Al rov. M. IVNI sotto i Dioscuri a dr. - AR BB/SPL (250)

* 139. **C. Titinius** - (141 a.C.) - *Denario* - (Cr. 226/1 - Syd. 445 - TITINIA B. 7) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro XVI - Al rov. C, TITINI sotto la biga della Vittoria a dr. - Ar q.SPL (250)

* 140. **C. Valerius C.F. Flaccus** - (140 a.C.) - *Denario* - (Cr. 228/2 - Syd. 440 - VALERIA B.7) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. FLAC in alto e C. VAL.C.F. sotto la biga della Vittoria a dr. - AR q.SPL (250)

* 141. **A. Spurilius** - (139 a.C.) - *Denario*- (Cr. 230/1 - Syd. 448 - SPURILIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. A. SPVRI sotto la biga della Luna a dr. - AR q.SPL (250)

* 142. **C. Renius** - (138 a.C.) - *Denario* - (Cr. 231/1 - Syd. 432 - RENIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. C. RENI sotto la biga di caproni guidata da Giunone - AR SPL (300)

* 143. **Cn. Gellius** - (138 a.C.) - *Denario* - (Cr. 232/1 - Syd. 434 - GELLIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. entro corona - Al rov. CN. GEL sotto la quadriga di Marte a dr. con Nerio - AR q.SPL (350)

* 144. **P. Paetus** - (238 a.C.) - *Denario* - (Cr. 233/1 - Syd. 455 - AELIA B. 3) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. P. PAETVS sotto i Dioscuri a dr. - AR q.SPL (250)

* 145. **T. Veturius** - (137 a.C.) - *Denario* - (Cr. 234/1 - Syd. 527 - VETURIA B. 1) - Busto elmato e drappeggiato di Marte a dr. Al rov. scena di giuramento - **Raro** - AR SPL (450)

* 146. **Sextus Pompeius** - (137 a.C.) - *Denario* - (Cr. 235/1 a - Syd. 461 - POMPEIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro vaso - Al rov. Faustulus scopre la lupa con Romolo e Remo sotto il ficus Ruminalis - AR SPL (450)

* 147. **M. Baebius Q.F. Tampilus** - *Denario* - (Cr. 236/1 - Syd. 489 - BAEBIA B. 12) - Testa elmata di Roma a sin. con dietro TAMPIL - Al rov. ROM sotto la quadriga di Apollo a dr. All'esergo M.BAEBI.Q.F. - AR q.FDC (350)

* 148. **Cn. Lucretius Trio** - (136 a.C.) - *Denario* - (Cr. 237/1 - Syd. 450 - LUCRETIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro TRIO - Al rov. CN. LVCR. sotto i Dioscuri galoppanti a dr. - AR SPL (300)

* 149. **L. Antestius Gragulus** - (136 a.C.) - *Denario* - (Cr. 238/1 - Syd. 451 - ANTESTIA B. 9) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro GRAG - Al rov. L. ANTES sotto la quadriga di Giove a dr. - AR SPL/FDC (350)

* 150. **C. Serveilius M.F.** - (136 a.C.) - *Denario* - (Cr. 239/1 - Syd. 525 - SERVILIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro corona - Al rov. C. SERVEILI M.F. all'esergo - I Dioscuri galoppanti in direzioni opposte - **Raro** - AR SPL (500)

* 151. **L. Postumius Albinus** - (131 a.C.) - *Denario* - (Cr. 252/1 - Syd. 472 - POSTUMIA B. 1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro apex - Al rov. Marte in quadriga al galoppo verso dr. - AR SPL (300)

* 152. **Cn. Domitius** - (128 a.C.) - *Denario* - (Cr. 261/1 - Syd. 514 - DOMITIA B. 14) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro spiga di grano - Al rov. ROMA in alto e CN. DOM. all'esergo. Biga della Vittoria al galoppo verso dr. Sotto i cavalli un uomo in lotta con un leone - AR SPL (300)

* 153. **T. Deidius** - (113 o 112 a.C.) - *Denario* - (Cr. 294/1 - Syd. 550 - DIDIA B. 2) - Testa elmata a dr. con dietro il monogramma di Roma - Al rov. T. DEIDI - Due gladiatori in lotta - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 154. **Q. Lutatius Cerco** - (109 o 108 a.C.) - *Denario* - (Cr. 305/1 - Syd. 559 - LUTATIA B. 2) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. Q. LVTATI/Q su prora di nave a dr. Il tutto entro corona di quercia - AR BB (200)

* 155. **L. Thorius Balbus** - (105 a.C.) - *Denario* - (Cr. 316/1 - Syd. 598 - THORIA B. 1) - Testa di Juno Sospita a dr. con dietro I.S.M.R. - Al rov. toro infuriato a dr. In alto lettera D - In basso L. THORIVS - All'esergo BALBVS - AR SPL (300)

* 156. **L. Saturninus** - (104 a.C.) - *Denario* - (Cr. 317/3 a - Syd. 578 - APPULEIA B. 1) - Testa elmata di Roma a sin. Al rov. la quadriga di Saturno al galoppo verso dr. Sotto i cavalli lettera • H • - All'esergo L. SATVRN - AR q.SPL (200)

* 157. **C. Coilius Caldus** - (104 a.C.) - *Denario* - (Cr. 318/1 b - Syd. 582 a - COELIA B. 3) - Testa elmata di Roma a sin. Al rov. CALD sotto la biga della Vittoria a sin. All'esergo • L - AR SPL (250)

* 158. **Quinctus Thermus M.F.** (103 a.C.) - *Denario* - (Cr. 319/1 - Syd. 592 - MINUCIA B. 19) - Testa elmata di Marte a sin. Al rov. due soldati avversari si contendono un nemico - All'esergo Q. THERM.M.F. - AR BB (200)

* 159. **C. Allius Bala** - (92 a.C.) - *Denario* - (Cr. 336/1 c - Syd. 595 - AELIA B. 4) - Testa di Diana (?) a dr. diademata con davanti lettera C - Al rov. Diana su biga di cervi a dr. In basso simbolo "granchio" a dr. All'esergo C. ALLI - AR SPL (300)

* 160. **Bellum Sociale** (90-85 a.C.) - *Denario* - (Syd. 627 - Sambon 225) - Testa dell'Italia a sin. laureata - Al rov. guerriero elmato stante a dr. con lancia - Ai suoi piedi un toro accosciato - **Molto raro - RR** - AR BB (1.000)

* 161. *Denario* di C. Papius C. F. Mutilus - (Syd. 637 - Sambon 215) - Busto elmato dell'Italia a dr. (per noi, come per Sambon, di giovane guerriero o Marte - Al tipo di T. Veturius) - Al rov. scena del giuramento di quattro soldati su un porco trattenuto da un vittimario inginocchiato - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL (1.500)

* 162. **L. Piso L.F.L.N. Frugi** - (90 a.C.) - *Denario* - (Cr. 340/1 - Syd. 663/671 - CALPURNIA B. 11) - Testa laureata di Apollo a dr. - Dietro numerale XIIII - Al rov. cavaliere con palma su cavallo verso dr. In alto numerale XVIIII - All'esergo monogramma di Roma - (*Esemplare largo e ben centrato*) - AR SPL (400)

* 163. *Denario* - (Cr. 340/1 - Syd. 663-671 - CALPURNIA B. 11) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro simbolo - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. In basso PISO – FRVGI - Sotto • X • - AR SPL (400)

* 164. **C. Vibrius C.F. Pansa** - (90 a.C.) - *Denario* - (Cr. 342/3 b - Syd. 683 - VIBIA B. 6) - Testa di Apollo a dr. laureata tra PANSA fiore - Al rov. Ceres andante a dr. con due torce accese e con davanti maialino - Dietro C.VIBIVS.C. F - AR q.SPL/BB (400)

* 165. **L. Titurius L.F. Sabinus** - (89 a.C.) - *Denario* - (Cr. 344/1 a - Syd. 698 - TITURIA B. 1) - Testa nuda e barbuta di Tatius a dr. tra SABIN e (TA) - Al rov. il Ratto delle Sabine - All'esergo L. TITVRI - AR SPL/BB (300)

* 166. *Denario* - (Cr. 344/2 c - Syd. 698 b - TITURIA B. 5) - Testa di Tazio a dr. con dietro SABIN e davanti A.PV e ramo di palma - Al rov. L. TITVRI all'esergo - L'uccisione di Tarpeia - In alto stella su crescente lunare - AR q.SPL/BB (250)

* 167. *Denario* - (Cr. 344/3 - Syd. 700 - TITURIA B. 6) - Testa di Tazio a dr. con dietro SABIN - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli L. TITVRI - AR BB (200)

* 168. **Mn. Fonteius C.F.** - (85 a.C.) - *Denario* - (Cr. 353/1 c - Syd. 724 a - FONTEIA B. 10) - Testa di Apollo a dr. laureata con sotto fulmine tra MN. FONTEI–C.F. - Al rov. Cupido sulla capra Amalthea a dr. In alto "pilei" - All'esergo thyrsus - Il tutto in corona di lauro - AR q.SPL (250)

* 169. **P. Crepusius** - (82 a.C.) - *Denario* - (Cr. 361/1 b - Syd. 738 - CREPUSIA B. 1) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro scettro tra lettera C e simbolo "foglia" - Al rov. statua equestre a dr. In alto a sin. numerale CXXVI - All'esergo P. CREPVSI - AR SPL (350)

* 170. **A. Postumius A.F.S.N. Albinus** - (81 a.C.) -*Denario* - (Cr. 372/2 - Syd. 746 - POSTUMIA B. 8) - Testa di Hispania a dr. velata con dietro HISPAN - Al rov. figura togata a sin. tra aquila legionaria e fascio. (*Serratus*) - AR SPL (350)

* 171. **Q. Caecilius Metellus Pius Imper** - (81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 374/1 - Syd. 750 - CAECILIA B. 43) - Testa della Pietà a dr. con davanti cicogna a dr. AL rov. elefante andante a sin. All'esergo Q.C.M.P.I. - AR q.SPL (300)

* 172. **L. Cornelius Sulla Felix** - (81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 375/2 - Syd. 755 - CORNELIA B. 33) - Testa diademata di Venere a dr.Al rov. doppia cornucopia e lettera Q - **Raro** - AR SPL (800)

* 173. **C. Marius C.F. Capitus** (81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 378/1 c - Syd. 744 b - MARIA B. 9) - Busto di Ceres a dr. con corona di spighe con dietro CAPIT e numerate CXXXXII - Davanti simbolo "anemone di mare" - Al rov. aratore con i buoi - In alto numerale CXXXII - All'esergo C.MARI.C.F./S.C - (*Serratus*) - AR q.SPL (300)

* 174. **L. Procilius** - (80 a.C.) - *Denario* - (Cr. 379/1 - Syd. 771 - PROCILIA B. 1) - Testa di Giove a dr. laureata con dietro S.C - Al rov. L. PROCILI/F - Juno Sospita andante a dr. con lancia e scudo - Davanti serpente con testa eretta a dr. - AR BB (200)

* 175. **C. Poblicius Q.F** - (80 a.C.) - *Denario* - (Cr. 380/1 - Syd. 768 - POBLICIA B. 9) - Busto di Roma a dr. con dietro ROMA - Al rov. Ercole a sin. strozzante il leone di Nimea - In campo a sin. faretra con frecce ed arco. In basso clava - A dr. C. POBLICI.Q.F. - (*Serratus*) - AR q.SPL (300)

* 176. **C. Naevius Balbus** (79 a.C.) - *Denario* - (Cr. 382/1 b - Syd. 769 a - NAEVIA B. 6) - Testa diademata di Venere su triga al galoppo verso dr. In alto numerale XXV - All'esergo C. NAE.BALB - (*Serratus*) - AR q.SPL (200)

* 177. **T. Claudius Ti. F. Ap. N.** - (79 a.C.) - *Denario* (Cr. 383/1 - Syd. 770 - CLAUDIA B. 5) - Busto diademato di Diana a dr. con dietro arco e faretra. davanti S.C - Al rov. la Vittoria con palma e corona su biga al galoppo verso dr. In basso numerale LXIII - All'esergo TI. CLAVD. TI.F/AP.N - (*Serratus*) - AR SPL/BB (200)

* 178. **L. Papius** - (79 a.C.) - *Denario* - (Cr. 384/1 - Syd. 773 - PAPIA B. 1) - Testa di Juno Sopsita a dr. con dietro simbolo - Al rov. grifone balzante a dr. con sotto simbolo - All'esergo L. PAPI - (*Serratus*) - (I simboli sono il n. 101 della elencazione Babelon) - AR BB/SPL (250)

* 179. **M. Volteius M.F.** - (78 a.C.) - *Denario* - (Cr. 385/1 - Syd. 774 - VOLTEIA B. 1) - Testa di Giove a dr. laureata - Al rov. M. VOLTEI.M.F. Tempio capitolino di fronte - AR BB (200)

* 180. **M. Volteius M.F.** - (78 a.C.) - *Denario* - (Cr. 385/2 - Syd. 775 - VOLTEIA B. 2) - Testa giovanile di Ercole a dr. Al rov. cinghiale a dr. All'esergo M. VOLTEI.M.F. - AR BB (250)

* 181. **L. Rutilius Flaccus** - (77 a.C.) - *Denario* - (Cr. 387/1 - Syd. 780 - RUTILIA B. 1) -Testa elmata di Roma a dr. con dietro FLAC - Al rov. la Vittoria su biga a dr. All'esergo L. RVTILI - AR SPL (300)

* 182. **L. Rustius** - (76 a.C.) - *Denario* - (Cr. 389/1 - Syd. 782 - RUSTIA B. 1) - Testa elmata di Minerva a dr. con dietro S.C - Al rov. pecora a dr. All'esergo L. RVSTI - AR q.SPL (300)

* 183. **L. Lucretius Trio** - (76 a.C.) - *Denario* - (Cr. 390/2 - Syd. 784 - LUCRETIA B. 3) - Testa laureata di Nettuno a dr. con dietro tridente. In alto numerale LXVIII - Al rov. Cupido su delfino a dr. All'esergo L. LVCRETI/TRIO - AR SPL (450)

* 184. **C. Egnatius CN. F. Cn. N. Maxsumus** - (75 a.C.) - *Denario* - (Cr. 391/2 - Syd. 788 - EGNATIA B. 3) - Busto di Cupido a dr. con dietro MAXSVMVS - Al rov. due statue (Giove e Libertà) in un tempio a due colonne - Numerale XXIX a sin. - **Raro** - AR BB (350)

* 185. *Denario* - (Cr. 391/3 - Syd. 787 - EGNATIA B. 2) - Testa della Libertà a dr. diademata con dietro "pileus" e MAXSVMVS - Al rov. Roma e Venere stanti di fronte - Ai lati timone su prora di nave - **Raro** - AR BB/SPL (450)

* 186. **C. Postumius At. o Ta.** - (74 a.C.) - *Denario* - (Cr. 394/1 a - Syd. 785 - POSTUMIA B. 9) - Busto di Diana a dr. - Al rov. cane levriere corrente a dr. Sotto il cane lancia - All'esergo C. POSTVMI./(AT o TA) in monogramma - (*Esemplare ben centrato*) - AR SPL (400)

* 187. **C. Postumius At. o Ta.** - (74 a.C.) - *Denario* - (Cr. 394/1 a - Syd. 785 - POSTUMIA B. 9) - Altro esemplare simile, di stile variato, col busto di Diana molto piccolo - AR SPL (400)

* 188. **L. Cossutius C.F. Sabula** - (74 a.C.) - *Denario* - (Cr. 395/1 - Syd. 790 - COSSUTIA B. 1) - Testa alata della Medusa a sin. con dietro SABVLA - Al rov. Bellerofonte su pegaso a dr. Numerale XIII - All'esergo L. COSSVTI.C.F. - **Raro** - AR BB (300)

* 189. **T. Vettius Sabinus** - (70 a.C.) - *Denario* - (Cr. 404/1 - Syd. 905 - VETTIA B. 2) - Testa del re Tatius a dr. tra SABINVS – S.C - Sotto il mento (TA) - Al rov. personaggio togato stante con scettro su biga al passo verso sin. In alto IVDEX - All'esergo T. VETTIVS - A dr. spiga di grano - (*Serratus*) - **Molto raro - RR** - AR SPL (800)

* 190. **M. Plaetorius Cestianus** - (69 a.C.) - *Denario* - (Cr. 405/4 b - Syd. 803 - PLAETORIA - B. 7) - Busto femminile a dr. (Ceres ?) - Al rov. M. PLAETORI – CEST.EX.S.C - Vaso e torcia - AR BB/SPL (300)

* 191. **C. Hosidius C.F. Geta** - (68 a.C.) - *Denario* - (Cr. 407/1 - Syd. 904 - HOSIDIA B. 2) - Busto di Diana a dr. tra GETA–III.VIR - *Splendido stile* - Al rov. cinghiale ferito assalito da un cane - All'esergo C. HOSIDI. C.F. - (*Serratus*) - AR SPL (750)

* 192. *Denario* (Cr. 407/2 - Syd. 903 - HOSIDIA B. 1) - Busto diademato di Diana a dr. con GETA davanti e III. VIR dietro - Al rov. cinghiale ferito e assalito da un cane - All'esergo C. HOSIDI C.F. - AR SPL (500)

* 193. **C. Piso L. f. Frugi** - (67 a.C.) - *Denario* - (Cr. 408 - Syd. 875 - CALPURNIA B. 26) - Testa di Apollo a dr. con dietro simbolo - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. In alto numerale indistinto. In basso C. PISO.L.F. FRV/• - AR SPL (350)

* 194. **L. Manlius Torquatus** (65 a.C.) - *Denario* - (Cr. 411/1 a - Syd. 837 a - MANLIA B. 11) Testa della Sibilla a dr. in corona di lauro (Manca la scritta SIBYLLA O SIBVLLA per leggera decentrazione del conio) - *Finissimo stile* - Al rov. L. TORQVAT–III.VIR - Tripode acceso in ghirlanda di lauro - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (800) (*Davanti al profilo della Sibilla BROMI a lettera incise, evidentemente, in epoca posteriore*)

* 195. **L. Roscius Fabatus** - (64 a.C.) - *Denario* - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B. 3) - Testa di Juno Sopsita a dr. coperta della pelle di capra con dietro simbolo - Al rov. fanciulla a dr. in atto di sfamare un grosso rettile - All'esergo FABATI - In campo a sin. simbolo - (*I simboli corrispondono al numero 118 dell'elencazione Babelon*) - (*Serratus*) - AR SPL (400)

* 196. **L. Cassius Longinus** - (63 a.C.) - *Denario* - (Cr. 413/1 - Syd. 935 - CASSIA B. 10) - Testa di Vesta a sin. velata e diademata tra lettera S e coppa a due anse - *Splendido stile* - Al rov. LONGIN.III.V - Cittadino togato in atto di deporre la scheda nell'urna elettorale - (*Splendido esemplare perfettamente centrato e di modulo largo*) - AR SPL (600)

* 197. **Paullus Aemilius Lepidus** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 415/1 - Syd. 926 - AEMILIA B. 10) - Testa velata e diademata della Concordia a dr. - *Splendido stile* - Al rov. trofeo tra L. Aemilius Paullus e Perseo di Macedonia con i due figli -In alto TER - All'esergo PAVLLVS - (*Splendido esemplare perfettamente centrato*) - AR SPL (500)

* 198. **Lucius Scribonius Libo** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 416/1 a - Syd. 928 - SCRIBONIA B. 8) - Testa del Buon Evento a dr. tra LIBO E BON. EVENT - Al rov. PVTEAL/SCRIBON - Pozzo scriboniano, ornato di ghirlanda e lyrae con martello alla base - AR SPL (400)

* 199. **Paullus Aemilius Lepidus** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 417 /1 a - Syd. 927 - AEMILIA B. 11 - SCRIBONIA B. 9) - Testa diademata della Concordia a dr. - Al rov. pozzo scriboniano ornato di ghirlanda e lyrae - In basso "martello" - All'esergo LIBO - AR BB (200)

* 200. **M. Aemilius Scaurus - P. Plautius Hypsaeus** - (58 a.C.) - *Denario* (Cr. 422/1 a - Syd. 912 - AEMILIA B. 9) - Il re Aretas inginocchiato a dr. presso il suo cammello - In alto M. SCAVRV - In basso AED.CVR - Ai lati EX–S.C - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso sin. - In alto, a dr., in basso, scritte - (*Esemplare ben centrato*) - AR q.SPL (300)

* 201. *Denario* - (Cr. 422/1 b - Syd. 913 - AEMILIA B. 8) - Altra variante simile alla precedente, con simbolo "scorpione a dr." sotto i cavalli al rov. e REX. ARETAS all'esergo del dir. - AR q.SPL (400)

* 202. **M. Atius Balbus, propretore in Sardegna** - (59 a.C. - Era cognato di Giulio Cesare) - *Asse* (?) - (ATIA B. 1 - BMC. pag. 265/1 Collezione Weber 1795 - SNG/München 1750/1753) - M. ATIVS. BALBVS. PR. - Testa nuda a sin. del propretore - Al rov. SARD. PATER - Testa piumata dell'eroe sardo a dr. con dietro scettro - **Molto raro - RR** - AE MB/B (400)

* 203. **C. Considius Nonianus** - (57 a.C.) - *Denario* (Cr. 424/1 - Syd. 886 - CONSIDIA B. 1) Busto di Venere a dr. diademata e laureata - Al rov. ERVC - Il tempio a Venere Ericina sulla sommità d'un monte cinto in basso da mura con porta aperta - **Raro** - AR q.SPL (600)

* 204. **L. Marcius Philippus** - (56 a.C.) - *Denario* - (Cr. 425/1 - Syd. 919 - MARCIA B. 28) - Testa di Ancus Marcius a dr. con dietro lituus e sotto ANCVS - Al rov. statua equestre a dr. su acquedotto ad arcate - In alto a sin. PHILIP-PVS - Nelle arcate AQVA (MAR) - AR SPL (500)

* 205. **C. Memmius C.F.** - (56 a.C.) - *Denario* - (Cr. 427/1 - Syd. 920 - MEMMIA B. 10) - Testa di Ceres a dr. Davanti C. MEMMI. C.F. - Al rov. trofeo sorretto con le spalle da un prigioniero inginocchiato a dr. tra C. MEMMIVS –IMPERATOR - AR SPL (500)

* 206. **Q. Cassius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 428/1 - Syd. 917 - CASSIA B. 9) - Testa velata di Vesta a dr. tra Q. CASSI-VS – VEST - Al rov. il tempio di Vesta tra urna e scheda con A.C - **Raro** - AR SPL (500)

* 207. *Denario* (Cr. 428/3 - Syd. 916 - CASSIA B. 7) - Testa del Genio del Popolo Romano a dr. con dietro scettro - Al rov. aquila a dr. su fulmine tra capis e lituus - All'esergo Q. CASSIVS - AR BB (300)

* 208. **P. Fonteius P.F. Capito** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 429/1 - Syd. 900-FONTEIA B. 17) - Busto elmato e drappeggiato di Marte a dr. con dietro trofeo P. FONTEIVS. P.F. – CAPITO.III.VIR. - Al rov. cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. in atto di ammazzare due soldati nemici in lotta tra loro - AR SPL (500)

* 209. **P. Fonteius P.F. Capito - T. Didius imperator** (55. a.C.) - *Denario* - (Cr. 429/2 a - Syd. 901 - FONTEIA B. 18 - DI-DIA B. 1) - Testa velata e diademata della Concordia a dr. - P. FONTEIVS. CAPITO.III.VIR. CONCORDIA - Al rov. T. DIDI. IMP. VIL PVB. - Prospetto della Villa Pubblica - **Raro** - AR BB/SPL (750)

* 210. **A. Plautius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 431/1 - Syd. 932 - PLAUTIA B. 13) - Testa di Cybele a dr. con corona turrita - Al rov. a dr. IVDAEVS - All'esergo BACCHIVS - Bacchius in ginocchio a dr. presso il suo cammello porgendo un ramo - AR SPL/BB (250)

* 211. **Cn. Plancius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 432/1 - Syd. 933 - PLANCIA B. 1) - Testa di Diana Planciana a dr. Al rov. stambecco a dr. con dietro arco e faretra - AR q.SPL (300)

* 212. **Q. Caepio Brutus** - (54 a.C.) *Denario* - (Cr. 433/1 - Syd. 906 - JUNIA B. 31) - LIBERTAS - Testa della Libertà a dr. -*Finissimo stile* - Al rov. L. Junius Brutus il Vecchio tra due littori preceduti da un "accensus" - All'esergo BRVTVS - **Raro** - AR SPL (800)

* 213. *Denario* - (Cr. 433/2 - Syd. 907 - JUNIA B. 30) - Testa di L. Junius Brutus a dr. con dietro BRVTVS - Al rov. testa di C. Servilius Ahala a dr. con dietro AHALA - *Splendidi ritratti* - **Raro** - AR q.SPL (800)

* 214. **Mn. Acilius** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 442/1 a - Syd. 922 - ACILIA B. 8) - SALVTIS - Testa della Salute a dr. laureata - *Splendido stile* - Al rov. MN. ACILIVS – III.VIR.VALETV - La Salute con serpente stante a sin. appoggiata ad una colonna - AR SPL (500)

* 215. **C. Julius Caesar** - (emissioni del 49-48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 443/1 - Syd. 1006 - JULIA B. 9) - Simboli pontificali - Al rov. CAESAR - Elefante andante a dr. fugando un dragone - AR SPL (650)

* 216. **Q. Sicinius et C. Coponius** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 444/1 a - Syd. 939 - SICINIA B. 1 - COPONIA B. 1) - Testa di Apollo a dr. - Q. SICINIVS * III.VIR. - Al rov. la clava di Ercole coperta della spoglia leonina tra freccia e arco - C. COPONIVS – PR.S.C. - AR SPL (500)

* 217. **L. Cornelius Lentulus et C. Claudius Marcellus** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 445/2 - Syd. 1030 - CORNELIA B. 65 - CLAUDIA B. 10 - NERIA B. 2) - Testa di Apollo a dr. - L. LENT.C.MARC – COS - Testa di Apollo a dr. AL rov lettera Q -Giove in nudità eroica stante di fronte con fulmine e aquila tra astro e ara - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 218. **L. Hostilius Saserna** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 448/2 a - Syd. 952 - HOSTILIA B. 2) - Testa virile a dr. con dietro scudo gallico (Per certuni il ritratto è di Vercingetorige) - Al rov. guerriero su biga al galoppo verso dr. - **Raro** - AR SPL (800)

* 219. **C. Vibius C.F.C.N. Pansa** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 449/1 a. - Syd. 947 - VIBIA B. 18) - Maschera barbuta di Pan a dr. con sotto PANSA - Al rov. figura giovanile di Giove seduto a sin. con scettro e patera, guardante di fronte - C. VIBIVS – IOVIS AXVR - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 220. **Decimus Postumius Albinus Bruti F.** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 450/2 - Syd. 942 - POSTUMIA B. 10 - JUNIA B. 25) - PIETAS - testa della Pietà a dr. Al rov. ALBINVS. BRVTI. F. - Due mani che stringono un caduceo - AR q.SPL (300)

* 221. **C. Julius Caesar** - (emissioni del 48-47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 452 - Syd 1009 - JULIA B. 26) - Testa di Venere o della Pietà a dr. con dietro LII - Al rov. trofeo tra scudo gallico e "carnix" - All'esergo CAE – SAR - **Raro** - AR BB (400)

* 222. **L. Plautius Plancus** - (47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 435/1 a - Syd. 959 b - PLANTIA B. 14) - Testa di Medusa di fronte con sotto L. PLAVTIVS - Al rov. l'Aurora alata stante di fronte con i cavalli del Sole - AR BB (200)

* 223 **C. Antius C.F. Restio** (47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 455/1 a - Syd. 970 - ANTIA B. 1) - Testa nuda di C. Antius Restio a dr. con dietro RESTIO - Al rov. C. ANTIVS C.F. Ercole nudo andante a dr. con trofeo, clava e spoglia leonina - **Molto raro -RR** - AR BB/SPL (800)

* 224 **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 47-46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 458/1 - Syd. 1013 - JULIA B. 10) - Testa di Venere a dr. diademata - Al rov. Enea con palladium e Anchise fuggente - In campo a dr. CAESAR dall'alto al basso - AR- SPL (600)

* 225. **Q. Caecilius Metellus Pius Scipio imp.** - (47-46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 459/1 - Syd. 1046 - CAECILIA B. 47) - Testa laureata di Giove a dr. Q. METEL–PIVS - Al rov. elefante andante adr. In alto SCIPIO. In basso IMP - **Raro** - AR BB/SPL (500)

* 226. **Mn. Cordius Rufus** - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 463/1 b - Syd. 976 - CORDIA B. 1) - Busti accollati dei Dioscuri a dr. Al rov. la Venus stante a sin. con bilancia, scettro e Cupido - **Raro** - AR BB (250)

* 227. **Mn. Cordius Rufus** (46 a.C.) - *Denario* (Cr. 463/2 - Syd. 978 - CORDIA B. 4) - RVFVS - Civetta su elmo corinzio - Al rov. "Aegis" con la testa di Medusa al centro - **Raro** - AR BB/SPL (400)

* 228. *Denario* - (Cr. 463/3 - Syd. 977 - CORDIA B. 3) - Testa diademata di Venere a dr. con dietro RVFVS. S.C - Al rov. Cupido su delfino a dr. Sotto MN. CORDIVS - AR q.SPL (300)

* 229. **T. Carisius** - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 464/2 - Syd. 982- CARISIA B. 1) - MONETA - Testa di Juno Moneta a dr. Al rov. conio monetario laureato su incudine, tra tenaglie e martello - Il tutto in corona di lauro - AR BB (200)

* 230. *Denario* - (Cr. 464/5 - Syd. 985 - CARISIA B. 3) - Busto della Vittoria a dr. con dietro S.C - Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. - All'esergo T. CARISI - AR q.SPL (250)

* 231. **C. Considius Paetus** - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 465/2 a - Syd. 991 - CONSIDIA B. 2) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro A - Al rov. sedia curule. In alto C. CONSIDI - All'esergo PAETVS - AR q.SPL (400)

* 232. **A. Hirtius et C. Caesar** - (46 circa a.C.) - *Aures* - (Cr. 466/1 - Syd. 1018 - HIRTIA B. 2 - JULIA B. 23) - Testa velata e diademata della Pietà a dr. nei tratti di Giulio Cesare - Al rov. A. HIRTIVS PR. - (Aulus Hirtius, praetor) - Lituus, praefericulum e ascia - (m/m. 20 - gr. 8,040) - **Raro** - AU q.SPL (4.500)

* 233. **C. Julius Caesar** (Emisssioni del 46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 467/1 b - Syd. 1024 - JULIA B. 16) - Testa di Ceres a dr. coronata di spighe - Al rov. AVGVR/PONT. MAX - Simpulum, aspersorio, praefericulum e lituus. A dr. lettere M per *Munus* - AR SPL (500)

* 234. *Denario* - (Cr. 467/1 b - Syd. 1024 - JULIA B. 16) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (350)

* 235. **L. Valerius Acisculus** - (45 a.C.) - *Denario* - (Cr. 474/2 b - Syd. 999 a - VALERIA B. 15) - Testa di Apollo a dr. In alto stella - Dietro "acisculus" come segno e ACISCVLVS come scritta - Al rov. aquila a testa umana elmata, con scudo e lance, stante a dr. All'esergo L. VALERIVS - **Raro** - AR BB (250)

* 236. **P. Clodius** - *(42 a.C.)* - *Denario* - (Cr. 494/23 - Syd. 1117 - CLAUDIA B. 15) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro lyra - *Finissimo stile* - Al rov. Diana Lucifera stante a dr. con due torcie accese - P. CLODIVS – M.F - (*Leggermente decentrato, altrimenti SPL*) - AR q.SPL (300)

* 237. **L. Livineius Regulus** - (42 a.C.) - *Denario* - (Cr. 494/31 - Syd. 1113 - LIVINEIA B. 8) - L. REGVLVS - Testa di L. Regulus a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. sedia curule tra due fasci - In alto REGVLVS.F - All'esergo PRAEF. VR. - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 238. **L. Mussidius Longus** - (42 a.C.) - *Denario* - (Cr. 494/42 a - Syd. 1093 - MUSSIDIA B. 6) - Testa diademata e velata della Concordia a dr. - Al rov. L. MVSSIDIVS LONGVS - Due personaggi su vascello con CLOACIN - **Raro** - AR BB/SPL (400)

* 239. **M. Junius Brutus et P. Cornelius Lentulus Spinther** - (43-42 a.C.) - *Denario* - (Cr. 500/7 - Syd. 1310 - CORNELIA B. 71 - JUNIA B. 41) - BRVTVS - Ascia, culullus e pugnale - Al rov. LENTVLVS/SPINT - Vaso e lituus - **Rarissimo - RRR** - (*esemplare ben centrato e con bellissima patina*) - AR q.SPL (1.400)

* 240. **Sextus Pompeius Magnus Pius** - (42-40 a.C.) - *Denario* - (Cr. 511/3 a - Syd. 1344 - POMPEIA B. 27) - MAG. PIVS. IMP. ITER - Testa di Cneus Pompeius Magnus a dr. tra vaso e lituus - Al rov. PRAEF in alto - All'esergo CLAS. ET. ORAE/MARIT. EX. S.C - Nettuno tra i due fratelli catanesi Anapias e Amphinomus - **Molto raro - RR** - AR BB (1.500)

* 241. **C. Numonius Vaala** - (41 a.C.) *Denario* - (Cr. 514/2 - Syd. 1087 - NUMONIA B. 2) - C. NVMONIVS – VAALA - Testa dello zecchiere o "maestro di zecca" a dr. (*Per altri il ritratto si deve attribuire a Giulio Cesare. Che sia, in ogni caso, un ritratto autentico, è fuori discussione*). - Al rov. C. NVMONIVS (fuori campo) - Un soldato si appresta ad affrontare due nemici in un "vallum" - All'esergo VAALA - **Rarissimo - RRR** - AR SPL/BB (5.000)

* 242. **M. Antonius - M. Barbatius Philippus et Octavianus** - (41 a.C.) - *Denario* - (Cr. 517/2 - Syd. 1181 - ANTONIA B. 51 - JULIA B. 96 - BARBATIA B. 2) - Testa nuda di Marco Antonio a dr. Al rov. testa nuda di Octavianus a dr. - **Raro** - AR BB (500)

* 243. **M. Antonius et Octavia** - (Verso il 39 a.C.) - *Cistophorus* (Da 3 denari) - (Syd. 1198 - ANTONIA B. 61 - Cohen 3 di M. Antonius) - Busti a dr. accollati di Marco Antonio e Octavia - Al rov. Bacchus a sin. su cista mystica tra due serpenti allacciati in basso - R.P.C. – III. VIR. - **Molto raro - RR** - AR BB (1.200)

IMPERO ROMANO

* 244. **C. Julius Caesar** - († il 15 Marzo del 44 a.C.) - *Denario* - (Cohen 4 - JULIA B. 16) - Testa di Ceres a dr. con attorno COS. TERT. DICT. ITER - Al rov. AVGVS in alto e PONT. MAX in basso - Simpulum, aspersorium, praefericulum e lituus - A dr. lettera M per MVNVS - **Raro** - AR SPL (800)

* 245. *Denario* - (C. 12 - JULIA B. 10) - Testa diademata di Venere a dr. Al rov. CAESAR - Enea fuggente a sin. portando il padre Anchise e il "palladium" - **Raro** - AR SPL (600)

* 246. *Denario* - (C. 49 - JULIA B. 9) - Elefante andante a dr., fugando un dragone - All'esergo CAESAR - Al rov. attributi pontificali - (*Splendido esemplare perfettamente centrato*) - AR SPL (800)

* 247. **Augustus** - (31 a.C. - 14 d.C.) - *Denario* - (C. 43 - RIC. 350) - Testa di Augusto a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. Caio e Lucio stanti con scudi e lance - In campo simpulum e lituus - AR SPL (400)

* 248. *Denario* - (C. 123 - RIC. 37) - Anepigrafe - Testa nuda e giovanile a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. IMP. CAESAR - Quadriga di fronte su arco tronfale - **Raro** - (*Splendido esemplare perfettamente centrato*) - AR SPL (1.250)

267

* 249. *Denario* - (C. 491 - RIC. 111 - PETRONIA B. 16/20 fr. - JULIA B. 222) - CAESAR – AVGVSTVS - Testa nuda a dr. *Splendido ritratto in alto rilievo* - Al rov. P. PETRON. TVRPILIANVS. III. VIR. - Pegaso andante a dr. - **Molto raro - RR** - AR SPL (2.000)

297

* 250. *Denario* - (C. 529 - RIC. 168 - SULPICIA B. 11/30 fr. - JULIA 236 - VIPSANIA B. 5) - CAESAR – AVGVSTVS - Testa nuda a dr. Al rov. C. SVLPICIVS. PLATORIN - Augusto e Agrippa seduti a sin. su palco - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.800)

407

* 251. *Asse* - (C. 228 - RIC. 6) - DIVVS AVGVSTVS PATER - Testa a sin. con corona radiata - Al rov. PROVIDENT - Altare tra S – C - (*Ex Mazzini - Splendida patina verde smeraldo lucente*) - **Raro** - AE SPL (900)

* 252. *Bronzo m/m. 24 per Alexandria* - (Dattari 28 - *Stesso esemplare*) - Anepigrafe - Testa di Augusto a dr. laureata - *Bellissimo ritratto giovanile* - Al rov. la Nike stante a sin. con corona e palma. In campo L. – MA - **Raro** - *Patina verde oliva lucente* - AE q.SPL (250)

* 253. CARALIS - (Cagliari - Periodo di Augusto) - *Bronzo coloniale o asse* - (Banti-Simonetti vol. VIII, pagina 170/52) - Teste a dr. accolate dei due suffeti preposti al governo delle città sarde che avevano fatto parte dell'area d'influenza cartaginese. Al rov. prospetto del tempio di Venere. All'esergo traccia del nome KAR per KARALIS - (Anche se le leggende del dir. e del rov. sono quasi indecifrabili, è questo uno degli esemplari più belli tra quelli comparsi sul mercato numismatico) - *Patina verde a sfumature rossastre* - **Rarissimo - RRR** - AE BB/SPL (2.500)

* 254. **Gaius Caesar** - (Nipote e figlio adottivo di Augusto - † nel 4 d.C.) - *Denario* (C. 2 - RIC 372) - Testa giovanile a dr. in corona con CAESAR - Al rov. candelabro tra AVG – VST in corona formata da patere, bucrani e fiori - **Rarissimo - RRR** - AR BB/SPL (2.000)

540

* 255. **Augustus et Gaius caesar** - *Bronzo* per Alexandria - (m/m. 25) - Testa laureata di Augusto a dr. - Al rov. ΓΑΙΟΣ –ΚΑΙΣΑΡ - testa nuda di Gaius a dr. (Dattari 1 - *Stesso esemplare*) - *Patina marrone-rossastra e splendidi ritratti* - **Molto raro -RR** - AE SPL (600)

* 256. **Tiberius** - (14-37) - *Denario* - (C. 16 - RIC. 3) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. PONTIF – MAXIM - Livia o la Pace seduta a dr. con ramo d'ulivo e scettro - (*Splendido esemplare di modulo largo, ben centrato e col ritratto d'insolito stile*) - AR SPL (800)

* 257. *Sesterzio* - (C. 67/25 - RIC. 37) - TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. P.M. TR. POT. XXXIIX - In campo S.C - Al rov. quadriga al passo verso dr. - (*Splendido esemplare di largo modulo e perfettamente centrato con bella patina verde scuro lucente*) - **Raro** - AE SPL (2.000)

* 258. **Agrippa** - († nel 12 a.C.) - *Asse* - (C. 3 - RIC. 32 di Tiberio per Agrippa) - Testa a sin. laureata - Al rov. Nettuno con tridente e delfino tra S–C - (*Con leggera patina color nocciola*) - AE q.BB (200)

* 259. **Drusus Junior** - (Figlio di Tiberio - † nel 23 d.C.) - *Sesterzio* - (C. 1/60 fr. - RIC. 28 di Tiberio per Druso minore) - Teste dei due figli di Druso su due cornucopie decussate con caduceo - Al rov. DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. PONT. TR. POT. II - In campo S.C - *Bellissima patina verde oliva lucente* - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (1.500)

* 260. *Asse* - (C. 2 - RIC. 26 di Tiberio per Druso) - Testa nuda a sin. Al rov. PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER - In campo S.C - (*leggera patina color nocciola*) - AE BB (250)

* 261. **Caligula** - (37-41) - *Asse* - (C. 28 - RIC. 31) - Testa nuda a sin. Al rov. VESTA - Vesta velata seduta a sin. con patera e scettro tra S – C - (*Leggera patina color nocciola*) - AR BB (250)

* 262. **Claudius I** - (41-54) - *Sesterzio* - (C. 85 - RIC. 64) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto stilizzato e d'insolito stile* - Al rov. SPES AVGVSTA - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - *Patina marrone* - **Raro** - AE q.SPL (1.500)

* 263. **Agrippina Claudii** - *Bronzo per Alexandria* - (m/m. 26) - Busto di Demeter a dr. coronato di spighe, nelle sembianze di Agrippina - Al rov. busto di Euthenia a dr. coronato di spighe - EYOH – NIA/LIΓ - (Datteri 179 - *Stesso esemplare*) - *Patina rossastra con residui verdi di scavo* - **Raro** - q.SPL (350)

* 264. **Nero** - (54-68) - *Sesterzio* - (C. 264 - RIC. 211) - Testa a dr. laureata - Al rov. ROMA - Roma nicefora seduta a sin. tra S – C - *Splendida patina verde scuro lucente* - AE BB/SPL (1.000)

* 265. *Tetradramma* per Alexandria - (Dattari 249 - *Stesso esemplare*) - Testa di Nerone a dr. laureata - Al rov. Roma nicefora seduta a sin. - Pω – MH/LE - **Raro** - Billon q.SPL (300)

* 266. *Grande bronzo* per Alexandria - (m/m. 36 - Dattari 280 - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata con davanti LIA - Al rov., anepigrafe, Sarapis seduto a sin. Ai suoi piedi Kerberos seduto - *Patina marrone a sfumature verdi* - **Molto raro - RR** - AE BB (800)

* 267. **Galba** - (68-69) - *Denario* - (C. 55/10 fr. - RIC. 4) - IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG - Testa a dr. laureata - (*Ritratto di notevole, insolito stile* - Al rov. DIVA AVGVSTA - Livia stante a sin. con patera a scettro - **Rarissimo - RRR** - AR BB (1.500)
(*Anche se in Cohen è valutato 10 franchi-oro, questo denaro con DIVA AVGVSTA al rov. è rarissimo. Da notare il modulo e lo stile non sempre presenti nella coniazione d'argento di questo imperatore*).

* 268. *Sesterzio* - (C. 245 - RIC. 45) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Vittoria andante a dr. tra S – C - *Bella patina marrone lucente* - AE BB/SPL (1.000)

* 269. **Otho** - (Da Gennaio ad Aprile del 69 d.C.) - *Denario* - (C. 15 - RIC. 12) - IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. - Testa nuda a dr. *Bellisimo ritratto* - Al rov. SECVRITAS PR - La Sicurezza stante a sin. con corona e scettro - **Molto raro - RR** - AR BB (1.000)

* 270. **Vitellius** - (da Aprile a Dicembre del 69 d.C.) - *Denario* - (C. 47 - RIC. 18) - Testa piccola a dr. laureata - Al rov. LIBERTAS RESTITVTA - La Libertà stante a dr. con pileus e scettro - **Raro** - AR q.BB (650)

* 271. **Vespasianus** - (69-79) - *Denario* - (C. 390 - RIC. 84) - Testa a dr. laureata - Al rov. PONTIF MAXIM - Caduceo alato - **Raro** - AR SPL (600)

* 272. *Sesterzio* (C. 433 - RIC. 460) - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVS AVGVSTA - La Salute velata seduta a sin. con patera e scettro - All'esergo SC - *Patina marrone scuro lucente* - (*Ex Collezione Mazzini*) - AE BB/SPL (800)

* 273. **Titus** (Augustus - 79-81) - *Denario* - (C. 321 - RIC 27 a) - Testa piccola a dr. laureata - Al rov. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P.P. - Delfino a dr. su tripode - **Raro** - AR SPL/FDC (1.500)

* 274. *Sesterzio* (C. 222 - RIC 200) - Testa a sin. laureata - *Bellisimo ritratto* - Al rov. la Speranza andante a sin. porgendo un fiore tra S – C - (*Esemplare di largo modulo con bella patina marrone scuro lucente*) - AE BB/SPL (800)

* 275. **Domitianus** - (Augustus 81-96) - *Denario* (C. 234 - RIC. 109) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P.P.P. - Pallade stante a sin. con fulmine e lancia - Scudo ai piedi - (*Splendido esemplare per stile e conservazione*) - AR q.FDC (800)

* 276. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 435 bis - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata - Al rov. Athena nicefora stante a sin. con davanti LH - **Raro** - Billon BB/SPL (300)

* 277. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 440 - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata - Al rov. busto del Nilus a dr. con fiore di loto sulla spalla dr. - **Raro** - Billon q.SPL (350)

* 278. *Grande bronzo per Alexandria* - (m/m. 34 - Dattari 543 - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata - Al rov. arco trionfale a tre arcate sormontate da statua imperiale su cocchio trainato da sei cavalli - (*Splendido esmplare con bellissima patina verde smeraldo a sfumature rossastre*) - AE SPL (600)

* 279. **Nerva** - (96-98) - *Denario* - (C. 134 - RIC. 20) - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVS PVBLICA - La Salute seduta a sin. - **Raro** - AR BB (450)

* 280. *Asse* - (C. 18 - RIC. 69) - Testa a dr. laureata - *Bellissimo insolito ritratto giovanile* - Al rov. CONCORDIA EXERCITVVM - Due mani strette l'una all'altra - (*Bella patina color nocciola a sfumature verdi*) - **Raro** - AE BB (450)

* 281. **Traianus** - (98-117) - *Denario* - (C. 371 - RIC. 154) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. SPQR. OPTIMO. PRINCIPI - Marte andante a sin. con trofeo e vittoriola - AR SPL (450)

* 282. *Asse* - (C. 604 - RIC. 456) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. V. PP. - La Vittoria con trofeo e corona andante a sin. tra S – C - *Bellissima patina verde-scuro opaca* - AE SPL (600)

* 283. *Dupondio* - (C. 573 - RIC. 586) - Busto a dr. con l'egida e con corona radiata - Al rov. SPQR OPTIMO PRINCIPI - Trofeo tra S – C - (*Bella patina marrone lucente a sfumature verdi al rov.*) - **Raro** - AE SPL (600)

* 284. *Grande bronzo per Alexandria* - (m/m. 34 - Dattari 811 - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata - Al rov. Ares ed Athena stanti di fronte con i volti a riscontro - (*Splendida patina verde smeraldo di scavo*) - AE BB/SPL (400)

* 285. *Grande bronzo per Alexandria* - (m/m. 34 - Dattari 840 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. Demeter e Eutheria stanti quasi a riscontro tra LI – Z - (*Senza patina con leggere sfumature marrone*) - **Raro** - AE q.SPL (600)

* 286. *Grande bronzo per Alexandria* - (m/m. 34 - Dattari 865 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. Eirene ed Homonoia stanti a riscontro - In campo LIS - (*Patina verde e marron a sfumature rossastre*) - AE SPL (700)

* 287. *Grande bronzo per Alexandria* - (m/m. 36 - Dattari 871 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - (*Splendido ritratto*) - Al rov. Elpis andante a sin. porgendo un fiore. In campo LI – Δ - **Raro** - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - AE SPL (800)
(*Da notare, in questa moneta alexandrina, l'insolito, splendido ritratto imperiale*).

* 288. *Grande bronzo per Alexandria* (m/m. 34 - Dattari 1117 - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata - Al rov. trofeo militare tra due prigionieri - In campo LI – B - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE q.SPL (600)

* 289. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 34 - Dattari 1147 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Sarapis in un tempio a due colonne - In campo LI – E - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE SPL (800)

* 290. *Grande bronzo per Cabasites* - (m/m. 37 - Dattari 6225 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. figura imberbe virile e seminuda di fronte. In campo LI – B - Ai piedi del personaggio uno sparviero - (*Patina marrone con residui verdi scavo*) - **Molto raro** - **RR** - AE BB (500)

* 291. *Grande bronzo per Diospolis Magna* - (m/m. 35 - Dattari 6238) - Testa a dr. laureata - Al rov. figura giovanile di fronte, seminuda, guardante a dr. tiene scettro e serpente. Ai suoi piedi ariete a sin. In campo LI – B - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - **Molto raro** - **RR** - AE BB (500)

* 292. *Grande bronzo per Heracleopolites* - (m/m. 36 - Dattari 6252 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. Herakles ignudo stante di fronte con grifone sul palmo della mano dr. In basso LI – Γ - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - **Raro** - AE BB/SPL (400)

* 293. **Hadrianus** (117-138) - *Denario* - (C. 358 - RIC. 182) - Busto a dr. laureato e con l'egida - *Splendido ritratto* - Al rov. COS. III - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - AR SPL (600)

* 294. *Denario* - (C. 1120 - RIC. 80) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. P. M. TR. P. COS. III - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - AR SPL (600)

* 295. *Sesterzio* (C. 756 - RIC. 551 a) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. PONT. MAX. TR. POT. COS II - All'esergo FORT. RED. - La Fortuna seduta a sin tra S – C - (*Ritratto senza patina e, all'intorno, un alone di patina verde-scuro lucente come al rov.*) - AE BB (600)

* 296. *Sesterzio* - (C. 180 - RIC. 560 a) - Busto ignudo a dr. laureato e con l'egida - *Splendido ritratto* - Al rov. PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III. All'esergo ANNONA AVG - L'annona stante a sin. con spighe e cornucopia, tra modius e prora di nave - (*Bellissima patina verde oliva a sfumature rossastre*) - AE SPL (1.200)

* 297. *Sesterzio* - (C. 1185 - RIC. 561 b) - Busto ignudo a dr. laureato e con l'egida - *Splendido ritratto* - Al rov. PONT. MAX. TR. POT. COS. III - Giove niceforo seduto a sin. All'esergo SC - (*Splendida patina verde oliva lucente*) - AE SPL (1.200)
(*ex Collezione Mazzini*)

* 298. *Sesterzio* - (C. 308 - RIC. 632) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. COS – III - Nettuno con tridente e delfino stante a sin, il piede dr. su prora di nave - (*Bella patina marrone lucente a sfumature verde-oliva - Ex Collezione Mazzini*) - AE SPL (1.200)

* 299. *Sesterzio* - (C. 1265/15 - RIC. 954) - Busto piccolo a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. RESTITVTORI HISPANIAE - Adriano stante a sin. stringe la mano alla Spagna inginocchiata a dr. - **Raro** - (*Bella patina verde scuro - Ex Mazzini*) - AE BB/SPL (1.000)

* 300. *Asse* - (C. 529 - RIC. 580) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. DACIA all'esergo - La Dacia seduta a sin. tra S – C su roccia - (*Patina marrone lucente*) - **Raro** - AE BB (275)

* 301. *Tetradramma alexandrino* - (Dattari 1263 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. ETΘ - L'imperatore su cavallo al galoppo verso dr. - **Raro** - Billon BB/SPL (300)

* 302. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 1267) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. l'imperatore stante a sin. riceve l'omaggio di Alexandria - In campo L – I – E - Billon SPL (300)

* 303. *Bronzo alexandrino* - (m/m. 29 - Dattari 1748 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Isis seduta a sin. - In campo I/L – H - (*Esemplare con splendido ritratto e splendida patina marrone opaca*) - **Raro** - AE SPL (400)

* 304. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 35 - Dattari 1811 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. il Nilo seduto a dr. su rocce ha davanti a se Euthenia con sistrum e spighe - All'esergo LIS - (*Bella patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE SPL (650)

* 305. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 34 - Dattari 1865 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LENΔE - Tyche sdraiata a sin. su lectisternium - All'ersego KATOV retrogado - (*Bella patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE q.SPL (500)

* 306. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 34 - Dattari 1950 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. i due Canopi, nel portale di un tempio a due colonne, su cuscini - In campo L – I – H - (*Patina color nocciola con residui verdi di scavo*) - AE q.SPL (500)

* 307. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 35 - Dattari 1955 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Isis in un tempio o tabernacolo a due colonne, seduta a dr., porge il seno ad Harpocrates seduto in grembo - LENN – EΛKΔ - (*Bella patina marrone opaca a sfumature verdi*) - **Molto raro** - **RR** - AE SPL (800)

* 308. **Hadrianus et Sabina** - *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 1253) - Busto di Adriano a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. busto di Sabina a dr. di finissimo stile con davanti I/L – Z - **Raro** - Billon BB/SPL (300)

* 309. **Sabina** - (Moglie di Adriano) - *Denario* - (C. 73 - RIC. 396) - SABINA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. VENERI GENETRICI - Venere stante a dr. porgendo una mela - **Raro** - AR BB (600)

* 310. *Sesterzio* - (C. 82 - RIC. 1036) - SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P.P. - Busto a sin. con palladium e scettro - (*Patina bruna a sfumature verdi*) - **Raro** - AE BB/MB (1.000)

* 311. *Bronzo alexandrino* (m/m. 30 - Dattari 2069 - *Stesso esemplare*) - Busto dell'imperatrice a dr. di finissimo stile - Al rov. la Nike andante a sin. con palma e corona - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - **Raro** - AE BB (350)

* 312. **Aelius Caesar** - (Conreggente di Adriano) - *Tetradramma alexandrino* - (Dattari 2075) Testa nuda a dr. - (*Da notare lo slendido ritratto*) - Al rov. Homonoia con cornucopia versa incenso su ara accesa. - **Molto raro** - **RR** - Billon SPL (1.000)

* 313. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 35 - Dattari 2076) - Testa nuda a dr. Al rov. Homonoia seduta a sin. con patera. In basso, presso il trono cornucopia - (*Patina verde e marrone*) - **Molto raro** - **RR** - AE BB (1.200)

* 314. **Antinous** - (Favorito di Adriano) - *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 35 - Dattari 2080 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. drappeggiato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. Antinous, su cavallo al passo verso dr., tiene caduceo - In campo L –I/Θ - (*Patina marrone chiaro con residui verdi - Piccola frattura del tondello presso il bordo*) - **Rarissimo** - **RRR** - AE BB (2.500)

* 315. **Antoninus Pius** - (138-161) - *Sesterzio* - (C. 550/6 - RIC. 609) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. MARTI VLTORI - Marte elmato stante a dr. con lancia e scudo appoggiati a terra - In campo S – C (*ex Collezione Mazzini - Bellissima patina marrone lucente*) - AE q.SPL (800)

* 316. *Sesterzio* (C. 780 - RIC. 640) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. SECVRITAS AVG. La Sicurezza stante a sin. appoggiata ad una colonna - (*Ex Mazzini* - Esemplare di largo modulo con splendida patina marrone lucente) - AE SPL (1.200)

* 317. *Sesterzio* - (C. 298 - RIC. 764) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. COS IIII - La Sicurezza con scettro e mano sin. alla nuca seduta a sin. In campo S – C - (*Ex Mazzini - Splendida patina verde scuro lucente*) - AE SPL (1.200)

* 318. *Sesterzio* - (C. 958 - RIC. 888) - IMP. CAES. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P.P. - Testa nuda a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. TR. POT. XV – COS. IIII - La Fortuna stante di fronte e guardante a dr, con timone su globo e cornucopia - *Senza patina - Splendido esemplare di largo modulo e bellissimo stile* - AE SPL (800)

* 319. *Tetradramma* per Alexandria - (Dattari 2179 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. a testa nuda e con l'egida - Al rov. Canopus a dr. su guanciale - ETO – VCB - **Raro** - Billon SPL (300)

* 320. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 2215 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. Eirene stante a sin. con spighe e caduceo - L – TPI – TOV - **Raro** - Billon SPL (300)

* 321. *Tetradramma pe Alexandria* - (Dattari 2321) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. Poseidon stante a sin. con delfino e tridente, il piede dr. su prora di nave - In campo L – E - Billon SPL (250)

* 322. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 34 - Dattari 2526) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. i Dioscuri a riscontro su cavalli - In alto TPIC/L - All'esergo KAIA - (*Splendido esemplare con meravigliosa patina verde-azzurra di scavo*) - **Raro** - AE SPL/FDC (800)

* 323. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 34 - Dattari 2532 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. Eirene stante a sin. con spighe e caduceo - In campo LI – Δ - *Bella patina marrrone a sfumature verdi* - AE SPL (600)

* 324. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 34 - Dattari 2535 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LTE – T – APTOY - Elpis andante a sin. porgendo un fiore - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE BB (400)

* 325. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 35 - Dattari 2581 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. busto grande di Helios a dr. drappeggiato e con corona radiata. In campo LI – H - (*Patina marrone con residui verdi di scavo. Da notare la bellezza e lo splendido stile del busto di Helios*). - **Raro** - AE SPL (650)

* 326. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 36 - Dattari 3126 - *Stesso esemplare*) - Testa a sin. laureata - Al rov. grifone femminile seduto a dr. con zampa sin. su ruota - In campo LI – Δ - **Raro** - *Patina marrone a sfumature verdi* - AE BB (600)

* 327. *Grande bronzo alexandrino* - (m/m. 33 - Dattari 3127 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. drappeggio corazzato e a testa nuda - Al rov. grifone femmina seduto a dr. con la zampa sin. su ruota. In alto L - All'esergo IE - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** AE BB/SPL (600)

* 328. **Antoninus Pius et Faustina Mater** - *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari - 2099 - *Stesso esemplare*) - busto di Antonino Pio a dr. laureatao e drappeggiato - Al rov. busto velato di Faustina a dr. - *Splendido ritratto* - Dietro al busto, in alto, K/L - Davanti, in basso, B - **Raro** - Billon SPL (500)

* 329. **Faustina Mater** - (Moglie di Antonino Pio) - *Sesterzio* - (C. 162/10 - RIC. 1130) - Busto a dr. - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. CONSECRATIO - Vesta velata, con patera e lunga fiaccola, stante a sin. presso altare - **Raro** - (*Bellissima patina marrone lucente e esemplare di largo modulo*) - AE q.SPL (1.200)

* 330. *Asse* - (C. 210 - RIC. 1143 di Antonino Pio per Faustina I) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. Al rov. IVNO - Giunone velata stante a sin. con patera e scettro - (*Patina verde scuro con residui di scavo*) - AE BB (400)

* 331. **Marcus Aurelius** - (Caesar 139-161) - *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 454 - RIC. 1234 a) - Testa giovanile nuda a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. PIETAS AVG - Strummenti sacrificali - (aspergillum, capis, lituus et simpulum) - All'esergo SC - (*Splendida patina verde scuro lucente*) - **Raro** - AE SPL (1.500)

* 332. *Sesterzio* - (Cohen manca dopo il 233 - RIC manca) - AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. COS. II, - Testa nuda e giovanile a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. HILARITAS - L'Ilarità o la Gioia stante a sin. con lungo ramo di palma e cornucopia - In campo S – C - (*Ex Mazzini - Patina verde scuro*) - **Raro** - AE q.SPL (1.200)

* 333. *Asse* - (C. 397 - RIC. 1292 di Antonino Pio per M. Aurelio) - Testa nuda e leggermente barbuta a dr. Al rov., all'esergo, IVVENTAS - Nel giro TR. POT. III. COS. II - Juventas (o Marco Aurelio) stante a dr. con ramo. Alla sua destra un trofeo - (*Bella patina color nocciola*) - **Raro** - AE BB (400)

* 334. (Augustus - 161-180) - *Sesterzio* - (C. 1037/6 - RIC. 1017) - Testa a dr. laureata - Al rov. VOTA. SVSCEP. DECENN. II - All'esergo COS. III - L'imperatore velato stante a sin. e sacrificante su tripode - In campo S – C - (*Ex Mazzini - Bellisimo esemplare di modulo largo e regolare, con bella patina marrone*) - **Raro** - AE q.SPL (1.500)

* 335. *Sesterzio* - (C. 995/15 - RIC. 1090) - Testa a dr. laureata - Al rov. VICT/GERMA/IMP. VI/COS. III/SC in corona di lauro - **Molto raro** - **RR** - (*Ex Mazzini - Esemplare di modulo largo, con splendida patina verde oliva lucente ed insolito ritratto*) - AE SPL (2.000)

* 336. *Sesterzio* - (Cohen manca dopo il 490 - RIC. manca) - M. AVREL. ANTONINVS – AVG. ARMENIACVS. P.M. - Testa a dr. laureata. *Ritratto di splendido stile.* Al rov. P.M. TR. P. XXX – IMP. III. COS. III - La Clemenza (?) stante a sin. con patera e scettro. Ai suoi piedi ara accesa - (*Splendida patina color diaspro a sfumature verdi*) - **Rarissimo** - **RRR** - AE q.SPL (2.000)

* 337. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 3148 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. Athena stante a sin. con scettro e scudo - In campo L – B/K - **Raro** - Billon SPL (400)

* 338. **Faustina Filia** - (Moglie di Marco Aurelio) - *Sesterzio* - (C. 36 - Ric. 1620 di M. Aurelio per Faustina II) - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. con chignon basso sulla nuca e capelli arricciati - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. CERES - Ceres velata seduta a sin. con patera e scettro tra S – C - (*Splendida patina marrone lucente a sfumature verde-oliva*) - AE SPL/BB (1.500)

* 339. *Sesterzio* coniato da M. Aurelio (C. 112 - RIC. 1642) - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. diademato - (*Splendido ritratto di finissimo stile*) - Al rov. HILARITAS - L'Ilarità o la Gioia stante a sin. con lungo ramo di palma e cornucopia - (*Ex Mazzini - Esemplare di largo modulo con bellissima patina marrone lucente*) - AE SPL/BB (1.500)

* 340. *Sesterzio* di Consacrazione coniato da Marco Aurelio - (C. 76/10 - RIC. 1706) - DIVA FAVSTINA PIA - Busto a dr. (*Ritratto di finissimo stile*) - Al rov. CONSECRATIO - Altare tra S – C - (*Bella patina verde-oliva lucente*) - **Raro** - AE q.SPL (1.200)

* 341. **Lucius Verus** - (Conreggente di Marco Aurelio - 161-169) - *Denario* - (C. 318 - RIC. 595) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III - L'Equità seduta a sin. con bilancia e cornucopia - AR q.SPL (400)

* 342. *Sesterzio* - (C. 206/10 -RIC. 1456) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. VI. IMP. III. COS. II - La Vittoria stante di fronte e guardante a dr. tiene un ramo di palma e sorregge uno scudo su palmizio - Sullo scudo VIC/PAR - (*Bellissima patina verde scuro lucente e bellissimo ritratto*) - **Raro** - AE q.SPL (1.200)

* 343. **Lucilla** - (Moglie di Lucio Vero) - *Sesterzio* - (C. 29/5 - RIC. 1740) - LVCILLAE. AVG. M. ANTONINI. AVG - Busto a dr. Al rov. HILARITAS - La Gioia stante a sin. con ramo di palma e cornucopia - In campo S – C - (*Patina verde oliva*) - AE q.SPL (1.200)

* 344. **Commodus** - (180-192) - *Didramma* per Caesarea di Cappadocia - (Sydenham 372) - Testa a dr. laureata - Al rov. il Monte Argeo sormontato da stella - (m/m. 20 - gr. 4,370) - **Molto raro** - **RR** - AR SPL (600)

* 345. *Tetradramma per Alexandria* - (m/m. 27 - Dattari 3861) - Testa a dr. laureata - Al rov. Athena nicefora seduta a sin. con lo scudo appoggiato al trono - In campo K/L – B - **Molto raro** - **RR** - (*Patina grigio-ferro lucente*) - Billon BB/SPL (250)

* 346. *Tetradramma per Alexandria* - (m/m. 26 - Dattari 3896 - *Stesso esemplare*) - Testa a dr. laureata - Al rov. Zeus seduto a sin. con scettro e fulmine - In campo K/L – Θ - **Molto raro** - **RR** - Billon BB (200)

* 347. **Crispina** - (Moglie di Commodo) - **Denario** - (C. 16 - RIC. 281) - CRISPINA AVGVSTA - Busto a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. DIS – GENI – TALI – BVS - Ara accesa - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 348. **Pertinax** - (Da Gennaio a Marzo del 193) - *Denario* - (C. 37 - RIC. 9) - Testa a dr. laureata - *Bellissimo ritratto* - Al rov. OPI. DIVIN. TR. P. COS. II - L'Assistenza divina seduta a sin. con spighe - **Molto raro** - **RR** - AR BB (2.000)

* 350. **Septimius Severus** - (193-211) - *Denario* - (C. 611 - RIC. 168 a) - Testa a dr. laureata - Al rov. RESTITVTOR VRBIS - Severo stante a sin. sacrificante su tripode - AR SPL (250)

* 351. *Asse* - (C. 545 - RIC. 807) - SEVERVS PIVS AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. P.M. TR. P. XVIII. COS. III. P.P. - La Vittoria con insegna trasversale stante a dr. tra due prigionieri - **Raro** - (*Bellissima patina verde scuro lucente*) - AE BB (500)

* 352. **Julia Domna** - (Moglie di Settimio Severeo) - *Denario* - (C. 162 - RIC. 600 di Settimio per Giulia) - IVLIA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. P.M. TR. P. XVI. COS. III. P.P. - La Clemenza seduta a sin. con patera e scettro - AR q.SPL (200)

* 353. *Asse* - (C. 74 - RIC. 877 di Settimio per Giulia) - IVLIA AVGVSTA - Busto a dr. Al rov. HILARITAS - L'Allegria stante a sin. con ramo di palma e cornucopia - **Raro** - (*Bella patina color nocciola*) - AE BB (400)

* 354. *Asse* - (C. 179 - RIC. 603 di Caracalla per Giulia) - IVLIA PIA FELIX AVG - Busto a dr. diademato - Al rov. SAECVLI FELICITAS - La Felicità stante a sin. con patera e caduceo - Ai suoi piedi ara accesa - In campo S – C - **Raro** - (*Patina verde-scuro lucente*) - AE BB (500)

* 355. *Grande bronzo alexandrino* - (Dattari 4040 - m/m. 33 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. Al rov. la Securitas seduta a sin. col braccio dr. appoggiato sul medaglione di Zeus su colonna - In campo L – KB - (*Due fori ai lati del ritratto per appuntare la moneta alla lorica*) - **Rarissimo** - **RRR** - (*Patina marrone*) - AE BB (650)

* 356. **Caracalla** - (198-217) - *Denario* - (C. 315 - RIC. 266) - Testa a dr. laureata - Al rov. P.M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P.P. - La Fides Militum stante a sin. con due insegne - AR SPL (200)

* 357. *Denario* - (C. 508/10 fr - RIC. 225) - ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. - Testa a dr. laureata - Al rov. PROFECTIO AVG - Caracalla stante a dr. con lancia. Alla sua dr. due insegne militari - **Raro** - AR SPL (400)

* 358. *Asse* (C. 533 - RIC. 519) - Testa a dr. laureata - Al rov. PROVIDENTIAE DEORVM - La Provvidenza stante a sin. con scettro e bastoncino indicante un globo, tra S – C - (*Patina color nocciola*) - **Raro** - AE MB/BB (300)

* 359. *Asse* - (C. 310 - RIC. 554 b) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P.P. - Aesculapius stante di fronte, con Telesphorus a sin. e globo a dr., tiene il bastone col serpente - In campo S – C - **Raro** - (*Bella patina verde scuro*) - AE BB (400)

* 360. *Contorniato* - (m/m. 38 - Variante al Cohen tipo 312 - The Thomas, Ollive Mabbott collection n. 4915 della Vendita Schulman N.Y., parte seconda, del 1969 - *Stesso esemplare*) - M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. BRIT - Busto di Caracalla a dr. laureato e corazzato con davanti un ramo di palma incuso - (*Da notare il bellissimo ritratto di Caracalla che si differenzia dallo stile solito dei contorniati*). - Al rov. Bacco ignudo e giovanile stante di fronte, con patera e scettro, e guardante a sin. Vicino a Bacco un cane accosciato e Liber (?) di fronte ignudo, che solleva un grosso grappolo d'uva. Ai lati di Bacco e di Liber, le Baccanti (2 a sin. una a dr. sopra la testa di Liber) - (*Residui di patina rossastra al rov.*) - **Rarissimo** - **RRR** - AE SPL/BB (2.000)

* 361. **Plautilla** - (Moglie di Caracalla) - *Denario* - (C. 25 - RIC. 369) - PLAVTILLA AVGVSTA - Busto a dr. Al rov. VENVS VICTRIX - Venere stante a sin. con mela e palma - Ai suoi piedi lo scudo e Cupido - AR BB (300)

* 362. **Geta** - (Caesar - 198-209) - *Denario* - (C. 157 - RIC. 17) - P. SEPT. GETA. CAES. PONT. - Busto giovanile a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. PRINC – IVVENT - Geta stante a sin. con fronda e lancia abbassata - AR SPL (300)

* 363. **Macrinus** - (217-218) - *Sesterzio* - (C. 24/30 - RIC. 179) - Busto a dr. corazzato e laureato - *Splendido ritratto* - Al rov. FIDES MILITVM - La Fede militare stante a sin. tra quattro insegne - All'esergo SC - (*Splendida patina verde scuro lucente a sfumature rossastre - Esemplare di largo modulo*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (1.600)

* 364. **Diadumenianus** - (Figlio di Macrino) - *Denario* - (C. 3 - RIC. 102) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Il cesare stante di fronte e guardante a dr. tenendo una insegna - Alla sua sinistra due altre insegne - **Molto raro - RR** - AR q.SPL/BB (600)

* 365. **Elagabalus** - (218-222) - *Denario* - (C. 254 - RIC. 139) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. SALVS ANTONINI AVG - La Salute stante a dr. in atto di nutrire un serpente - AR SPL (200)

* 366. *Asse* - (C. 115 - RIC. 364) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARS VICTOR - Marte ignudo ed elmato andante a dr. con lancia e trofeo - (*Bella patina verde oliva*) - **Raro** - AE BB/SPL (450)

* 367. **Julia Paula** - (I moglie di Elagabalus) - *Denario* - (C. 6 - RIC. 211) - IVLIA PAVLA AVG - Busti a dr. - Al rov. CONCORDIA - La Concordia seduta a sin. - **Raro** - AR SPL (600)

* 368. **Aquilia Severa** - (II e IV moglie di Elagabalus) - *Denario* - (C. 6/30 fr. - RIC.. 228) IVLIA AQVILIA SEVERA AVG - Busto a dr. - Al rov. CONCORDIA - Elagabalus e Aquilia Severa si stringono la mano - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (800)

* 369. **Julia Maesa** - (Ava di Elagabalus) - *Denario* - (C. 36 - RIC. 268) - IVLIA MAESA AVG - Busto a dr. Al rov. PVDICITIA - Il Pudore velato seduto a sin. - AR q.SPL (300)

* 370. **Alexander Severus** - (222-235) - *Sesterzio* - (C. 169 - RIC. 635) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARS VLTOR - Marte armato andante a dr. tra S – C - (*Splendido esemplare di largo modulo con bellissima patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL (400)

* 371. *Asse* - (C. 378 - RIC. 498) - Testa a dr. laureata - Al rov. P.M. TR. P. VIII. COS. III. P.P. - Alessandro su quadriga al passo verso dr. - (*Bellissima patina verde lucente*) - **Raro** - AE BB (300)

* 372. *Asse* - (C. 403 - RIC. 508) - Testa a dr. laureata - Al rov. P.M. TR. P. VIIII. COS. III. P.P. - Alessandro stante a sin. con globo e lancia abbassata - (*Bellissima patina marrone lucente a sfumature verde-oliva*) - AE q.SPL (500)

* 373. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4329) - Busto a dr. laureato - Al rov. busto del Nilus a dr. tra cornucopia e LH - Billon SPL (300)

* 374. *Tetradramma per Alexandria - (Dattari 4272 - Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato - (*Da notare lo splendido stile del ritratto giovanile di Alessandro Severo*) - Al rov. busto di Athena a dr. con davanti LZ - Billon q.SPL (300)

* 375. **Julia Mamaea** - (Madre di Alessandro Severo) - *Denario* - (C. 5 - RIC. 331) - Busto a dr. diademato - Al rov. FECVND – AVGVSTAE - La Fecondità stante a sin. con cornucopia e patera. Davanti un fanciullo che tende le mani verso lei - AR q.SPL (250)

* 376. *Sesterzio* - (C. 21 - RIC. 676) - Busto a dr. diademato - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità stante con caduceo e appoggiata ad una colonna - (*Bella patina verde di scavo a sfumature rossastre - esemplare di grande modulo*) - AE q.SPL (400)

* 377. *Asse* - (C. 22 - RIC. 677) - Busto a dr. diademato - Al rov. FELICITAS PVBLICA - Simile al precedente - (*Bellissima patina verde lucente*) - **Raro** - AE BB/SPL (500)

* 378. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4492 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. diademato - Al rov. Homonoia stante a sin. con doppia cornucopia tra ramo di palma e LIA - **Raro** - Billon q.SPL (300)

* 379. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4531 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. diademato - (*Ritratto insolito di finissimo stile*) - Al rov. Zeus seduto a sin. con patera e scettro, tra aquila e ramo di palma - In alto a sin. LIΔ - Billon SPL/BB (250)

* 380. *Grande bronzo alexandrino* - (Dattari 4544 - *Stesso esemplare*) - (m/m. 35) - Busto a dr. diademato - Al rov. busto di Athena con elmo ateniese, tra LI e ramo di palma - (*In alto un foro*) - **Rarissimo - RRR** - (Senza patina - Ohne patina) - AE BB (600)
(*Da notare lo splendido stile del busto di Athena*).

* 381. **Maximinus I Thrax** - (235-238) - *Denario* - (C. 107 - RIC. 23) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA GERM - La Vittoria stante a sin. con palma e corona. Ai suoi piedi un prigioniero - AR q.FDC (450)

* 382. *Sesterzio* - (C. 10 - RIC. 43) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. FIDES MILITVM - La Fede Militare stante a sin. tenendo due insegne - (*Splendida patina verde di scavo*) - AE q.SPL (400)

* 383. *Sesterzio* - (C. 38 - RIC. 82) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. con scettro trasversale, porgendo una fronda d'ulivo - (*Patina color nocciola lucente con residui verdi e rossi di scavo*) - AE q.SPL (400)

* 384. *Sesterzio* - (C. 109/8 fr. - RIC. 90) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VICTORIA GERMANICA - La Vittoria stante a sin. con corona e palma. Ai suoi piedi un prigioniero - (*Splendido esemplare con bellissima patina color diaspro a sfumature verdi*) - AE SPL (500)

* 385. *Sesterzio* - (C. 109/8 fr. - RIC. 90) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA GERMANICA - Simile al precedente - (*Esemplare di largo modulo con patina verde di scavo e chiazze rossastre al rov.*) - AE BB (300)

* 386. **Maximus** - (Caesar - Figlio di Massimino I e Paolina - 235-238) - *Sesterzio* - (C. 14/10 fr. - RIC. 13) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - MAXIMVS CAES. GERM. - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con bastoncino e hasta trasversale - Alla sua sin. due insegne - **Raro** - (*Bellissima patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB (400)

* 387. **Gordianus I Africanus** - (Aprile del 238) - *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4658 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. la Nike andante a sin. con corona e palma. Davanti LA - **Rarissimo - RRR** - Billon q.SPL (1.200)

* 388. **GOrdianus II Africanus** - (Aprile dell 238) - *Tetradramma per Alexandria* - (DATTARI 4669) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Zeus laureato seduto a sin. con patera e scettro. Ai suoi piedi l'aquila - In alto a sin. LA - **Rarissimo - RRR** - Billon q.SPL (1.200)

* 389. **Balbinus** - (*Da Aprile a Luglio del 238*) - *Antoniniano* - (C. 3/10 fr. - RIC. 10) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA AVGG - Due mani che si stringono - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.500)

* 390. *Sesterzio* - (C. 16/12 fr. - RIC. 24) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX PVBLICA - La Pace seduta a sin. con ramo d'ulivo e scettro - (*Bella patina verde oliva di scavo a chiazze rossastre*) - **Raro** - AE BB/SPL (1.000)

* 391. *Sesterzio* - (C. 21 - RIC. 16) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - (*Bellissimo ritratto*) - Al rov. P.M. TRP. COS. II. P.P. - L'imperatore stante a sin. con ramo d'ulivo e parazonium - (*Senza patina - Ohne patina - Esemplare di largo modulo*) - **Raro** - AE BB (600)

* 392. *Sesterzio* - (C. 24/12 fr. - RIC. 19) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - (*Bellissimo ritratto insolito di stile fine*) - Al rov. PROVIDENTIA DEORVM - La Provvidenza stante a sin. Ai suoi piedi il globo - (*Bellissima patina verde si scavo a chiazze rossastre*) - **Raro** - AE BB/SPL (800)

* 393. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4683) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Homonoia stante a sin. con doppia cornucopia - Davanti LA - **Molto raro - RR** - Billon q.SPL (500)

* 394. **Gordianus III Pius - (Caesar - 238)** - *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4697) - Busto a dr. a testa nuda, drappeggiato e corazzato - Al rov. Tyche stante a sin. con timone e cornucopia - Davanti LA - **Molto raro - RR** - Billon SPL (500)

* 395. (Augustus - 238-244) - *Sesterzio* - (C. 1 - RIC. 274) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. ABVNDANTIA AVG - L'Abbondanza stante a dr. in atto di svuotare la cornucopia che tiene con ambo le mani - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL (400)

* 396. *Sesterzio* - (C. 43 - RIC. 297 a) - AETERNITATI - AVG - Il Sole radiante stante a sin. con globo e mano dr. alzata - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL (400)

* 397. *Sesterzio* - (C. 111 - RIC. 298 a) - IOVI STATORI - Giove ignudo, stante di fronte con scettro e fulmine, guardante a dr. - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL (400)

* 398. *Sesterzio* - (C. 161/10 fr. - RIC. 333) - MARTEM PROPVGNATOREM - Marte armato andante a dr. - (*Bellissima patina rossastra con residui verdi di scavo*) - **Raro** - AE SPL (600)

* 399. *Sesterzio* - (C. 211 - RIC. 271) - P.M. TR. P. II. COS. P.P. - L'imperatore velato stante a sin. con patera e scettro. Davanti a lui il tripode acceso - (*Bellissima patina rossastra con residui verdi di scavo*) - AE BB/SPL (300)

* 400. *Sesterzio* - (C. 229 - RIC. 292 a) - P.M. TR. P. III. COS. P.P. - Simile al precedente - (*Bellissima patina verde di scavo a macchioline rossastre*) - AE SPL (400)

* 401. *Sesterzio* - (C. 358 - RIC. 258 a) - VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL/BB (300)

* 402. **Tranquillina** - (Moglie di Giordiano III) - *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4818) - Busto a dr. diademato - Al rov. Athena nicefora stante a sin. appoggiata allo scudo - Davanti LS - **Raro** - Billon q.SPL (500)

* 403. **Philippus I Arabs** - (224-249) - *Antoniniano* - (C. 9 var. - RIC. 27 b) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. AEQVITAS AVGG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - AR SPL (200)

* 404. *Sesterzio* - (C. 26 - RIC. 168 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. ANNONA AVGG - L'Annona stante a sin. con spighe e cornucopia - Ai suoi piedi il modio - (*Bella patina verde-oliva lucente con sfumature verde-smeraldo*) - AE q.SPL/BB (400)

* 405. *Sesterzio* - (C. 26 - RIC. 168 a) - Altro esemplare simile al precedente - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE q.SPL (400)

* 406. *Sesterzio* - (C. 67 - RIC. 174 a) - FORTVNA REDVX - La Fortuna seduta a sin. su ruota, con timone e cornucopia - (*Bellissima patina verde intenso di scavo*) - AE SPL (400)

* 407. *Sesterzio* - (C. 95/i5 - RIC. 157 a) - MILIARVM SAECVLVM - Cippo con COS/III tra S – C - **Raro** - (*Patina verde di scavo a chiazze rossastre*) - AE BB (300)

* 408. *Sesterzio* - (C. 125 - RIC. 149 a) - P.M. TR. P. III. COS. P.P. - La Pace o la Felicità stante a sin. con cornucopia e caduceo - (*Patina verde di scavo a macchioline rossastre*) - AE SPL (500)

* 409. *Sesterzio* - (C. 216 - RIC. 190) - SECVRIT ORBIS - La Sicurezza seduta a sin. - (*Patina verde di scavo*) - AE SPL (400)

* 410. *Asse* - (C. 196 - RIC. 162 b) - SAECVLARES AVGG - Cippo con COS/III - (*Bella patina verde scuro lucente*) - **Raro** - AE BB (400)

* 411. *Grande bronzo per Alexandria* - (Dattari 4949 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Semasia a cavallo correndo a dr. porgendo una palma - (*Patina color nocciola con residui verde-azzurri di scavo*) - **Raro** - AE BB (400)

* 412. **Otacilia** - (Moglie di Filippo I) - *Antoniniano* - (C. 4 - RIC. 125 c) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia seduta a sin. con patera e cornucopia - AR SPL (200)

* 413. *Sesterzio* - (C. 10 - RIC. 203 a) - Busto a dr. diademato - Al rov. CONCORDIA - AVGG - La Concordia seduta a sin. con patera e cornucopia - (*Patina verde di scavo a chiazze rossastre*) - AE SPL (400)

* 414. *Sesterzio* - (C. 65/12 fr. - RIC. 200 a) SAECVLARES AVGG - Ippopotamo andante a dr. col muso in aria - **Raro** - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB/SPL (600)

* 415. *Sesterzio* - (C. 66 - RIC. 201) - SAECVLARES AVGG - Gazzella andante a sin. - **Raro** - (*Bella patina verde-oliva chiaro lucente*) - AE q.SPL (1.400)

* 416. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4978 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. diademato - Al rov. busto radiato di Helios a dr. tra L – B - **Raro** - Billon SPL (400)

* 417. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 4990 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. diademato - Al rov. la Nike andante a dr. con corona e palma con davanti LΓ - **Raro** - Billon SPL (400)

* 418. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 5008-5010 var. con L – A) - Busto a dr. diademato - *Splendido ritratto* - Al rov. aquila con corona nel becco, a sin. e guardante a dr. In campo L – A - **Raro** - Billon SPL (400)

* 419. **Philippus II** - (Caesar - 244-246) - *Sesterzio* - (C. 49/6 fr. - RIC. 256 a) - Busto drappeggiato a dr. a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Il cesare stante a sin. con globo e lancia abbassata - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL (400)

* 420. *Sesterzio* - (C. 55 - RIC. 255 a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Il cesare stante a dr. con globo e lancia trasversale - (*Bella patina rossastra con residui verdi di scavo*) - AE SPL (500)

* 421. *Sesterzio* - (Cohen manca - RIC. 257) - Busto simile al precedente - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Simile al precedente - (*Bellissima patina verde smeraldo di scavo a sfumature rossastre - Esemplare di modulo largo*) - AE q.SPL (400)

* 422. (Augustus - 246-249) - *Antoniniano* - (C. 17 - RIC. 230) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LIBERALITAS AVG. III - Filippo padre e Filippo figlio seduti a sin. su sedie curuli - **Raro** - AR q.SPL (200)

* 423. *Sesterzio* - (C. 73/6 fr. - RIC. 264) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SAECVLARES AVGG - Capra andante a sin. - (*Patina verde di scavo*) - AE BB (300)

* 424. *Sesterzio* - (C. 18 - RIC. 267) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. LIBERALITAS AVGG. III - Filippo padre e Filippo figlio seduti a sin. su sedie curuli - (*Splendido esemplare di largo modulo con bellissima patina color diaspro sanguigno*) - **Raro** - AE SPL (1.200)

* 425. *Sesterzio* - (C. 18/10 fr. - RIC. 267) - Simile al precedente - (*Patina verde di scavo*) - AE BB (300)

* 426. *Tetradramma* - Datt. 5056 - *Stesso ritratto*) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. Homonoia stante a sin. con mano dr. alzata e doppia cornucopia - Davanti LS - Billon SPL (300)

* 427. **Traianus Decius** - (249-251) - *Antoniniano* - (C. 111 - RIC. 7 c) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - AR SPL (150)

* 428. *Sesterzio* - (C. 18 - RIC. 112 a) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. DACIA - La Dacia stante a sin. con bastone a testa d'asino - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB (300)

* 429. *Sesterzio* - (C. 53 - RIC. 117 a) - Busto simile al precedente - *Splendido ritratto* - Al rov. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI - Il Genio stante a sin. con patera e cornucopia. Alla sua sin. una insegna militare - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB (300)

* 430. *Sesterzio* - (C. 67 - RIC. 105) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. GENIVS - EXERC. ILLYRICIANI - Simile al precedente - (*Bella patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE SPL/BB (400)

* 431. *Sesterzio* - (C. 117 - RIC. 126 d) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB (300)

* 432. **Etruscilla** - (Moglie di Traiano Decio) - *Antoniniano* - (C. 34 - RIC. 70) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - (*Zecca di Antiochia*) - **Raro** - AR SPL (200)

* 433. *Sesterzio* - (C. 22/8 - RIC. 136 b) - Busto a dr. diademato - Al rov. PVDICITIA AVG - Il Pudore velato seduto a sin. All'esergo SC - (*Bella patina verde smeraldo di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB (500)

* 434. **Herennius Etruscus** - (Caesar - 250-251) - *Antoniniano* - (C. 14 - RIC. 143) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. PIETAS AVGVSTORVM - Aspergillum, simpulum, vaso e lituus - **Raro** - AR BB/SPL (300)

* 435. **Hostilianus** - (Caesar - 251) - *Antoniniano* - (C. 34 - RIC. 181 c) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con lancia ed insegna - **Raro** - AR BB (400)

* 436. *Sesterzio* - (C. 35/15 fr. - RIC. 216 a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Bellissimo ritratto* - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con lancia ed insegna - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre - Esemplare di modulo largo*) - **Raro** - AE BB/SPL (600)

* 437. **Trebonianus Gallus** - (251-253) - *Antoniniano* - (C. 68 - RIC. 70 - MEDIOLANUM) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LIBERTAS PVBLICA - La Libertà stante a sin. con pileus e scettro trasversale - AR SPL (150)

* 438. *Sesterzio* - (C. 78/10 fr. - RIC. 115 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGG. - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro trasversale - (*Patina verde smeraldo di scavo a sfumature rossastre*) - **Raro** - AE BB (350)

* 439. *Sesterzio* - (C. 86 - RIC. 116 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. PIETAS AVGG - La Pietà stante a sin. con le mani alzate - (*Esemplare di largo modulo con patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE q.SPL (600)

* 440. *Sesterzio* - (C. 134 - RIC. 126 a) - Busto simile - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore stante a sin. con scudo e lancia abbassata - (*Patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - **Rara** - AE MB (250)

* 441. **Volusianus** - (251-253) - *Antoniniano*- (C. 135 - RIC. 186) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore stante a dr. con lancia abbassata e scudo - **Raro** - AR SPL/BB (150)

* 442. *Sesterzio* - (C. 21 - RIC. 249 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGG. - La Concordia stante a sin. con patera e doppia cornucopia - (*Bellissimo ritratto e patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE BB (300)

* 443. *Sesterzio* - (C. 74 - RIC. 256) - Busto simile - Al rov. PAX AVGG - La Pace stante a sin. - (*Bella patina verde di scavo*) - AE BB (300)

* 444. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari. 5127 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato - Al rov. busto radiato di Helios a dr. tra L – Γ - **Raro** - Billon SPL (300)

* 445. **Aemilianus** - (Fine del 252 - Luglio del 253) - *Antoniniano* - (C. 17 - RIC. 14) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. IOVI CONSERVAT - Giove stante a sin. con fulmine e scettro - Ai suoi piedi Emiliano stante di fronte - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (1.200)

* 446. **Valerianus I** (253-260) - *Antoniniano* - (C. 22 - RIC. 152) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - AR SPL (150)

* 447. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 5164) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. la Nike andante a dr. con palma e corona - In campo L – Δ - Billon SPL (250)

* 448. **Mariniana** - (Moglie di Valeriano I) - *Antoniniano* - (C. 2 - RIC. 3) - Busto a dr. velato, diademato e su crescente lunare - Al rov. CONSECRATIO - Pavone visto di fronte e facente la ruota - **Raro** - Billon BB (200)

* 449. **Gallienus** - (periodo di conreggenza con Valeriano I suo padre - 253-260) - *Antoniniano d'argento* - (C. 1272 - RIC. 186 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VIRTVS AVGG - Romolo o Gallieno andante a dr. con lancia e trofeo - AR SPL (200)

* 450. *Sesterzio* - (C. 970 - RIC. 237) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. SECVRITAS AVGG - La Sicurezza stante appoggiata ad una colonna - (*Esemplare di modulo largo, con patina rossastra e residui verdi di scavo*) - **Raro** - AE q.SPL (650)

* 451. *Tetradramma* - (Dattari 5193 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Alexandria stante a sin. con scettro e busto di Serapis - In campo L – S - Billon SPL (150)

* 452. (da solo - 260-268) - *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 5232 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. corazzato e laureato - Al rov. Athena nicefora seduta a sin. su corazza. Davanti IE/L - dietro ramo di palma - Billon SPL (200)

* 453. *Tetradramma* - (Dattari 5273) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. ΔEKA/ETHPI/ EKV/PIOV in corona di lauro - **Raro** - Billon SPL (250)

* 454. **Salonina** - (Moglie di Gallieno - Periodo del regno di Gallieno da solo - 260-268) - *Antoniniano* - (C. 67 - RIC. 29) - ZECCHE D'ASIA) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. IVNO REGINA - Giunone stante a sin. con patera e scettro. Ai suoi piedi il pavone. All'esergo stella - Billon SPL (100)

* 455. *Asse* - (C. 63 - RIC. 53 - MEDIOLANVM) - Busto a dr. diademato - Al rov. IVNO REGINA - Giunone stante a sin. con patera e scettro - (*Ex Mazzini - Splendida patina verde smeraldo*) - **Raro** - AE BB (600)

* 456. *Tetradramma* - (Dattari 5341 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. diademato - Al rov. Tyche stante a sin. con timone e cornucopia tra LIE e ramo di palma - Billon SPL (200)

* 457. **Saloninus** - (Figlio di Gallieno e Salonina - Caesar dal 255 al 258) - *Tetradramma* - (Dattari 5358) - Busto a dr. a testa nuda corazzato e drappeggiato - Al rov. Homonoia stante a sin. con mano dr. alzata e doppia cornucopia - In campo L – Δ - Billon SPL (250)

* 458. **Macrianus II** - (260-261) - *Antoniniano* - (C. 2/30 fr. - RIC. 6 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. APOLINI CONSERVA - Apollo a sin. con ramo e lyra - In campo a sin. stella - **Molto raro** - **RR** - Billon SPL (500)

* 459. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 5378) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. Homonoia stante a sin. con mano dr. alzata e doppia cornucopia - **Molto raro** - **RR** - Billon BB (400)

* 460. **Quietus** - (260-261) - *Antoniniano* - (C. 4 - RIC. 3 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato drappeggiato e corazzato - Al rov. APOLINI CONSERVA - Apollo stante a sin. con ramo e lyra - In campo a sin. stella - **Molto raro** - **RR** - Billon SPL (1.200)

* 461. *Tetradramma per Alexandria* - (Dattari 5382 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila a sin. con corona nel becco e davanti LA - **Molto raro** - **RR** - Billon SPL (500)

* 462. **Postumus** - (259-268) - *Antoniniano* - (C. 199 - RIC. 75 - LUGDUNUM) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MONETA AVG - La Moneta stante a sin. con bilancia e cornucopia - Billon SPL (100)

* 463. *Antoniniano* - (C. 358 - RIC. 329 - COLONIA) - Busto a dr. radiato,drappeggiato e corazzato - Al rov. SERAPI COMITI AVG - Serapis stante a sin. con braccio dr. alzato e scettro trasversale - Billon SPL (100)

* 464. **Marius** - (268) - *Antoniniano* - (C. 17 - RIC. 12 - COLONIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria stante a sin. - **Molto raro** - **RR** - (*Esemplare di largo modulo e con splendido ritratto*) - Billon SPL (800)

* 465. **Victorinus** - (268-270) - *Antoniniano* - (C. 8 - RIC. 41) - Busto a dr. radiato e corazzato - (*Da notare il ritratto che riprende le caratteristiche somatiche di Marius piuttosto che di Vittorino*) - Al rov. AEQVITAS AVG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - **Raro** - (*Zecca meridionale*) - Billon BB (200)

* 466. **Tetricus I** - (270-274) - *Antoniniano* - (C. 156 - RIC. 129) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS AVGG - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - Billon BB (80)

* 467. **Claudio II Gothicus** - (268-279) - *Antoniniano* - (C. 134 - RIC. 212 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. IVNO REGINA - Giunone stante a sin. con patera e scettro - All'esergo lettera B - Billon SPL (100)

* 468. *Tetradramma* - (Dattari 5413 - *Stesso esemplare*) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila a dr. con palma e con corona nel becco tra L – Γ - Billon SPL (150)

* 469. **Quintillus** - (270) - *Antoniniano* - (C. 25 - RIC. 52 - MEDIOLANUM) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. FIDES MILIT - La Fede Militare stante a sin. con due insegne. All'esergo S - Billon q.SPL (100)

* 470. **Aurelianus** - (274-275) - *Antoniniano* - (C. 158 - RIC. 255 - SISCIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ORIENS AVG - Il Sole stante a sin. tra due prigionieri - All'esergo T - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL/FDC (100)

* 471. *Denario* - (C. 255 - RIC. 73 - ROMA) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona. Ai suoi piedi un prigioniero. All'esergo A - **Raro** - AE SPL (100)

* 472. *Asse* - (C. 35 - RIC. 80 - ROMA) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVG - Aureliano e Severina si stringono la mano. In alto il busto del Sole a dr. - (*Splendida patina verde smeraldo*) - AE q.SPL (200)

* 473. **Severina** - (Moglie di Aureliano) - *Denario* - (C. 14 - RIC. 6 - ROMA) - SEVERINA AVG - Busto a dr. diademato - *Splendido ritratto* - Al rov. VENVS FELIX - Venere stante a sin. con Cupido sul palmo della mano dr. e scettro - All'esergo S - **Raro** - Billon SPL (200)

* 474. **Aurelianus et Vabalathus** - (270-271) - *Antoniniano* - (C. 1 - RIC. 381 - ANTIOCHIA) - Busto di Aureliano a dr. radiato e corazzato - Sotto sigla A - Al rov. busto di Vabalathus a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - **Raro** - Billon q.SPL (200)

* 475 .**Tacitus** - (275-276) - *Antoniniano* - (C. 123 - RIC. 93 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. SALVS AVG - La Salute con scettro stante a sin in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - All'esergo XXIΔ - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL (200)

* 476. **Florianus** - (275-276) - *Antoniniano* - (C. 91 - RIC. 96) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a dr. con palma e corona - All'esergo T - **Raro** - AE q.SPL (300)

* 477. **Probus** - (276-282) - *Antoniniano* - (C. 682 - RIC. 911 - CYZICUS) - Busto a sin. radiato, con manto imperiale e scettro sormontato dall'aquila - Al rov. SOLI INVICTO - Il Sole su quadriga vista di fronte - In campo CM - All'esergo XXIA - AE SPL (100)

* 478. *Antoniniano* - (C. 681 var. - RIC. 861 - SERDICA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. SOLI INVICTO - Simile al precedente - All'esergo KA•Γ - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL (100)

* 479. **Carus** - (282-283) - *Antoniniano* - (C. 11 - RIC. 35 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. AETERNIT IMPERI - Il Sole andante a sin. - All'esergo AKA - **Raro** - AE BB/SPL (200)

* 480. **Carinus** - (Caesar - 282-283) - *Aureus* - (C. 139/200 fr. - RIC. 190 - SISCIA) - M. AVR. CARINVS P.F. NOB. CAES. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria a sin. su globo con corona e trofeo - **Rarissimo** - **RRR** - (*Piccoli colpi, sfregi e segni sui fondi, altrimenti* BB) - AU MB (4.500)

* 481. *Antoniniano* - (C. 182 - RIC. 206 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Caro offre a Carino il globo niceforo - In campo B - All'esergo XXI - AE q.SPL (200)

* 482. **Numerianus** - (Caesar 282-283) - *Antoniniano* - (C. 68 - RIC. 362 - ROMA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Il cesare stante a sin. con bastoncino e scettro trasversale - All'esergo KΔΔ - **Raro** - AE q.SPL (200)

* 483. (Augustus - 283-284) - *Antoniniano* - (C. 113 - RIC. 470 - TRIPOLIS) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Numeriano riceve da Carus il globo - In alto stella - In basso TR - All'esergo XXI - **Raro** - (*Con l'antica argentatura*) - AE FDC (450)

* 484. **Diocletianus** - (284-305) - *Argenteus* - (C. 517 var. - TRIER) - DIOCLETIANVS AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro tetrarchi sacrificanti su tripode davanti castellum a quattro torrette - All'esergo sigla C - **Raro** - AR SPL (1.500)

* 485. **Carausius** - (287-294) - *Antoniniano* - (C. 144 - RIC. 98 - LONDINIUM) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro - In campo B – E - All'esergo MLXXI - **Raro** - AE BB (300)

* 486. **Allectus** - (294-297) - *Quinario* - (C. 81 - RIC. 55) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVG - Galera con cinque remi - All'esergo QL - (LONDINIUM) - **Raro** - AE BB/SPL (400)

* 487. **Domitius Domitianus** - (295-296) - *Nummus Alexandrinus* - (Dattari 6184) - Testa a dr. laureata - Al rov. Nike stante di fronte con corona e palma tra L – B - **Rarissimo** - **RRR** - AE BB (1.000)

* 488. **Constantius Chlorus** - (Caesar 293-305) - *Argenteus* - (C. 314 - ROMA) - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro Tetrarchi sacrificanti su tripode davanti a castellum a 6 torrette - All'esergo Z - **Raro** - AR SPL (1.400)

* 489. **Galerius Maximianus** - (Caesar 293-305) - *Argenteus* - (C. 217 - TRIER) - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro Tetrarchi sacrificanti su tripodi davanti a castellum a 6 torrette. All'esergo mazza o clava - **Raro** - AR BB/SPL (1.000)

* 490. **Constantinus I Magnus** - (Augustus - 306-337) - *Solidus* per NICODEMIA - (C. 617/50 fr.) - Anepigrafe - Testa a dr. diademata - Al rov. VICTORIA CONSTANTINI AVG - La Vittoria seduta a dr. su corazza scrive VOT/XXX su uno scudo sorretto da un genietto alato - All'esergo SMNP - **Molto raro** - **RR** - AU q.SPL (6.500)

* 491. **Constans** - (Augustus - 337-361) - *Solidus* per SISCIA - (C. 90/50 fr.) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. OB VICTORIAM TRIVMPHALEM - Due Vittorie sorreggono uno scudo con VOT/X/MVL/XV - All'esergo SIS⁎- **Molto raro** - **RR** - AU BB (2.500)

* 492. **Valentinianus I** - (364-375) - *Solidus* per TRIER - (C. 43/20) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - Valentiniano I e il figlio, seduti di fronte, sorreggono un globo. In alto busto della Vittoria di fronte - All'esergo TROBT - In campo tra i due imperatori una palmetta - **Raro** - AU BB (1.400)

* 493. *Solidus* per TRIER - (C. 43/20 fr.) - Altra variante simile, senza la palmetta al rov. - **Raro** - AU SPL (2.000)

* 494. **Valens** - (Fratello di Valentiniano I - 364-378) - *Solidus* per TRIER - (C. 53/25 fr.) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - Valentiniano I e Valente seduti di fronte sorreggenti un globo. In alto busto della Vittoria di fronte. All'esergo TROBT - **Raro** - AU q.SPL (1.800)

* 495. **Honorius** - (393-423) - *Solidus per MEDIOLANUM* - (C. 44/20) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - Onorio con labarum e globo niceforo stante a dr. col piede sin. su un prigioniero. In campo M – D - All'esergo COMOB - **Raro** - AU q.SPL (1.500)

* 496. *Tremissis* per MEDIOLANVM - (C. 47/12 fr.) - Busto diademato, drappeggiato e corazzato. Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria andante a dr. con corona e globo crucigero - In campo M – D All'esergo COM - **Molto raro - RR** - AU BB/SPL (1.500)

* 497. *Solidus* per **Ravenna** - (C. 44/20 fr.) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - Onorio con labarum e globo niceforo stante a dr. calpestando un nemico - In campo R – V - All'esergo COMOB - **Molto raro - RR** - AU q.SPL (2.500)

* 498. **Valentinianus III** - (425-455) - *Solidus per* **Ravenna** - (C. 19/25 fr.) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - Valentiniano, stante di fronte con labarum e globo niceforo, col piede dr. su serpente a testa umana - In campo R – V - All'esergo COMOB - **Raro** - AU BB (1.400)

IMPERO BIZANTINO

* 499. **Arcadius** - (Augustus - 383-395) - *Solidus* per **Ravenna** - (Ratto 13) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Arcadio con labarum e globo niceforo stante a dr. calpestando un nemico - In campo R – V - All'esergo COMOB - **Molto raro - RR** - AU BB/SPL (1.800)

* 500. *Tremissis* per Constantinopolis - (Ratto 11) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria con globo crucigero e corona avanzante di fronte e guardante a sin. All'esergo CONOB - **Raro** - AU BB (1.500)

* 501. **Eudoxia** - (moglie di Arcadio - 395-404) - *Bronzo* - (m/m. 14 - gr. 2,080) - Busto a dr. diademato - Al rov. GLORIA RO..... (MANORVM - ALEA) - Eudoxia seduta di fronte. In campo a dr. croce. Sopra la testa sia al dir. che al rov. mano divina incoronante - **Molto raro - RR** - AE BB (250)

* 502. **Theodosius II** - (408-450) - *Solidus* - (Ratto tipo 143/148 var.) - Busto di fronte elemtato, corazzato, portante scudo e lancia - Al rov. CONCORDIA AVGGGE - Costantinopoli elmata seduta di fronte con globo niceforo e scettro. IN campo a sin. stella - All'esergo CONOB - AU q.SPL (2.000)

* 503. *Solidus* - (Ratto 154) - Busto simile - Al rov. IMP. XXXXII. COS. XVII. P.P.P. - Costantinopoli elmata seduta a sin. con scettro e globo crucigero. Dietro il trono in basso lo scudo. Davanti stella - All'esergo COMOB - (*Coniato in Italia e probabilmente a Ravenna*) - **Molto raro - RR** - AU SPL (2.400)

* 504. *Solidus* - (Ratto 173) - Busto simile - Al rov. VOT. XXX. MVLT. XXXXS - Simile al precedente. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU BB/SPL (1.400)

* 505. *Solidus* - (Ratto 175) - Simile al precedente con al rov. lettera H finale - (VOT. XXX. MVLT. XXXXH) - AU BB (1.500)

* 506. *Solidus* - (Ratto 177) - Simile al precedente con lettara I finale al rov. (VOT. XXX. MVLT. XXXXI) - AU SPL (1.800)

* 507. **Marcianus** - (450-457) - *Solidus* - (Ratto 220) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGI - La Vittoria stante a sin. con lunga croce - In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU BB/SPL (1.300)

* 508. *Solidus* - (Ratto 221) - Simile al precedente, ma senza lettera finale al rov. - (VICTORIA AVGGG) - AU SPL (1.600)

* 509. *Tremissis* per **Mediolanum** - (Ulrich Bansa tav. X/101 - Ratto tipo 226 "frappé à Rome") - Busto a dr. diademato - Al rov. croce entro corona - All'esergo COMOB - **Molto raro - RR** AU BB (1.500)

* 510. **Pulcheria** - (Moglie di Marciano - 414-453) - *Solidus* - (Ratto 232) - AEL. PVLCHERIA AVG. - Busto a dr. diademato - In alto la mano divina - Al rov. IMP. XXXXII. COS. XVII. P.P. - Costantinopoli elmata seduta a sin. con scettro e globo crucifero. In basso a dr. lo scudo. Davanti stella - All'esergo CONOB - **Rarissimo - RRR** - AU BB (5.000)

* 511. **Leo I** - (457-473) - *Solidus* - (Ratto 240) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGA - La Vittoria stante a sin. tenendo una lunga croce. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU SPL (1.500)

* 512. *Solidus* - (Ratto 240) - Altro esemplare simile al precedente - AU SPL/FDC (1.800)

* 513. *Solidus* - (Ratto 243) - Simile al precedente, ma con lettera Δ al rov. a fine di leggenda - (VICTORIA AVGGGΔ) - AU SPL/FDC (1.800)

* 514. *Solidus* - (Ratto 246) - Simile al precedente, ma con lettera Z finale al rov. (VICTORIA AVGGGZ) - AU SPL/FDC (1.800)

* 515. **Zeno** - (474-491) - *Solidus* - (Ratto 284) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGI - La Vittoria stante a sin. con lunga croce - In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU BB (1.000)

* 516. **Odoacre a nome di Zeno** - (476-493) - *Tremissis* - (Ratto - CNI tipo 5 var.) - DNZENO – PERPFAVG - Busto a dr. diademato - Al rov. croce in ghirlanda - Esergo COMOB - **Rarissimo - RRR** - AU BB/SPL (1.500)

* 517. **Basiliscus** - (476-477) - *Solidus* - (Ratto 302) - DN bASILISCVS P.P. AVG - Busto di fronte elmato ed armato - Al rov. VICTORIA AVGGG - La Vittoria stante a sin. con lunga croce. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - **Molto raro - RR** - AU BB (3.000)

* 518. **Anastasius** - (419-518) - *Solidus di tipo A* - (Ratto var. - Bellinger/D.O. 3 c) - Busto di fronte elmato ed armato - Al rov. VICTORIA AVGGGΓ - La Vittoria stante a sin. con lunga croce - In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU SPL (1.400)

* 519. *Tremissis* - (Ratto 330 var. - Bellinger/DO var.) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGSTORVH (sic) - La Vittoria stante di fronte con globo crucigero e corona - In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU BB (400)

* 520. **Justinus I Thrax** - (518-527) - *Solidus* - (Ratto 383/385 var. - Bellinger/D.O. var.) - Busto di fronte elmato ed armato - Al rov. la Vittoria (o un angelo?) stante di fronte con spada e globo crucigero - VICTORIA AVGGGH - In campo a dr. stella - All'Esergo CONOB - (*Manca in Ratto con la lettera H finale - Nel Bellinger manca con la lettera H nei solidi elencati appartenenti alla II serie*) - **Raro** - AU SPL (1.300)

* 521. **Justinianus I** - (527-565) - *Solidus di tipo C* - (Ratto 451-456 var. - Bellinger/D.O. 9 i/1-2) - Busto di fronte elmato portante scudo e globo crucigero - Al rov. angelo stante di fronte con globo crucigero e hasta terminante col monogramma cristiano. VICTORIA AVGGGΘ - In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU q.SPL (1.200)

* 522. *Tremissis* - (Ratto 467 var. - Bellinger/D.O. variante) - Busto a dr.diademato - *Stile finissimo* - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria stante di fronte con globo crucigero e corona. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - **Raro** - AU SPL (800)

* 523. *Tremissis* - (Ratto 467-469 var. - Bellinger var.) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVH - Simile al precedente. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU q.SPL (600)

* 524. *Pentanummium* - (Ratto 568) - Busto a dr. diademato - *Finissimo stile* - Al rov. indice E e sigla Δ - (*Patina marrone con residui color mattone di scavo*) - **Raro** - AE BB/SPL (225)

* 525. **Justinus II** - (565-578) - *Solidus* coniato a **Ravenna** - (Ratto 761 - Bellinger D.O./210 b. 2) - Busto elmato di fronte con globo crucigero e scudo. Al rov. VICTORIA AVGGGP - Costantinopoli elmata seduta di fronte con hasta e globo crucigero - All'esergo CONOH - **Molto raro - RR** - AU SPL (1.650)

* 526. *Solidus* per Constantinopolis - (Ratto 755) - Busto simile - Al rov. VICTORIA AVGGGZ - Simile al precedente - AU q.SPL (700)

* 527. **Tiberius Constantinus** - (578-582) - *Solidus* - (Ratto 917) - Busto di fronte diademato, con globo crucigero e scudo - Al rov. VICTORIA AVGGE - Croce su quattro gradini - All'esergo CONOB - AU SPL (1.000)

* 528. *Solidus* - (Ratto 918) - Simile al precedente, ma con lettera S al rov. (VICTORIA AVGGS) - AU SPL/FDC (1.200)

* 529. **Mauricius Tiberius** - (582-602) - *Solidus di tipo A* - (Ratto 998) - Busto di fronte elmato e con globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGGB - Angelo stante di fronte con globo crucigero e hasta terminante col monogramma cristiano - All'esergo CONOB - AU q.SPL (800)

* 530. *Solidus di tipo A* - (Ratto 997) - Simile al precedente, ma con lettera A al rov. (VICTORIA AVGGA) - AU SPL (800)

* 531. *Solidus di tipo B* - (Ratto 1008) - Simile al precdente, ma con busto più piccolo e di stile più fine - Lettera S al rov. - (VICTORIA AVGGS) - **Raro** - AU q.FDC (1.000)

* 532. *Follis* - (Ratto 935) - Busto di fronte con mappa e scettro sormontanto da aquila - (*Stile finissimo*) - Al rov. indice M e sigla E - **Raro** - AE BB/SPL (320)

* 533. *Tremissis* - (Bellinger D.O./287 - Ratto tipo 1029) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVN - La Vittoria stante di fronte con globo crucigero e corona. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - **Molto raro - RR** - AU SPL (900)

* 534. **Focas** - (602-610) - *Solidus* di tipo A - (Ratto 1181) - Busto di fronte coronato e con globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGUE - Angelo stante di fronte con globo crucigero e hasta terminante col monogramma cristiano - All'esergo CONOB - AU BB/SPL (700)

* 535. **Heraclius** - (610-641) - *Semissis* - (Ratto tipo 1283 - Grierson D.O./51 c. 1-2) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUI - Croce su globo - **Raro** - AU BB (500)

* 536. *Tremissis* per **Ravenna** - (Ratto - Grierson D.O./276) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - (*La lettera* S *è retrograda*) - All'esergo CONOB - Croce potenziata - **Raro** - AU BB/SPL (650)

* 537. **Heraclius et Heraclius Constantinus** - (623-630) - *Solidus* - (Ratto tipo 1359) - Busti di fronte - Al rov. VICTORIA AVGUE - Croce su tre gradini - AU BB/SPL (600)

* 538. *Solidus* - (Ratto 1359) - Altra variante simile alla precedente. Variano i busti - AU SPL (800)

* 539. **Heraclius - Heraclius Constantinus - Heracleonas** - *Solidus* - (Ratto tipo 1488/1490 var. - Grierson D.O./43 h) - Anepigrafe - I tre augusti di fronte - Al rov. VICTORIA AVGUΘ - Croce su tre gradini - In campo a sin. monogramma di Heraclius - All'esergo CONOB - **Raro** - AU BB/SPL (800)

* 540. **Constans II** - (641-668) - *Solidus* - (Ratto 1507-1512 var. - Grierson D.O./1 E) - Busto di fronte coronato e con globo crucigero - Al rov. VICTORI – AVGUE - Croce potenziata su tre gradini - All'esergo CONOB - AU SPL (1.200)

* 541. *Solidus* - (Ratto 1513-1516 var. - Grierson D.O./19 a. 1-2) - Busto di fronte con lunga barba - Al rov. VICTORIA – AVGUA - Croce potenziata su tre gradini - **Raro** - AU q.SPL (1.000)

* 542. *Semissis* - (Ratto 1526) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce su globo - **Raro** - AU SPL (800)

* 543. *Tremissis* - (Ratto 1530-1536 var. - Grierson D.O./45. 4) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce potenziata - **Raro** - AU SPL (600)

* 544. *Solidus globulare* per **Carthago** - (Ratto 1519 var. - Grierson D.O./113) - Busto giovanile di fronte con globo crucigero - Al rov. VICTORIA IA - Croce potenziata su tre gradini. All'esergo CONOB - **Raro** - AU BB (800)

* 545. **Constans II - Constantinus IV - Heraclius et Tiberius** - (659-668) - *Solidus* - (Ratto 1605-1609 var. - Grierson D.O./35) - Busti di Costante II e Costantino IV di fronte - Al rov. VICTORIA AVGUΘ - Croce su tre gradini tra Eraclio e Tiberio stanti di fronte - All'esergo CONOB+ - **Raro** - AU SPL (1.200)

* 546. *Solidus* - (Ratto 1614-1616 var. - Grierson D.O./tipo 41 a - 41 d var.) - VICTORIA AVGUA - Busto di Costante II di fronte con lunga barba e globo crucigero - Al rov. Costantino IV - Eraclio e Tiberio stanti di fronte. All'esergo CONOB - **Rarissimo - RRR** - AU q.SPL (3.500)

* 547. **Constantinus IV - Heraclius et Tiberius** - (668-680) - *Solidus* - (Ratto 1650) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. Eraclio e Tiberio ai lati d'una croce su tre gradini - All'esergo CONOB - AU q.SPL (1.200)

* 548. **Constantinus IV** - (668-685) - *Tremissis* - (Ratto - Grierson D.O./tipo 77 var. - **Zecca incerta italiana**) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGUIA - Croce potenziata - In campo a dr. simbolo ⚓ (*àncora crociata*) - **Rarissimo - RRR** - AU q.SPL (1.200)

* 549. **Justinianus II** - (I Regno - 685-695) - *Solidus* - (Ratto 1678-1681 var. - Grierson D.O./1 a) - Busto di fronte coronato e con globo crucigero - Al rov. VICTORIA AVGUS - Croce su tre gradini - All'esergo CONOB - **Raro** - AU q.SPL (1.000)

* 550. **Constantinus V** - (741-775) - *Solidus* - (Ratto 1743) - Busto di fronte di Leone III, padre di Costantino V, con croce potenziata - Al rov. busto di fronte di Costantino V con croce potenziata e volumen - **Raro** - AU q.SPL (1.500)

* 551. **Theophilus** - (829-832) - *Solidus* - (Ratto - Grierson D.O./24 1-2-3) - Busto di Teofilo di fronte, con croce potenziata sia al dir che al rov. - **Raro** - AU SPL (1.400)

* 552. **Theophilus - Michael II - Constantinus** - (832-839) - *Solidus* - (Ratto 1834) - Busto coronato di Teofilo di fronte con croce greca nella mano dr. Al rov. busti di fronte di Michele II e di Costantino - AU BB (800)

* 553. **Constantinus VII et Romanus II** - (945-959) - *Solidus* - (Ratto 1905) - Busti di fronte sorreggenti una lunga croce greca - Al rov. busto nimbato del Cristo di fronte - **Raro** - AU q.SPL/BB (1.200)

* 554. **Basilius II et Constantinus VIII** - (976-1025) - *Nomisma - Histamenon* - (Ratto 1945) - Busti dei due fratelli di fronte sorreggenti una lunga croce - Al rov. busto nimbato del Cristo di fronte - **Raro** - AU q.SPL (1.250) (*Nel Grierson, per la Collezione Dumbarton Oaks, il dir. è il busto del Cristo Pantocrator e il rov. la parte che rappresenta gli augusti o l'imperatore in genere. Noi seguiamo la tradizione che vuole al dir. il ritratto o la figura imperiale*)

* 555. **Constantinus VIII Porphirogenitus** - (1025-1028) - *Nomisma - Histamenon* - (Ratto 1971) - Busto coronato di fronte con globo crucigero e labarum - Al rov. busto del Cristo di fronte - **Raro** - AU BB/SPL (1.000)

* 556. *Nomisma - Histamenon* - (Ratto 1970) - Busto di fronte con globo crucigero e lunga croce - Al rov. busto del Cristo di fronte - **Raro** - AU q.SPL (800)

* 557. **Romanus III Argyrus** - (1028-1034) - *Nomisma - Histamenon* - (Ratto 1972) - L'imperatore stante di fronte viene incoronato dalla Vergine - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - **Raro** - AU BB (1.000)

* 558. **Michael IV** - (1034-1041) - *Nomisma - Pattern Histamenon* - (Ratto 1976) - Busto del Cristo di fronte con globo crucigero e labarum - In alto la mano divina - **Molto raro - RR** - AU SPL (1.200)

* 559. **Constantinus X Ducas** - (1059-1067) - *Histamenon concavo* - (Ratto 2010) - L'imperatore stante di fronte con globo crucigero e labarum - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - AU BB (800)

* 560. **Romano IV - Eudoxia - Michael VII - Constantinus et Andronicus** - (1067-1071) - Cristo stante di fronte incoronante Romano e Eudoxia - Al rov. Michele VII tra i fratelli Costantino e Andronico - **Raro** - AU BB (800)

* 561. **Michael VII Ducas** (1071-1078) - *Nomisma - Histomenon concavo* - (Ratto 2032) - Busto di fronte coronato con globo crucigero e labarum - Al rov. busto del Cristo di fronte - Electrum SPL/BB (800)

* 562. **Johannes II Comnenus** - (1118-1143) - *Aspron Trachy* - (Ratto 2098) - Giovanni e San Giorgio stanti di fronte sorreggenti una croce greca che poggia su due gradini - Al rov. il Cristo benedicente seduto di fronte - **Raro** - Electrum BB/SPL (600)

* 563. **Manuel I Comnenus** - (1143-1180) - (Ratto 2112) - *Hyperpiron* - (Ratto 2112) - L'imperatore con manto, globo crucigero e labarum stante di fronte - Al rov. busto giovanile del Cristo di fronte - **Raro** - AU q.BB (800)

* 564. **IMITAZIONI BARBARICHE** - *Imitazione suberata* in argento con foglia d'oro pallido d'un solido di Onorio per Ravenna - (Al tipo Cohen 44/20) - Busto a dr. diademato - Al rov. VICTORIA AVGGG - Honorius stante a dr. con globo niceforo e labarum, calpestando un nemico - In campo R – V - All'esergo COMOB - **Rarissimo - RRR** - AU e AR SPL (2.000)

* 565. **ORIENTE LATINO - TRIPOLI - Boemondo VII** - (1274-1287) - *Grosso* - (Schlumberger tav. IV/21) - Croce in cornice di 12 centine - Al rov. castello a tre torri in cornice simile - AR q.SPL (300)

* 566. *Grosso* - (Schlumberger tav. IV/21) - Altra variante simile - AR q.SPL (300)

* 567. **RODI - Jean - Fernandez de Heredia** - (1376-1396) - *Gigliato* - (Schlumberger tav. X/9) - Il gran maestro inginocchiato a sin. con davanti croce greca - In campo a dr. castello e sigla - Al rov. croce fogliata con scudetti ovali alle estremità - AR BB/SPL (150)

* 568. **Philibert de Naillac** - (1396-1421) - *Gigliato* - (Schlumberger tav. X/11) - Il gran maestro inginocchiato a sin. tra croce greca e scudo - Al rov. simile al precedente - AR MB (90)

* 569. **CIPRO - Hugues IV** - (1324-1359) - *Grosso* - (Schlumberger tav. V/24) - Il re coronato seduto di fronte - In campo a sin. sigla B sormontata da globetto - Al rov. croce potenziata accantonata da quattro crocette - AR BB (200)

MEDIOEVALI - MODERNE - CONTEMPORANEE

AUSTRIA

* 570. **Leopoldo arciduca e Claudia de Medici** - (1626-1632) - *Doppeltaler* s.d. - (1626 - HALL) - (Davenport 3331) - Busti a dr. accollati - Al rov. aquila spiegata e coronata - AR q.SPL - (1.300)

* 571. **Leopoldo arciduca** - (1626-1632) - *Taler* 1632 per HALL - (Dav. 3338) - Busto adr. corazzato e stemma coronato - AR BB (400)

* 572. **Leopoldo I** - (1657-1705) - *Taler* 1698 HALL - (Herinek 646 - Dav. 3245) - Busto a dr. corazzato e laureato - Al rov. stemma coronato - AR SPL (650)

* 573. **Carlo VI** - (1711-1740) - *Doppeltaler* s.d. per HALL - (Herinek 281 - Dav. 1049) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AR q.SPL (1.500)

* 574. *Taler* 1719 per HALL - (Herinek 338 - Dav. 1053) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AR SPL/FDC (550)

* 575. **Giuseppe II** - (1780-1790) - *1 Ducat* 1787 A - WIEN - (Herinek 29 - Friedberg 299) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AU BB (350)

* 576. **Carlo arciduca d'Austria** - *Medaglia* 1799 - (m/m. 48 - gr. 26 - Opus BALDENBACK) - Busto a sin. con elmo piumato - Al rov. cippo e trofeo sormontati dalla Vittoria - VIRTVTE – CONSILIO - AR BB (250)

* 577. **Francesco II (I)** - (1792-1835) - *Medaglia* 1806 - (m/m. 49 - gr. 35 - Opus I.N. WIRT) - Anepigrafe - Testa a dr. laureata - Al rov. IOSEPHO. II. AVG. FRANCISCVS. ROM. ET. AVST. IMP. - Monumento equestre a Giuseppe II - AR SPL (400)

* 578. **Francesco Giuseppe I** - (1848-1916) - *100 Korona* 1908 KB - (Herinek 326 - Frie. 91) - L'imperatore stante a dr. Al rov. lo stemma coronato sorretto da due angeli - **RICONIO?** - AU q.FDC (1.250)

* 579. *Doppelgulden* 1879 commemorante le nozze d'argento con Elisabetta di Baviera - (Herinek 824 - Dav. 31) - Teste a dr. accollate - Al rov. figura muliebre diademata seduta a sin. con timone e cornucopia - AR SPL/FDC (150)

* 580. ***EGGENBERG - Johann Ulrich*** - *Doppelschautaler* 1631 - (Meyer 19) - (m/m. 46 - gr. 61) - IO: VDAL: D: G: DVX: CRVM: EKENPERG: PRINC. Busto a dr. corazzato, a testa nuda e con grande colletto alla spagnola - Al rov. HOMINES. SVMVS/ITA - Pianta di fiori su monticello - **Raro** - AR BB (1.100)

* 581. **SALZBURG - Max Gandolf Graf Küenburg** - (1668-1687) - *1 Ducat* 1678 - (Probszt 1623 - Frie. 704) - Stemma - Al rov. San Rudbertus seduto di fronte - **Raro** - AU SPL (1.800)

* 582. **Hieronymus Graf Colloredo** - (1772-1803) - *Taler* 1782 - (Probszt 2435 - Dav. 1263) - Busto a dr. e stemma - AR MB/BB (200)

* 583. **VIENNA - Christoph A. Graf Migazzi** - (1757-1803) - Taler 1781 - (Dav. 1267) - Busto a dr. Al rov. stemma su manto coronato sormontato dal galero - **Raro** - (*2000 esemplari coniati*) - AR SPL (1.100)

BRASILE

* 584. **Giovanni V** - (1706-50) - *6400 Reis* 1736 RIO - (Frie. 46 - Leitaó 134) - Testa a dr. laureata e stemma coronato - AU SPL (1.600)

* 585. **Giuseppe I** - (1750-1777) - *6400 Reis* 1769 - (Frie. 65 - Leitaó 272) - Busto a dr. laureato - Al rov. lo stemma coronato - AU q.SPL (1.400)

* 586. **Maria I e Pietro III** - (1777-1786) - *6400 Reis* 1782 RIO - (Frie. 76 - Leitaó 397) - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - AU q.SPL (1.400)

* 587. **Maria I** - (1786-1805) - *6400 Reis* 1787 RIO - (Frie. 85 - Leitaó 438) - Busto a dr. e stemma coronato - AU SPL (1.600)

* 588. *6400 Reis* 1790 RIO - (Frie. 85 - Leitaó 442) - Busto a dr. di altro tipo - Al rov. lo stemma coronato - AU SPL (1.600)

* 589. **Pietro II** - (1831-1889) - *20.000 Reis* 1851 - (Frie. 119 - Leitaó 577) - Busto a sin. Al rov. lo stemma coronato tra rami - AU q.SPL (1.500)

* 590. *10.000 Reis* 1851 - (Frie. 120 - Leitaó 580) - Simile - (**Raro** - *11.000 pezzi coniati*) - AU BB/SPL (1.500)

* 591. *20.000 Reis* 1852 - (Frie. 121 - Leitaó 582) - Testa a sin. Al rov. stemma piccolo coronato tra rami - AU SPL (1.250)

* 592. *20.000 Reis* 1867 - (Frie. 121 A - Leitaó 596) - Simile al precedente - AU SPL (1.250)

CILE

* 593. **Repubblica** - (Presidente Pinochet) - *100 Pesos in oro - 10 Pesos + 5 Pesos in nickel* 1976 - (Frie. 62 per i 100 Pesos) - Per il III Anniversario della liberazione (!?) del Cile - (*Lotto di 3 valori*) - AU - NI FDC (1.000)

DANIMARCA

* 594. **Cristiano V** (1670-1699) - *2 Krone* 1675 - (Dav. 3634) - Il re su cavallo al passo verso dr. Al rov. lo stemma coronato - **Raro** - AR BB (900)

FRANCIA

* 595. **Charles VI** - (1380-1422) - *Ecu d'or* per Romans - (Ciani 487 - Frie. 40) - Scudo coronato - Al rov. croce ornata e gigliata in cornice di quattro centine doppie accantonata all'esterno da quattro coroncine - (*Esemplare di largo modulo*) - AU SPL (2.000)

* 596. **Louis XI** - (1461-1483) - *Ecu d'or* per Bordeaux - (Lafaurie 524 - Ciani 743) - Scudo coronato tra due gigli coronati - Al rov. croce fogliata in cornice di quattro centine doppie accantonata da quattro coroncine - **Rarissimo - RRR** - (*A quanto ci risulta, lo scudo d'oro per Bordeaux, che presenta una navicella all'inizio delle leggende al posto della coroncina, non compare in vendita da moltissimi anni*) - AU SPL (6.000)

* 597. **Henri II** - (1547-1559) - *Medaglia* 1552 in bronzo dorato - (m/m. 54) - Busto a dr. laureato e corazzato. Al rov. RESTITVTA/REP. SENENSI./LIBERATI OBSID./MEDIOMAT. PARMA/MIRAND. SANDAMI./ET RECEPTO./ORBIS CONSENSV/1552 in corona di lauro - **Rara** - (*Questa medaglia, sicuramente opera di Etienne de Laune, ricorda la campagna italiana dell'esercito francese, sceso in aiuto della Repubblica di Siena in guerra con l'esercito di Cosimo I de Medici con l'appoggio di Carlo V*) - AE dorato BB (400)

* 598. **Louis XIV** - (1643-1715) - *Ecu aux huit L* 1691 RENNES - (Ciani 1889 - Dav. 1321) - Busto a dr. Al rov. 4 coppie di L coronate - AR MB/BB (400)

* 599. **Louis XV** - (1715-1774) - *Medaglia* 1747 - (m/m. 38 - gr. 24 - Opus MARTEAU) - Testa a dr. Al rov. COMMUNE PERENNITATIS VOTUM - Figura muliebre stante a dr. con specchio presso ara accesa le cui fiamme sono alimentate da amorino con mantice. In alto un angelo che porta uno scudo - All'esergo SECUNDAE DELFHINI NUPTIAE/MDCCXLVII - (Commemora le seconde nozze del Delfino di Francia con Maria Giuseppina di Sassonia) - (Florange 280) - AR SPL (300)

* 600. *Medaglia* 1747 - (m/m. 74) - COMITIA PROVINCIAE - Stemma della Provenza coronato. Al rov. lunga leggenda di 15 righe - STEPHANO/MICHAELI BOURET/QUOD/JUSSU LUDOVICI XV/REGIS CHRISTIANISSIMI/ET OPE JO. BAPT. DE MACHAULT/GENERALIS ÆRARII MODERATORIS/PROVINCIAM/MAXIMA REI FRUMENTARIAE/PENURIA LABORANTEM/PROVIDENTISSIME SUSTENTAVIT/HOC GRATI ANIMI MONUMENT/PROCURATORES PROVINCIAE/DICANT CONSECRANT/MDCCXLVII - **Rara** - AE SPL (250)

* 601. **De Pompadour** (Madame la Marquise de - Favorita di Louis XV - 1721-1764 - Al secolo Jeanne - Antoniette Poisson) - *Medaglia uniface* s.d. - (m/m. 66,50 - Autore PESEZ) - Busto della Marchesa a sin. (*Interessante ritratto femminile di colei che all'avvenenza della sua persona unì un'intelligenza non comune, l'astuzia e l'ambiguità che salvaguardarono la decadenza delle sue doti fisiche, determinando la stessa volontà reale, con decisioni che spesse volte raggiunsero opposti risultati*) - (Con due piccoli fori nel giro esterno) - **Rara** - AE BB (500)
(*L'autore PESEZ, medagliere e incisore della metà del XVIII secolo, è citato anche nel Benezit*)

* 602. **Napoleon Empereur** - (1804-1815) - *2 Francs* 1806 A (Paris) - (V.G. 1499) - Testa nuda a dr. Al rov. valore tra rami - AR MB/BB (180)

* 603. **Louis Philippe** - (1830-1848) - *20 Francs* 1831 A - (Paris - V.G. 2811 - Mazard 940 a - Frie. 293) - Testa nuda a sin. Al rov. valore tra rami di lauro - (*Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - AU SPL (2.000)

* 604. **Napoleon III** - (1852-1870) - *20 Francs* 1859 A - (V.G. 3538 - Mazard 1440 - Frie. 310) - Testa nuda a dr. Al rov. valore e data tra rami - (*Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - **Raro** - AU FDC (400)

* 605. *-20 Francs* 1865 A - (V.G. 3675 - Mazard 1446 - Frie. 321) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato - (*Conservazione inconsueta per questo tipo di moneta*) - AU q.FDC (400)

* 606. MEDAGLIE VARIE - **Antonio de Lomenie** - (1560-1638 - Consigliere e Segretario di stato nel 1606) - *Medaglia* s.d. (Inizio del XVII secolo) - (m/m. 51) - Busto a dr. Al rov. INTERMERATA FIDE - Un angelo volante a sin. incorona una figura togata, irradiata dall'alto e con la testa sorretta per il collo da un tronco biforcuto che esce dalla terra - Sullo sfondo veduta d'una città - (*Con leggera traccia d'argentatura*) - AE q.SPL/BB (250)

* 607. **De Fleury Ercole Andrea** - (1653-1743 - Elemosiniere di Luigi XIV, da cui ebbe l'Abbazia della Rivour e il vescovado di Frejus - Precettore di Luigi XV, in rivalità col duca di Bourbon, divenne sotto lo stesso re cardinale e primo ministro. Intensa la sua attività politica.) - *Medaglia* 1736 - (m/m. 55 - Autore I. DASSIER) - Busto di 3/4 a sin. e guardante di fronte - Al rov. HIS PACEM REDDIDIT ARMIS - Il bastone della Salute tra simboli delle varie attività dell'ingegno umano - AE SPL (200)

* 608. **Giovanni Federico Prelypeaux** - (Conte di Maurepas e Amministratore del Regno - *Medaglia* 1781 - (m/m. 60 - Autore N.M. GATTEAUX) - Busto a dr. - Al rov. LAUDIBUS OFFENDI NAM SOLET IPSE SUIS - Figura femminile seduta, in atto di scrivere ispirata da un genio - AE SPL (200)

* 609. **Terza Repubblica Francese** - (1870-1940) - *Medaglia* 1878 - (m/m. 68 - gr. 151 - Autore J.C. CHAPLIN) - Testa della Repubblica a sin. laureata - Al rov. la Vittoria alata, con tromba e corona, preceduta da araldo alato con targa con SOCIETÉ/DE GYMNASTIQUE/DE TURIN - In basso i padiglioni dell'Esposizione universale internazionale di Parigi del 1878 - AR SPL (350)

* 610. *Medaglia* 1887 - (m/m 68 - gr. 150 - Autore H. DUBOIS) - SOCIETÉ ASTRONOMIQUE DE FRANCE - La Notte seminuda volante tra stelle - Sotto FONDÉE EN 1887 - Al rov. HENRY WAKE/1901 tra rami di lauro e quercia - (Henry Wake astronomo inglese) - AR SPL (350)

GERMANIA

* 611. **AUGSBURG** - *Medaglia* 14 Aprile 1632 per la conquista della città da parte dell'esercito di Gustavo II Adolfo, re di Svezia (1611-1632)-(m/m. 73 - Autore ignoto) Cono o pigna, simbolo di Augsburg, formato da 13 stemmi (12 con l'armi dei membri della Magistratura, 1 con Jehovah radiante in lettere ebraiche). Al rov. pianta della città, paesaggio e il fiume Neckar - (Hild. 69) - (*Coniata dal Consiglio della città*) - **Molto rara - RR** - Piombo - BB (200)

* 612. *Medaglia* 1704 per la liberazione della città - (m/m. 29 - gr. 12) - AVGVSTA VINDELICORVM - Veduta della città - All'esergo UI OCCUPATA/D.16. DECEMB. 1703./MIRACULO LIBERATA/D.16 AUGUSTI/1704/* - Al rov. BONAE SPEI - La Colomba con ramo d'ulivo volante verso l'Arca di Noè approdata su roccia emergente dai flutti - **Rara** - AR SPL (200)

* 613. **BAYERN - Maximilian III Joseph** - (1745-77) - *30 Krenzer* 1746 - (Craig 29) - Busto a dr. Al rov. stemma rotondo coronato - AR q.SPL (180)

* 614. **Carlo Teodoro** - (1777-1799) - *Taler* 1781 - (Craig 80 - Dav. 1963) - Busto a dr. Al rov. la Patrona Bavariae seduta di fronte - (*Piccoli sfregi di conio al dir.*) - AR q.SPL (200)

* 615. *1/2 Conv. Taler* 1789 - (Craig 77) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra rami di palma - AR SPL (150)

* 616. **Maximilian III Joseph** - (1745-1777) - *Taler* 1754 - (Dav. 1948) - Busto a dr. - Al rov. la Patrona Bavariae seduta di fronte - AR BB (200)

* 617. **MAXIMILIAN Joseph** - (Re - 1806-1825) - *Taler* 1814 - (Dav. 552) - Testa nuda a dr. Al rov. scettro e spada decussati sormontati dalla corona - AR BB/SPL (300)

* 618. **Ludwig I** - (1825-1848) - *Taler* 1834 per la nuova Legislatura - (Dav. 571) - Testa a dr. Al rov. LANDTAG/1834 in ghirlanda di quercia - **Raro** - (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio*) - AR q.FDC (1.000)

* 619. *2 Gulden* 1847 - (Jaeger 63 - Dav. 594 - Craig 194) - *1 Gulden* 1844 - (Jaeger 62 - Craig 193) - *1/2 Gulden* 1846 - (Jaeger 61 - Craig 192) - (*Lotto di 3 valori*) - AR BB/SPL (200)

* 620. **Maximilian II** - (1848-1864) - *Doppelgulden* 1855 - (Dav. 604) - Testa nuda a dr. Al rov. la statua della Patrona Bavariae - AR q.SPL (125)

* 621. **Ludwig II** - (1864-1886) - *Taler* 1871 commemorante la vittoria tedesca sulla Francia - (Dav.615) - Testa nuda a dr. Al rov. figura femminile seduta a sin. con corona e cornucopia - AR BB (100)

* 622. **Otto** - (1886-1913) - 20 Mark 1900D - (Jaeger 200 - Frie. 20) -Testa a sin. ed aquila spiegata - AU BB (250)

* 623. *5 Mark* 1908 - (Dav. 618 - Jae. 46) - Testa a sin. ed aquila spiegata - AR SPL (200)

* 624. *3 Mark* 1910 - (Jae. 47) - Simile - AR SPL (75)

* 625. **Luitpold, Prinz-Regent** - *5 Mark* 1911 - *3 Mark* 1911 - *2 Mark* 1911 - (Jae. 50-49-48-Dav. 619) - (*Commemoranti i 90 anni del Reggente*) - Testa a dr. ed aquila spiegata - (*Lotto di 3 valori*) - AR SPL/FDC (300)

* 626. **Ludwig III** - (1912-1918) - *5 Mark* 1914 - *3 Mark* 1914 - *2 Mark* 1914 - (Dav. 620 - Jae. 53-52-51) - Testa a sin. ed aquila spiegata - (*Lotto di 3 valori*) - AR q.SPL/SPL (400)

* 627. **BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG - Georg Ludwig Elettore** - *Medaglia* 1700 - (m/m. 66 -gr. 145 - Autore R.FALTZ) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. NEC. ASPERA. TERRENT - Cavallo libero al galoppo verso sin.(*Sul contorno piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - **Rara** - AR BB (400)

* 628. **Ernst August** - (1913-1918) - *3 Mark* 1915 - (Jae. 57) - Testa a dr. accollate di Ernesto Augusto e Vittoria Luisa - Al rov. aquila spiegata - AR q.FDC (300)

* 629. **FRANKFURT a MAIN** - *Taler* 1772 - (Dav. 2226) - Veduta della città - Al rov. scudo con l'aquila spiegata e coronata - AR SPL (550)

* 630. **FULDA - Adalbert Von Harstall** - (1788-1802) - *Taler* 1796 - (Dav. 2264) - Busto a dr. Al rov. stemma inquartato e coronato - **Raro** - AR SPL (900)

* 631. **HAMBURG - Freie Stadt** - *20 Mark* 1913 - (Frie. 29 - Jae. 212) - Stemma - Al rov. aquila spiegata - AU SPL (275)

* 632. *5 Mark* 1902 - (Jae. 65- Dav. 659) - Simile - AR BB/SPL (120)

* 633. *5 Mark* 1908 - *3 Mark* 1908 - *2 Mark* 1914 - (Dav. 659 - Jae. 65-64-63) - Simili - (*Lotto di 3 valori*) - AR BB/SPL (200)

* 634. *5 Mark* 1913 - *3 Mark* 1914 - (Dav. 659 - Jae. 65-64) - Simili - AR SPL (200)

* 635. **HESSEN - Ernst Ludwig** - (1892-1918) - *3 Mark* 1910 - (Jae. 76) - Testa nuda a sin. ed aquila spiegata - AR q.FDC (200)

* 636. **HOHENZOLLERN - HECHINGEN - Joseph Wilhelm** - (1750-1798) - *Taler* 1783 - (Dav. 2362) - Busto a dr. Al rov. stemma coronato tra rami - **Molto raro - RR** - (*3000 esemplari coniati*) - AR q.SPL/SPL (1.100)

* 637. **LIPPE - DETMOLD - Leopold IV** - (1904-1918) - *3 Mark* 1913 - (Jae. 79) - Testa a sin. ed aquila spiegata - **Raro** - (*15.000 pezzi coniati*) - AR BB (400)

* 638. **MAGDEBURG - Joachim Friedrich con la moglie Katherina del Brandenburg** - *Medaglia* 1570 - (m/m. 26 - gr. 5,2 - Opus Tobias Wolff) - Busto a dr. corazzato di Gioacchino Federico - al rov. busto della moglie a sin. (Habich CCXVI, 8/2031) - (*Piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - **Rara** - AR BB (250)

* 639. **MÜNSTER** - *Medaglia* 1748 - (m/m. 32 - gr. 12- Opus THIBAUD) - Veduta di Münster da un lato e veduta di Augsburg dall'altro - (*Commemora il primo centenario della pace di Westphalen*) - AR SPL (120)

* 640. **PADERBORN** - *Medaglia* 1736 per il trasferimento delle reliquie di San Liborio - (m/m. 35 - gr. 12 - Autore non indicato) - L'urna con le ossa di San Liborio sorretta da due angeli - Al rov. leggenda di 12 righe - In basso 7 stemmi su manto coronato - AR q.SPL (150)

* 641. **PREUSSEN - Friedrich II** - (1740-86) - *Medaglia* 1741 commemorante lo scoppio della Prima Guerra in Slesia - (m/m. 32,5 - gr. 9,9 - Opus Von KITTEL) - (Henckel 4056) - Paesaggio con i segni di distruzione e morte della guerra - Al rov. figura simbolica della Slesia piangente presso l'urna funeraria di Carlo VI - **Rara** - AR BB (140)

* 642. **Wilhelm I** - (1861-1888) -*2 Mark* 1876 - (Jae. 96/c) - Testa a dr. Al rov. aquila spiegata e caricata dello scudo - **Raro** - AR SPL/FDC (450)

* 643. **Friederich III** - (1888) - *Medaglia* 1888 - (m/m. 40,5 - gr. 36 - Autore non indicato) - Testa nuda a dr. Al rov. DEM. ANDENKEN. KAISER. FRIEDRICH. GEWIDMET - La Prussia seduta di fronte - AR SPL (180)

* 644. **Wilhelm II** - (1888-1918) - *3 Mark* 1910 - (Jae. 103) - Testa nuda a dr. Al rov. aquila spiegata - AR SPL (40)

* 645. **DEUTSCHE - OSTAFRIKA - Wilhelm II** - (1888-1918) - *1 Rupia* 1913 J - *1 Rupia* 1914 J - *1/4 di Rupia* 1910 J - *1/4 di Rupia* 1912 J - (Yeoman 15 - 13 - Jae. 722 J - 720) - (*Lotto di 4 valori*) - AR SPL/BB (220)

* 646. **REGENSBURG** - *Medaglia d'oro da 10 ducati* s.d. (1743-1763) - (m/m. 44,50 - gr. 34,81 -Autore G.F. LOOS) - Due sposi, uniti da catena con cuore, vengono irradiati dall'alto mentre cade una pioggia di fuori - Al rov. la rappresentazione delle Nozze di Canaan - **Rarissima - RRR** - AU SPL (8.000)

* 647. **SASSONIA** - ALBERTINISCHE LINIE - **Johann Georg III** - (1680-1691) - *2/3 di Taler o Gulden* 1686 - (Merseburger 1237) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato tra rami di palma - sigle C-F - AR SPL (250)

* 648. **Johann Georg IV** - (1691-1694) - **Gulden** 1693 - (Merseburger 1317) - Busto a dr. Al rov. quattro stemmi disposti a croce con due spade decussate - AR q.SPL (160)

* 649. *Gulden* 1693 - (Merseburger 1318) - Busto a dr. Al rov. due stemmi sormontati dalla corona - Sigle I-K - AR SPL (250)

* 650. REGNO - **Friedriche August I** - (1806-1827) - *Taler* 1822 - (Dav. 859) - Busto a sin. in uniforme - Al rov. scudo ovale coronato tra rami - AR BB/SPL (150)

* 651. *Taler* 1824 - (Dav. 862 a) - Busto a sin. di altro tipo - Al rov. stemma coronato tra 18-24 - AR SPL (250)

* 652. **Anton** - (1827-1836) - *Taler* 1827 - (Dav. 865) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra rami - AR q.SPL (200)

* 653. **Taler** 1831 - (Dav. 867) - Testa a dr. di altro tipo - Al rov. simile al precedente - AR q.SPL (200)

* 654. **Johann V** - (1854-1873) - *20 Mark* 1872 E - (Jae. 258 - Frie. 91) - Testa a sin. Al rov. aquila spiegata e coronata - AU BB/SPL (275)

* 655. **Albert** - (1873-1902) - *20 Mark* 1894 - (Jae. 264 - Frie. 94) - Testa a dr. ed aquila spiegata - AU BB/SPL (250)

* 656. **Georg** - (1902-1904) - *2 Mark* 1904 - (Jaeger 129) - Testa a dr. ed aquila spiegata - AR q.SPL (40)

* 657. SACHSEN - WEIMAR - **Johann Ernst** - (1672-83) - *Gulden* - 1677 - (Merseburger 3918) - Busto a dr. Al rov. stemma inquartato e coronato - **Raro** - AR SPL (400)

* 658. SACHSEN - MEININGEN - **Georg II** - (1866-1914) - *5 Mark* - 1901 D - (Dav. 840 - Jae. 150) - Testa a dr. ed aquila spiegata - **Raro** - (*20.000 pezzi coniati*) - AR MB/BB (300)

* 659. *2 Mark* - 1901 - (Jaeger 149) - Simile al precedente - **Raro** - (*20.000 pezzi coniati*) - AR SPL (300)

* 660. SACHSEN - WEIMAR - **Wilhelm Ernst** - (1901-1918) - *2 Mark* 1901 - (Jae. 157) - Testa a sin. ed aquila spiegata - **Raro** - (*100.000 pezzi coniati*) - AR SPL (300)

* 661. *5 Mark* per le nozze con Karoline del Reuss - (Jae. 159) - Teste a sin. accollate - Al rov. aquila spiegata - (*Esemplare coniato con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (900)

* 662. *2 Mark* 1903 - (Jae. 158) - Simile al precdente - AR SPL (100)

* 663. *3 Mark* 1915 - (Jae. 163) - Per il centenario del Granducato - AR SPL (200)

* 664. **SCHAUMBURG - LIPPE - Adolf** - (1911-1918) - *3 Mark* 1911 commemoranti la morte del padre Albrecht - Georg - (Jae. 166 - *50.000 pezzi coniati*) - Testa a sin. ed aquila spiegata - **Raro** - AR q.FDC (275)

* 665. **WÜRTTEMBERG - Wilhelm I** - (1816-1864) - *Taler* - (Dav. 954) - Testa nuda a dr. AL rov. stemma coronato tra rami di lauro - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni*) - AR SPL/FDC (650)

* 666. *Doppelgulden* 1856 (Dav. 957) - Testa a sin. Al rov. scudo ovale coronato tra leone e cervo - AR SPL (250)

* 667. **Karl** - (1864-1891) - *Doppeltaler* 1871 - (Dav. 961) - Testa a dr. Al rov. prospetto del Duomo di Münster - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (2.200)

* 668. *5 Mark* 1875 - (Dav. 963 - Jaeger 273) - Testa a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata - **Raro** - AR SPL/FDC (2.200)

* 669. **Wilhelm II** - (1891-1918) - *3 Mark* - 1914 - (Jae. 175) - Testa nuda a dr. Al rov. aquila spiegata - AR q.SPL (80)

* 670. **WEIMARER REPUBLIK** - (1923-1933) - *5 Reichsmark* 1929 A - (Dav. 971 - Jae. 341) - Commemoranti i 10 anni della Nuova Costituzione - AR SPL (200)

* 671. *5 Reichsmark* 1923 I - (Jae. 331) - Pianta di quercia ed aquila - AR q.SPL (170)

* 672. *3 Reichsmark* 1930 E - (Jae. 344) - "Walter von der Vogelweide" - (*22.350 pezzi coniati*) - AR SPL (180)

* 673. **Periodo dell'Inflazione - Westfalen** - *Zwittermedaille* O.J. ricavata unendo i due recti del 500 Mark 1922 con Von Stein e Annette von Droste - Hulshoff - (Jaeger N. 29) - **Rara** - (*9985 esemplari coniati*) - (*Metallo argentato - Versilbert und oxydiert*) SPL (500)

* 674. **BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND** - *5 Mark* 1969 J - 1971 D - 1973 ° - 1973 F - (Yeo. 112 - Jae. 385) - (*Lotto di 4 valori*) - AR SPL (30)

* 675. *5 Mark* 1968 - (Yeo. 121 - Jaeger 396 - Per i 150 anni della nascita di Friedrick Wilhelm Raiffeisen) - *5 Mark* 1968 G - (Yeo. 122 - Jae. 397 - Per i 500 anni della morte di Johannes Gutenberg) - *5 Mark* 1969 D commemorante i 150 anni della nascita di Theodor Fontane) - *5 Mark* 1968 D commemorante i 150 anni della nascita di Max von Pettenkofer - (Yeo. 123 - Jae. 398) - *5 Mark* 1969 F commemorante i 175 anni della nascita di Gerhard Mercator - (Yeo. 125 - Jae. 400) - *5 Mark* 1979 G per i 100 anni della nascita di Otto HAHN - (Nichel) - *5 Mark* 1980 per i 100 anni del completamento del duomo di Colonia - (Nichel) - (*Lotto di 7 valori tutti a fondo specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR e Ni FDC (300)

* 676. **MEDAGLIE VARIE** - *Medaglia d'oro* del XVI secolo - (m/m. 20 - gr. 7,1 - Scuola Italiana del Nord o Scuola Tedesca del Sud-Germania) - Busto dell'imperatore Costantino Magno a sin. con corona radiata - IMP. CONST–AN. A - Al rov. .PACIE. - La Pace (?) seduta a sin. con bilancia, compasso, squadra e agnellino accovacciato a fianco - (*Con occhiello - Mit Knopfloch - Avec œillet*) - **Rarissima - RRR** - AU SPL (2.000)

* 677. **Philippus Melanthon** - (1497-1560 - Umanista e Riformatore, amico di Martin Lutero) - *Medaglia* 1543 - (m/m. 38 - Opus HAGENAUER) - Busto a sin. con davanti sigla H. dell'autore - Al rov. PSAL. 36./SVBDITVS ESTO-/DEO ET ORA EVM./ANNO./M.D.XXXXIII./foglia - **Molto rara - RR** - (Collezione Kress 593) - AE BB (600)

* 678. **Martin Luther** - (1483-1546 - Il Riformatore) - *Medaglia* 1847 per il III Centenario della Riforma - (m/m. 40 - gr. 17,5 - Autore LANG) - Busto a dr. Al rov. leggenda commemorativa in 7 righe - AR q.SPL (200)

* 679. **Taufenmedaille** (medaglia battesimale) s.d. - (Secolo XVII) - Mezza figura del Cristo emergente da una fonte battesimale e irrorato di gocce d'acqua - Nel giro leggenda gotica - Al rov. cerimonia battesimale nell'interno d'una Cattedrale gotica - (m/m. 47 - gr. 34,50 - Iniziali I.E dell'autore) - **Rara** AR BB (350)

* 680. **Taufenmedaille** (medaglia battesimale) s.d. (Secolo XVIII) - (m/m. 39 - gr. 17,50 - Autore LOOS) - Il Battesimo di Gesù nel Giordano - Al rov. leggenda in corona di rami di palma - AR q.FDC (150)

* 681. **Düsseldorf** - *Medaglia* "premio" 1897 per l'Esposizione Alimentare Nazionale - (m/m. 51 - gr. 55 - Opus LANGMANN) - Leone coronato gradiente a sin. con ancora - Al rov. la città di Düsseldorf stante di fronte con ramo di lauro e appoggiata allo scudo. In basso aragosta, canestro di frutta e bottiglia di vino con bicchiere - AR q.SPL (180)

* 682. **Deutscher Not und Schmach-Taler** o.j. - (m/m. 38 - gr.20) - SCHWARZE SCHMACH UND KULTUR SCHANDE AM RHEIN - Un soldato costringe in ginocchio una donna seminuda - Al rov. DEUTSCHER/NOTUND SCHMACH/TALER - Spada spezzata - AR q.SPL (100)

GIAPPONE

* 683. **Mutsihito** - (1867-1912) - *5 Yen* 1870 - (Frie. 47) - Dragone e fiore di loto tra rami su bandiere decussate - **Molto raro** - **RR** - AU SPL (2.500)

* 684. *2 Yen* 1870 - (Frie. 48) - Simile - **Raro** - AU q.SPL (1.500)

GRECIA

* 685. **Otto di Baviera** - (1831-1862) - *1/2 Dracma* 1855 - (Craig 15) - Testa nuda a sin. Al rov. lo scudo greco coronato tra rami - **Rara** - AR SPL (1.200)

INGHILTERRA

* 686. **George III** - (1760-1820) - *Halfcrown* 1817 - (Seaby 3020) - Busto nudo a testa laureata a dr. Al rov. stemma coronato - (q.SPL) - *1 Shilling* 1787 - (Seaby 2974) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. i quattro stemmi disposti a croce e intercalati da corone - (SPL/FDC) - *Six Pence* 1787 - (Seaby 2979) - Simile - (SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AR SPL (250)

* 687. **George IV** - (1820-1830) - *Crown* 1821 - (Seaby 3046 - Dav. 104) - Testa a sin. laureata - Al rov. il San Giorgio del Pistrucci a dr. - AR SPL (750)

* 688. **Victoria** - (1837-1901) - *Crown* 1887 - (Seaby 3159) - Busto a sin. velato e coronato - Al rov. il San Giorgio del Pistrucci a dr. - AR q.SPL (150)

* 689. **Edward VII** - (1901-1910) - *Crown* 1902 - (Seaby 3200 - Dav. 109) - Testa nuda a dr. Al rov. il San Giorgio del Pistrucci a dr. - (SPL) - *Half Crown* 1902 - (Seaby 3211) - Testa a dr. e stemma coronato - (SPL/FDC) - *1 Shilling* 1902 - (Seaby 3213) - Testa a dr. e leone su corona - (SPL/FDC) - (*Lotto di 3 valori*) - AR SPL/FDC (500)

* 690. **George V** - (1910-1936) - *Medaglia d'oro* 1921 - (m/m. 37 - gr. 32 - Autore MORGAN) - HOWARD N. POTTS MEDAL - Figura muliebre stante a dr. appoggiata al cippo col busto di Franklin e porgendo una corona - In campo a dr. FOR/DISTINGUISHED/WORK IN/SCIENCE/OF THE/MECHANIC/ARTS - Al rov. in campo AWARDED/BY THE/FRANKLIN INSTITUTE/TO/ALFRED O. TATE/FOR HIS/PROCESS OF WATERPROOFING/TEXTILE FABRICS/1921 e ramo di lauro - AU SPL (1.200)

* 691. MEDAGLIE - **Johannes Bernard Eques** - *Medaglia* 1744 - (m/m. 55 - Autore A. DASSIER) - Busto a dr. Al rov. su targa barocca ALDERMANUS/CIVITATIS LONDINI/MDCCXLIV - AE SPL (150)

* 692. **Robertus Walpole** - (Uomo politico e statista britannico - 1676-1745) - *Medaglia* 1744 - (m/m. 55 - Autore A. DASSIER) - Busto a sin. Al rov. su targa barocca COMES/DE ORFORD/MDCCXLIV - AE q.SPL (150)

LIECHTENSTEIN

* 693. **Johann Adam** - (1721-1732) - *1/2 Taler* 1728 - (Holz 46) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma su manto coronato - **Raro** - AR BB (1.200)

* 694. **Joseph Wenzel** - (1748-1772) - *1/2 Taler* 1758 - (Missong 155) - Busto a dr. e stemma coronato tra due angeli che sorreggono il collare del Toson d'oro - AR SPL (750)

MALTA

* 695. **Jean de la Vallette** - (1557-1558) - *Zecchino al tipo di Venezia* - (Restelli/Sammut 1 - Frie. 5) - AU q.SPL (1.200)

* 696. *4 Tari* s.d. - (R/S 22 per il dir. e 25 per il rov.) - Scudo inquartato - Al rov. la testa di San Giovanni sul vassoio - AR BB (300)

* 697. *Medaglia uniface* - (m/m. 57 - Autore non indicato) - F. IOANNES. DE. VALLETTE. – .M. HOSP. HIE. - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Rov. liscio - (Schembri tipo pag 195/1) - **Rara** - AE BB (400)
(*Questa medaglia uniface non firmata è sicuramente opera di Federico Cicciolo o Coccola a de Cocchis, che operò dal 1560 al 1564*)

* 698. **Jean de la Cassiére** - (1572-1581) - *Zecchino* al tipo di Venezia - (R/S 1 - Frie. 7) - **Molto raro - RR** - AU SPL (2.000)

* 699. **Hughues de Verdala** - (1581-1595) - *Zecchino al tipo di Venezia* - (R/S 2 - Frie. 8) - AU q.SPL (1.200)

* 700. **Martin Garzes** - (1595-1601) - *Zecchino al tipo di Venezia* - (R/S 7 - Frie. 9) - **Raro** - AU SPL (2.000)

* 701. **Adrien de Vignacourt** - (1690-1697) - *Zecchino* 1694 - (R/S 4 - Frie. 15) - Il Gran Maestro inginocchiato a sin. riceve dal santo il vessillo. All'esergo 1694 - Al rov. stemma inquartafo e coronato - **Rarissimo - RRR** - AU q.SPL (3.000)

* 702. **Ant. Manoel de Vilhena** - (1722-1736) - *4 Tarì* 1723 - (R/S. 93) - Busto a dr. e stemma coronato - **Raro** - AR BB (120)

* 703. **Emmanuel de Rohan** - (1775-1797) - *2 Scudi* 1796 - (R/S 34 - Dav. 1610) - Busto a dr. Al rov. scudo ovale coronato tra rami - **Raro** - AR SPL (600)

MAROCCO

* 704. **Hassan II** - (Dal 1961) - *50 Dirham* 1975 -1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1979 - (Yeoman 65 - 67 - 68 - 68 - 68 - manca - manca) - Testa nuda del re a sin. Al rov. simboli diversi per commemorazioni varie: indipendenza, anno della Donna, Marcia Verde etc. - (*Emissioni speciali a fondo specchio, escluso l'esemplare del 1978 che è di emissione normale - Polierte Platte - Flan bruni - Proof - no 1978) - (Lotto di 7 esemplari*) - AR FDC (700)

NORVEGIA

* 705. **Oscar II** - (1872-1905) - *2 Kroner* 1902 - (Yeoman 29 - Ahlström/Hemmingson 28) - Testa a sin. Al rov. stemma coronato tra rami - **Raro** - AR SPL (350)

OLANDA

* 706. **Guglielmo IV d'Orange - Nassau** - *Medaglia* 1747 per la conquista della città di Haarlem - (m/m. 32,4 - gr. 9,5 - Opus G. MARSHORN) - Busto di Guglielmo IV a dr. corazzato - Al rov. leggenda di 8 righe in campo sormontata dallo stemma della città sorretto da 2 leoni - (Van Loon 249) - **Rara** - AR q.SPL (300)

* 707. **Repubblica Batava** - (1795-1805) *Grande scatola portasigilli in argento* - (m/m. 150 - spessore m/m. 29 - gr. 433) - Lo stemma della Repubblica tutto inciso a mano - Al rov. quattro piccoli punzoni. Nel contorno i fori relativi ai cordoni del sigillo - **Rarissima - RRR** - AR SPL (1.400)

PERÙ

* 708. **Repubblica** - *50 Soles* 1930 - (Frie. 77 - *5584 pezzi coniati*) - Testa Incas a sin. diademata - Al rov. emblema degli Incas - **Raro** - AU SPL (4.000)

* 709. *100 Soles* 1965 - (Frie. 83 - *27.000 pezzi coniati*) - Commemora i 400 anni della Zecca di Lima - AU q.FDC (2.500)

* 710. *50 Soles* 1965 - (Frie. 84 - *17.000 pezzi coniati*) - Simile al precedente - **Raro** - AU q.FDC (2.500)

* 711. *1 Sol* 1976 - (Frie. 87 - *10.000 pezzi coniati*) - Commemora i 150 anni della Battaglia di Ayacucho - **Raro** - AU FDC (1.000)

* 712. *1/2 Sol* 1976 - (Frie. 88 - *10.000 pezzi coniati*) - Simile - **Raro** - AU FDC (500)

ROMANIA

* 713. **Carol I** - (1866-1914) - *20 Lei* 1883 - (Frie. 3) - Testa a sin. e stemma su manto coronato - AU SPL (400)

RUSSIA

* 714. **Pietro il Grande** - (1682-1725) - *Medaglia* 1708 - (m/m. 55 - Autore Solomon GOUIN e Gottfried HAUPT) - Busto a dr. dell'Ammiraglio Fiodor Matveyevich Apraxin - Al rov. quattro velieri - Sulla riva truppe di fanteria - (Hermitage Collection tipo 37) - AE SPL (200)

* 715. *Medaglia* 1724 - (m/m. 60 - Autore non indicato, ma probabilmente Fiodor Medyntsev) - Busti a dr. accollati di Pietro il Grande e Caterina I - Al rov. lo Zar incorona la Zarina - (*Con vecchia leggera argentatura*) - **Rara** - (Reichel tipo 1486 - Iversen tav. XII/2) - AE BB (250)

* 716. **Michael Galitzin Principe** - (Periodo che va da Caterina I ad Anna - Nato nel 1675 - Morto nel 1730) - *Medaglia* 1730 per la morte - (m/m. 46,50 - Autore ROETTIERS filius) - Busto del principe a sin corazzato - Al rov. OB/VICTORIAS/ET AMICITIAE/FIDEM. QUAM/PRAEMIIS/POTIOREM/DUXIT in campo - (Reichel 4446) - AE SPL (150)

* 717. **Elisabetta I** - (1741-1762) - *Medaglia* 1754 - (m/m. 51 - Autore DASSIER) - Busto della Zarina a dr. coronato - Al rov. NOVA. SIBI. MONVMENTA. PARAVIT - La Russia seduta di fronte guarda un cippo portante l'iniziale E della Zarina. A terra strumenti della Scienza e delle Arti. Sullo sfondo la città di Mosca - All'esergo ACADEM. MOSQ. INSTIT./MDCCLIV - AE SPL (200)

* 718. *Medaglia* commemorante la morte della Zarina - (m/m. 60 - gr. 103,80 - Autore B. KLIMENTOV) - Busto di Elisabetta a dr. coronato nel fulgore delle sue famose doti - Al rov. due putti con lo scudo imperiale guardano e salutano la Zarina assunta in cielo. A sin. cippo con lo scudo coronato portante il.monogramma di Elisabetta - (Smirnow I, 242 a var.) - **Rara** AR BB (900)

* 719. **Anastasia Trubetskoy principessa** - (Moglie del Landgravio di Assia e Hamberg - 1700-1755) - *Medaglia* 1755 per la morte - (m/m. 46,50 - Autore ROETTIERS filius) - Busto della principessa a sin. Al rov. AD HONORIS CULMEN/PER TRAMITEM VIRTVTIS/ASCENDIT. in campo - AE SPL (150)

* 720. **Caterina II la Grande** - (1762-96) - *Medaglia* 1779 - (m/m. 65 - Autore C. LEBERECHT del dir. e iniziali dell'autore I.G.W. per il rov.) - Busto della Zarina a dr. coronato e laureato - Al rov. la Religione seduta di 3/4 a sin accoglie un vecchio e un servo della gleba che, deposta la catena, tiene uno scettro. Sullo sfondo due città contrapposte: una russa ed una turca - AE SPL (250)

* 721. *Medaglia* 1782 - (m/m. 82 - Inziali I.G.I dell'autore al dir. e I.G. IAEGER al rov.) - Anepigrafge - Grande busto della Zarina a sin. coronato e laureato - Al rov. monumento equestre in onore di Pietro il Grande - AE BB/SPL (300)

* 722. *Medaglia* con data 1792 al dir. e 1783 al rov. - (m/m. 83 - Autore Timotei IWANOW) - Busto a dr. coronato e laureato - Al rov. E.II in nesso raggiante tra rami di lauro - AE q.SPL (250)

* 723. **Ivan Bezkoj** - (Consigliere segreto della Zarina) - *Medaglia* 1772 - (m/m. 66 - Autore C. LEBERECHT) - Busto del consigliere a dr. Al rov. la Russia seduta con due fanciulli ai piedi di un monumento in onore del Dipartimento Moscovita dell'Educazione - AE q.SPL (200)

* 724. **Stanislao Felice Potocki** - *Medaglia* 1786 - (m/m. 53 - Iniziali I.P.H. dell'autore) - Anepigrafe - Busto del legislatore a dr. Al rov. lunga leggenda di 16 righe in campo - AE BB (100)

* 725. **Pawel Demidow** - (Erudito e scienziato) - *Medaglia* 1803 - (periodo di Alessandro I) - (m/m. 66 - Autore C. LEBERECHT) - Busto a sin. Al rov. leggenda di quattro righe in corona - (Smirnow II/342) - AE SPL (200)
(*Fondatore dell'Istituto Demidow di Scienze Superiori e dell'Università di Tobolsk, Powel Demidow della grande famiglia d'industriali russi, fu, con lo zio Nikita, un grande protettore delle scienze e delle arti e uno degli uomini più colti del suo tempo*).

* 726. **Alessandro I** - (1801-1825) - *Medaglia* 1805 - (m/m. 51,50 - Autore C. LEBERECHT) - Busto a sin. in uniforme - Al rov. prospetto del nuovo Palazzo della Borsa in St. Petersburg - AE BB/SPL (120)

* 727. *Medaglia* 1814 - (m/m. 67 - Autrice MARIA) - Busto a dr. laureato - Al rov. lo scettro e la corona su cuscino deposto su ara irradiata dall'occhio divino - Sui gradini dell'ara tre corone intrecciate - Le scritte sono in lingua russa e inneggiano al "Liberatore delle Nazioni" - (Bramsen 1367) - AE q.SPL (250)
(*La firma MARIA su questa medaglia si riferisce a Maria Feodorovna del Württemberg, moglie del granduca Paolo e madre dell'imperatore Alessandro*)

* 728. *Medaglia* 1814 - (m/m. 40,50 - Autore ANDRIEU) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Storia scrive su tavola di pietra il soggiorno dell'imperatore Alessandro a Parigi - (Bramsen 1464) - AE q.SPL (100)

* 729. *Medaglia* 1825 per la morte dell'imperatore - (m/m. 68,50 - Autore KLEPIKOW) - Testa a dr. laureata entro un cerchio formato da un serpente che si morde la coda - Al rov. l'occhio divino raggiante - (Bramsen 1880) - AE SPL (300)
(*La data 1812 ricorda le guerre e la vittoria sui francesi che determinò la disfatta dell'impero napoleonico*)

* 730. **Nicola I** - (1825-55) - *Medaglia* 1826 - (m/m. 65 - Autore Wasilij ALEXEEW) - Testa nuda a dr. Al rov. cippo sormontato da corona e irradiato dall'occhio divino - (*Per l'incoronazione*) - AE SPL (200)

* 731. *Medaglia* 1828 commemorante il monumento eretto in onore di Stefano Batori, fondatore e Alessandro I restauratore dell'Università Letteraria di Wilna - (m/m. 67 - Autore F. TOLSTOJ) Testa nuda di Nicola I a dr. Al rov. teste accollate e laureate di Stefano Batori e Alessandro I a dr. - **Rara** - AE SPL (300)

* 732. *Medaglia* 1829 - (m/m. 64 - Autori Alexiev et Klepikov) - Commemorante la pace di Adrianopoli con la Turchia - Sul litorale di Adrianopoli vola l'aquila imperiale portando rami d'ulivo - Al rov. veduta della Chiesa di Santa Sofia - **Rara** - AE SPL (250)

* 733. *Medaglia* 1829 - (m/m. 39 - Autore G. LOOS) - Testa a dr. laureata - Al rov. ERZERO CAPTO/D. XXVII JUN-/HAEMO MONTE/TRANSITO/D. VIII JUL. ST. V/MDCCCXXIX - AE dorato q.SPL (80)

* 734. **Alessandro principe ereditario** - (Poi II Zar) - *Medaglia* 1839 commemorante il Viaggio a Roma - (m/m. 47 - Autore N. CERBARA) - Testa nuda del principe a sin. AL rov. HILARITAS PVBLICA - La Gioia stante con ramo di palma e cornucopia - **Rara** - AE SPL (150)

* 735. **Alessandro II Zar** - *(1855-1881)* - *Medaglia* 1855 - (m/m. 79 - Autori A. LJALIN - E. ALEXEEV - M. KUTCHKIN) - Commemorante i 100 anni della Costituzione - Aquila imperiale - Al rov. Elisabetta di Russia stante di fronte tra due personaggi che sorreggono la tavola della Costituzione - AE SPL (200)

* 736. *Medaglia* 1856 - (m/m. 65 - Autori A. LJALIN et M. KUTCHKIN) - Testa nuda a dr. Al rov. l'aquila imperiale - (*Per l'incoronazione*) - AE SPL (150)

* 737. **Nicola II** - (1894-1917) - *Medaglia* 5 Ottobre 1896 commemorante la visita dello Zar al porto di Cherbourg in Francia - (m/m. 71 - gr. 170 - Autore VERNON) - La Gallia repubblicana accoglie la nave imperiale - Al rov. trofeo navale e bandiere - GALLIA/RVSSORVM/IMPERATORI ET CLASSI/HOSPITIBVS/AMICISSIMIS/SALVTEM - **Rara** - AR q.SPL (400)

SPAGNA

* 738. **REYES CATOLICOS - Fernando V y Isabel I** - (1474-1504) - *2 Excelentes* per SEVILLA - (Vicenti 511 - Friedberg 28) - Busti coronati a riscontro - Al rov. aquila spiegata e caricata dello stemma AU q.SPL (2.800)

* 739. *4 Reales* per SEVILLA - (Vicenti 398) - Stemma coronato - Al rov. fascio di frecce e ornato - AR BB (400)

* 740. **JUANA Y CARLOS I** - *1 Escudo* per SEVILLA con S – * - (Vicenti 195 - Frie. 45) - Stemma coronato e croce potenziata in cornice di quattro centine semplici con trifogli interni e anelletti esterni - AU SPL (600)

* 741. *1 Escudo* per SEVILLA con S – P capovolta - (Vic. 198 - Frie. 45) - Stemma coronato - Al rov. mancano gli anelletti esterni - AU q.SPL (600)

* 742. *1 Escudo* per SEVILLA con * – S - (Vicenti 195 - Frie. 45) - Simile - Al rov. gli anelletti esterni alle centine che racchiudono la croce - AU SPL (600)

* 743. *2 Reales* per MEXICO - (Vicenti 125) - Stemma inquartato e coronato tra L – M - Al rov. due colonne coronate - In campo °°/PLV – SVL – TR - AR q.SPL (200)

* 744. **FELIPE II** - (1555-1598) - *8 Reales* s.d. - (De Yriarte 1394 - Vicenti 707 - Dav. 8480) - Scudo coronato tra S –°/VIII - Al rov. croce accantonata dalle armi di Castilla e Leon in cornice di otto centine doppie, 4 ad arco a sesto acuto e 4 ad arco a sesto ribassato - AR SPL/BB (600)

* 745. *8 Reales* 1590 per SEVILLA - (De Yriarte 1398 - Vicenti 714 - Dav. 8480) - Simile - AR MB (300)

* 746. *8 reales* s.d. per TOLEDO - (De Yriarte 1540 - Dav. 8481 - Vicenti 727) - Simile - (*Esemplare di largo modulo intonso*) - **Raro** - AR BB (800)

* 747. *8 Reales* s.d. per VALLADOLID - (De Yriarte 1554 var. - Vicenti 738 - Dav. 8483) - **Raro** - AR q.SPL (1.000)

* 748. *8 Reales* s.d. per POTOSI - (De Yr. 906 - Vic. 624 - Raymond 1) - Simile - **Raro** - AR BB (750)

* 749. *8 Reales* s.d. - (De Yriarte 909 - Vicenti 630 - Raymond 1) - Simile - **Raro** - AR BB (400)

* 750. **FELIPE III** - (1598-1621) - *8 Reales* per SEVILLA - (*con data fuori campo*) - (De Yr. 1415/17 - Vicenti tipo 79 - Dav. 8487) - Stemma coronato tra S/B – VIII - Al rov. croce accantonata dalle armi di Castilla e Leon entro cornice di 8 centine triple - **Raro** - AR MB (500)

* 751. *4 Reales* per TOLEDO di data incerta - (Vicenti tipo 71 - Pellicer y Brü tipo 628/632) - Simile - AR MB (200)

* 752. **FELIPE IV** - (1621-1665) - *8 Reales* 1651 SEGOVIA - (De Yr. 1360 - Vicenti 1324 - Dav. 4409) - Stemma coronato tra acquedotto/I – 8 - Al rov. cornice di 8 centine doppie con croce accantonata dalle armi di Castilla e Leon - AR q.SPL (1.200)

* 753. *8 Reales* 1654 POTOSI - (De Yr. 972 - Vicenti 1273 - Ray. 6) - Stemma inquartato e coronato tra ./P/. – ./B/. - Al rov. due colonne coronate sul mare, leggenda, sigle e data - **Raro** - (*Bucato - Trou - Loch*) - AR MB (500)

* 754. *8 Reales* 1665 POTOSI - (De Yr. 985 - Ray. 7 - Vicenti 1287) - Croce potenziata accantonata dalle armi di Castilla e Leon - Al rov. due colonne coronate sui flutti del mare, leggenda - sigle e data - **Molto raro - RR** - AR B/MB (700)

* 755. *4 Reales* 1664 POTOSI - (Pellicer y Brü 912 - Vicenti 964) - Simile - **Molto raro - RR** - AR MB (500)

* 756. **FELIPE V** - (1700-1747) - *8 Reales* 1728 SEVILLA - (De Yr. 1468 - Vic. 1026 - Dav. tipo 1697) - Stemma coronato tra */R/S/* - */8/P/* - Al rov. croce accantonata dalle armi di Castilla e Leon in cornice di 8 centine doppie - AR SPL (1.500)

* 757. *8 Reales* 1735 SEVILLA - (De Yr. 1477 - Vicenti 1079 - Dav. 1697) - Stemma coronato tra */R/*/S/* – */8/P/A/* - Rov. simile al precedente - **Raro** - AR q.SPL (1.000)

* 758. *8 Reales* 1733 MEXICO - (De Yr. 592 - Vicenti 1062 - Ray. 7) - Stemma coronato tra M/F – 8 - Al rov. due globi sormontati da corona, tra due colonne coronate sui flutti - (*Secondo il Raymond* (ediz. 1964), *le date 1732 e 1733 sono giudicate estremamente rare. Il Vicenti valuta questa data 200.000 pesetas*) - **Rarissimo** - **RRR** - AR q.SPL (500)

* 759. *8 Reales* 1745 MEXICO - (De Yr. 606 - Vicenti 1126 - Ray. 7) - Simile - AR BB (200)

* 760. *8 Reales* 1735 POTOSI - (De Yr. 1078 - Vic. 1078 - Ray. 9) - Croce accantonata dalle armi di Castilla e Leon. In alto 8 - In basso 735 - Ai lati F – E - Al rov. le due colonne coronate, la leggenda, il valore, la data e le sigle - **Raro** - (m/m. 30 - gr. 28) - AR BB (400)

* 761. **FERNANDO VI** - (1746-60) - *8 Reales* 1754 LIMA - (De Yr. 202 - Vic. 1967 - Ray. 6) - Stemma coronato tra J/D – 8 - Al rov. i due emisferi sormontati dalla corona, tra le due colonne coronate sul mare - AR q.SPL (400)

* 762. *8 Reales* 1756 MEXICO - (De Yr. 621 - Vic. 1983 - Ray. 9) - Simile - AR BB (200)

* 763. *8 Reales* 1759 MEXICO - (De Yr. 624 - Vic. 1999 - Ray. 9) - Simile - AR q.SPL (300)

* 764. *8 Reales* 1760 MEXICO - (De Yr. 625 - Vic. 2005 - Ray. 9) - Simile - AR BB (300)

* 765. **CARLOS III** - (1760-89) - *8 Reales* 1775 SEVILLA - (De Yr. 1483 - Vic. 3136 - Dav. 1700) - Busto a dr. Al rov. stemma coronato tra R/S – 8/C.F - **Raro** - AR MB/BB (1.000)

* 766. *8 Reales* 1769 LIMA - (De Yr. 219 - Vic. 3087 - Ray. 7) - Stemma coronato tra J/M – 8 - Al rov. i due emisferi sormontati dalla corona tra le due colonne coronate sul mare - AR q.SPL (350)

* 767. *8 Reales* 1764 MEXICO - (De Yr. 633 - Vic. 3059 - Ray. 10) - Simile - AR BB (200)

* 768. *8 Reales* 1768 MEXICO - (De Yr. 637 - Vic. 3080 - Ray. 10) - Simile- AR BB/MB (200)

* 769. *8 Reales* 1771 MEXICO - (De Yr. 641 - Vic. 3099 - Ray. 10) - Simile - AR BB (300)

* 770. *8 Reales* 1786 POTOSI - (De Yr. 1146 - Vic. 3203 - Ray. 11) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR MB/BB (200)

* 771. *Medaglia* 1774 - (m/m. 56 - Autore T. PRIETO per il dir. e GIL per il rov.) - CAROLVS. III. PATER. PATRIAE - Busto a dr. Al rov. nel giro INDVSTRIA. ET. AGRORVM. CVLTV. VBIQUE. PROPAGATI - All'esergo COLONIAE. GEMELLAE/AD MARIANOS. MONTES/ET BAETICAM/MDCCLXXIV - Sullo sfondo di un paesaggio campestre la Spagna seduta a sin. tra le figure simboliche dell'Agricoltura e dell'Industria - AE SPL (200)

* 772. **CARLOS IV** - (1788-1808) - *8 Reales* 1805 MADRID - (De Yr. 359 - Vic. 4760 - Dav. 307) - Busto a dr. Al rov. stemma coronato tra R/M coronata – 8/FA. - AR BB/SPL (400)

* 773. *8 Reales* 1807 LIMA - (De Yr. 265 - Vic. 4771 - Ray. 10) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR BB/SPL (150)

* 774. *8 Reales* 1794 MEXICO - (De Yr. 674 - Vic. 4687 - Ray. 13) - Simile - AR q.SPL (200)

* 775. *8 Reales* 1802 MEXICO - (De Yr. 683 - Vic. 4740 - Ray 13) - Simile - AR q.SPL (200)

* 776. *8 Reales* 1807 MEXICO - (De Yr. 689 - Vic. 4772 - Ray 13) - Simile - AR SPL (300)

* 777. *8 Reales* 1789 POTOSI - (De Yr. 1150 - Vic. 4652 - Ray. 9) - Busto di Carlos III a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (300)

* 778. *8 Reales* 1790 POTOSI - (De Yr. 1151 - Vic. 4661 - Ray. 9) - Simile al precedente - AR q.SPL (300)

* 779. *8 Reales* 1808 POTOSI - (De Yr. 1170 - Vic. 4781 - Ray. 10) - Busto di Carlos IV a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR BB/SPL (200)

* 780. **JOSE NAPOLEON** - (1808 - 1814) - *5 Pesetas* 1810 BARCELONA - (De Yr. 839 - Vic. 5416 - Dav. 310) - Scudo a losanga inquartato entro corona di quercia - Al rov. valore in corona su rami decussati - **Raro** AR BB (1.200)

* 781. *20 Reales* 1810 MADRID - (De Yr. 368 - Vic. 5419 - Dav. 308) - Busto a sin. Al rov. stemma coronato accostato dal valore - AR SPL (1.000)

* 782. **FERNANDO VII** - (1808-1833) - *2 Escudos* 1820 SEVILLA - (Vicenti 6701 - Fric. 168) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato entro il collare del Toson d'oro - AV q.SPL (1.400)

* 783. *20 Reales* 1823 BARCELONA - (De Yr. 848 - Vic. 6521 - Dav. 325) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma coronato tra due colonne - **Raro** - AR BB (500)

* 784. *8 Reales* 1813 CADIZ - (De Yr. 860 - Vic. 6376 - Dav. 323) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato tra R – 8/C coronata – C.J. - **Raro** - AR BB/SPL (700)

* 785. *4 Reales* 1812 CADIZ - (Vicenti 6203) - Simile - AR SPL (400)

* 786. *8 Reales* 1812 CATALUÑA - REUS - (De Yr. 883 - Vicenti 6369 - Dav. 323) - Simile - **Rarissimo** - **RRR** - AR q.SPL (2.500)

* 787. *8 Reales* 1813 CATALUÑA - REUS - (De Yr. 885 - Vic. 6394 - Dav. 323) - Simile al precedente - **Molto raro** - **RR** - AR q.SPL (2.000)

* 788. *1 Duro* 1808 per GERONA - (De Yr. 863 - Vic. 6287 - Dav. 311) - FER/VII in incuso - Al rov. GNA/1808/UN DURO - **(Emissioni di necessità)** - AR BB (400)

* 789. *8 Reales* 1815 MADRID - (De Yr. 377 - Dav. 323 - Vic. 6427) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato tra R/M coronata – 8/G.J. - AR BB (400)

* 790. *8 Reales* 1818 MADRID - (De Yr. 381 - Vic. 6467 - Dav. 323) - Simile AR BB/SPL (500)

* 791. *30 Sous* 1808 PALMA MALLORCA - (De Yr. 873 - Vic. 6294 - Dav. 315) - In campo 30. S./FER. VII/1808 - Al rov. stemma a losanga - **Molto raro - RR** - AR BB (1.000)

* 792. *30 Sous* 1808 PALMA MALLORCA - (De Yr. 872 - Vic. 6293 - Dav. 312) - 30. S./FER. – VII/1808 - Al rov. stemma inquartato e coronato - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 793. *30 Sous* 1821 PALMA MALLORCA - (De Yr. 875 - Vic. 6501 - Dav. 326) - 1821/FRo. – VII./30. SOUS in cartelle incuse - Al rov. stemma a losanga/SALUS POPULI in cartella rettangolare incusa - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 794. *8 Reales* 1808 SEVILLA - (De Yr. 1504 - Vic. 6298 - Dav. 319) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato tra R/S – 8/C.N - (*Al rov. in parte ossidato*) - AR BB (300)

* 795. *8 Reales* - 1816 SEVILLA - (De Yr. 1512 - Vic. 6444 - Dav. 323) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato tra R/S – 8/C.J. - AR BB/SPL (500)

* 796. *5 Pesetas* 1809 TARRAGONA - (De Yr. 887 - Vic. 6313 - Dav. 316) - 5 PS/FER – VII./1809 in cartelle incuse - Al rov. stemma coronato incuso - AR SPL/BB (400)

* 797. *4 Reales* 1815 GUATEMALA - (Vicenti 6229) - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (250)

* 798. *8 Reales* 1810 LIMA - (De Yr. 270 - Vic. 6317 - Ray. 11) - Busto di fantasia a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (300)

* 799. *8 Reales* 1813 LIMA - (De Yr. 275 - Vic. 6383 - Ray. 12) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR BB/SPL (200)

* 800. *8 Reales* 1820 LIMA - (De Yr. 282 - Vic. 6485 - Ray. 12) - Simile al precedente - AR BB/SPL (200)

* 801. *8 Reales* 1809 MESSICO - (De Yr. 692 - Vic. 6306 - Ray. 14) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (200)

* 802. *8 Reales* 1811 MEXICO - De Yr. 696 - Vic. 6336 - Ray. 14) - Simile al precedente - AR q.SPL (200)

* 803. *8 Reales* 1813 GUADALAJARA - (De Yr. 744 - Vic. 6380 - Ray. 19) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - **Raro** - AR BB/SPL (400)

* 804. *8 Reales* 1816 MEXICO - (De Yr. 705 - Vic. 6440 - Ray. 15) - Simile al precedente - AR SPL (200)

* 805. *8 Reales* 1820 MEXICO - (De Yr. 709 - Vic. 6486 - Ray. 15) - Simile - AR q.SPL (200)

* 806. *8 Reales* 1820 ZACATECAS A.G - (De Yr. 709 - Vic. 6490 - Ray. 23) - Simile - **Raro** - AR SPL (500)

* 807. *8 Reales* 1820 ZACATECAS R.G - (De Yr. 709 - Vic. 6491 - Ray. 23 - Calicò-Trigo Ed. 1977/569) - Simile - **Raro** - AR BB (300)

* 808. *8 Reales* 1821 GUADALAJARA - (De Yr. 753 - Vic. 6994 - Ray. 19) - Simile - AR q.SPL (200)

* 809. *8 Reales* 1821 ZACATECAS - (De Yr. 806 - Vic. 6505 - Ray. tipo 23) - Simile - AR BB/SPL (200)

* 810. *8 Reales* 1822 DURANGO - (De Yr. 742 - Vic. 6510 - Ray. 18) - Simile - **Raro** - (*Ossidato al rov.*) -AR q.SPL (600)

* 811. *8 Reales* 1808 POTOSI - (De Yr. 1171 - Vic. 6296 - Ray. 11) - Simile - AR MB/BB (150)

* 812. *8 Reales* 1821 POTOSI - (De Yr. 1185 - Vic. 6503 - Ray. 12) - Simile - AR BB/SPL (200)

* 813. *8 Reales* 1824 POTOSI - (De Yr. 1188 - Vic. 6528 - Ray. tipo 12) - Simile -AR q.SPL (200)

* 814. *8 Reales* 1816 SANTIAGO - (De Yr. 1279 - Vic. 6443 - Ray . 8) - Simile - **Raro** - AR SPL (500)

* 815. *8 Reales o Pesos* 1829 LIMA - Contromarcato F. 7°. per le Isole Filippine con decreto 1832 - (De Yr. 1575 tipo - Dav. "ASIA" 441) - **Raro** - AR BB (500)

* 816. **ISABEL II** - (1833-1868) - *20 Reales* 1851 BARCELLONA - (De Yr. 850 - Vic. 7392 - Dav. 333) - Testa a sin. Al rov. stemma coronato tra due colonne - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (2.000)

* 817. *20 Reales* 1854 MADRID - (De Yr. 402 - Dav. 333 - Vic. 7342) - Simile al precedente - AR q.SPL (250)

* 818. *20 Reales* 1867 MADRID - (De Yr. 416 - Vic. 7423 - Dav. 334) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (250)

* 819. *8 Reales* 1834 LIMA con contromarca Y.II. per le Isole Filippine - (De Yr. 1588 - Dav. "ASI" 442) - **Raro** - AR BB (500)

* 820. *8 Reales* 1830 ZACATECAS con contromarca Y. II. per le Isole Filippine - (De Yr. 1585 tipo) - **Raro** - AR BB (400)

* 821. **Confederazione** - *1 Trade-dollar* 1874 S - (Yeo. 44) - La Pace seduta a sin. Al rov. aquila spiegata - AR SPL (400)

* 822. *1 Trade-dollar* 1875 S - (Yeo. 44) - Simile al precedente - AR SPL (400)

* 823. *1 Trade-dollar* 1876 - (Yeo. 44 - *Pezzi coniati* 456.150) - Simile al precedente - AR q.FDC (500)

* 824. *1 Trade-dollar* 1877 - (Yeo. 44) - Simile al precedente - AR SPL (400)

* 825. *1 Trade-dollar* 1877 S - (Yeo. 44) - Simile al precedente - AR q.FDC (400)

* 826. *1 Trade-dollar* 1878 S - (Yeo. 44) - Simile al precedente - AR q.SPL (350)

* 827. *1 Trade-dollar* 1878 - (Yeo. 44) - (*Esemplare di emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rarissimo - RRR** - (*900 esemplari coniati*) - AR FDC (2.000)

* 828. *1 Trade-dollar* 1878 CC - (Yeo. 44) - Simile ai precedenti - **Raro** - (*97.000 pezzi coniati*) - AR q.SPL (600)

* 829. *1 Trade-dollar* 1880 - (Yeo. 44 - *Emissione speciale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rarissimo - RRR** - (*1.987 pezzi coniati*) - AR FDC (2.000)

* 830. *1 Dollar Morgan* 1879 S - (Yeo. 47) - Testa della Libertà a sin. ed aquila spiegata tra rami di lauro - AR SPL (80)

* 831. *1 Dollar Morgan* 1878 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 832. *1 Dollar Morgan* 1879 O - (Yeo. 47) - Simile - AR q.FDC (100)

* 833. *1 Dollar Morgan* 1880 O - (Yeo. 47) - Simile - AR q.FDC (100)

* 834. *1 Dollar Morgan* 1880 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 835. *1 Dollar Morgan* 1880 S - (Yeo. 47) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - Simile - AR q.FDC (200)

* 836. *1 Dollar Morgan* 1880 S - (Yeo. 47) - Simile - AR q.FDC (100)

* 837. *1 Dollar Morgan* 1881 CC - (Yeo. 47) - **Raro** - (*Pezzi coniati* 296.000) - Simile - AR SPL (80)

* 838. *1 Dollar Morgan* 1882 O - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 839. *1 Dollar Morgan* 1884 O - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 840. *1 Dollar Morgan* 1884 S - (Yeo. 47) - Simile - AR q.SPL (60)

* 841. *1 Dollar Morgan* 1885 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 842. *1 Dollar Morgan* 1886 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 843. *1 Dollar Morgan* 1888 S - (Yeo. 47) - (*657.000 pezzi coniati*) - AR q.SPL (60)

* 844. *1 Dollar Morgan* 1889 O - (Yeo. 47) - Simile - AR q.SPL (60)

* 845. *1 Dollar Morgan* 1892 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 846. *1 Dollar Morgan* 1892 O - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 847. *1 Dollar Morgan* 1896 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 848. *1 Dollar Morgan* 1901 O - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 849. *1 Dollar Morgan* 1902 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 850. *1 Dollar Morgan* 1921 - (Yeo. 47) - Simile - AR SPL (80)

* 851. *1/2 Dollar* 1920 "Maine Centennial" - (Yeo. C. 31) - (*Pezzi coniati* 50.028) - AR SPL (180)

* 852. *1/2 Dollar* 1922 "Grant Memorial" - (Yeo. C. 22) - (*Pezzi coniati* 67.405) - AR SPL (180)

* 853. *1/2 Dollar* 1925 S - "California Diamond Jubilee" - (Yeo. C. 11-7) - (*Pezzi coniati* 86.594) - AR q.FDC (180)

* 854. *1/2 Dollar* 1925 - "Fort Vancouver Centennial" - (Yeo. C. 50) - **Raro** - (*Pezzi coniati* 14.994) - AR q.FDC (700)

* 855. *1/2 Dollar* 1934 - "Maryland Tercentenary" - (Yeo. C. 32) - (*Pezzi coniati* 25015) - AR q.FDC (240)

* 856. *1/2 Dollar* 1935 - "Texas Centennial" - (Yeo. C. 49) - AR SPL (200)

* 857. *1/2 Dollar* 1935 - "Hudson, New York Sesquicentennial" - (Yeo. C. 24) - (*Pezzi coniati* 10.008) - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.250)

* 858. *1/2 Dollar* 1936 - "Visconsin Territorial Centennial" - (Yeo. C. 54) - (*Pezzi coniati* 25.015) - AR SPL (250)

* 859. *1/2 Dollar* 1936 - "Albany, New York Charter" - (Yeo. C. 5) - (17.671 *pezzi coniati*) - AR SPL (400)

* 860. *1/2 Dollar* 1936 - "Bay Bridge San Francisco - Oakland" - (Yeo. C. 8) - (71.424 *pezzi coniati*) - AR q.FDC (170)

* 861. *1/2 Dollar* 1936 emesso nel 1938 - "Delaware Tercentenary" - (Yeo. C. 18) - (*Pezzi coniati* 20.993) - AR SPL (350)

* 862. *1/2 Dollar* 1936 - "Elgin, Illinois Centennial" - (Yeo. C. 19) - (20.015 *pezzi coniati*) - AR SPL (220)

* 863. *1/2 Dollar* 1936 - "York County Maine Tercentenary" - (25.015 *pezzi coniati*) - (Yeo. C. 55) - AR SPL (230)

* 864. *1/2 Dollar* 1963 - "Battle of Gettysburg" - (Yeo. C. 20) - (26.928 *pezzi coniati*) - AR q.FDC (280)

* 865. *1/2 Dollar* 1937 - "Battle of Antietam" - (Yeo. C. 6) - (18.028 *esemplari coniati*) - AR SPL (450)

SVEZIA

* 866. **Gustavo II Adolfo** - (1611-1632) - *Medaglia* 1632 commemorante la morte di re Gustavo II Adolfo nella vittoriosa battaglia di LUTZEN presso Lipsia - (m/m. 41 - gr. 18 - Opus R.N. KITZKATA di Dresden) - Busto di Gustavo II in cornice barocca - Al rov. spada tra rami sormontata da corona. Sullo sfondo veduta di Lutzen - **Rara** - AR q.SPL (600)

* 867. *Medaglia* 1832 per il II Centenario della morte - (m/m. 41 - gr. 38,5 - Iniziali C.M.M. dell'autore) - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PEPIGIT. NOBIS. HAEC. FOEDERA. VICTOR. - La Religione e la Tranquillità si stringono la mano - AR BB (180)

* 868. **Gustavo III** - (1771-92) - *Medaglia* 1792 per la morte del re avvenuta il 29 marzo durante un ballo mascherato all'Opera di Stoccolma - (m/m. 56 - Autore C.H. KÜCHLER) - Busto del re a dr. - Al rov. TAM MARTE QUAM MERCURIO - Ara con bandiere, armi e simboli vari tra due figure simboliche - AE SPL (100)

* 869. **Oscar II** - (1872-1907) - *Medaglia* 1876 - (m/m. 58 - gr. 90 - Autore L. AHLBORN) - Testa nuda a dr. Al rov. BELÖNINGSMEDALJ/ VID/FJORTONDE/ALLMÄNNA SVENSKA/LANDTBRUKMÖTET/I/NORRKÖPING 1876 entro grossa corona di quercia - AR SPL (250)

* 870. *Medaglia* 1894 per l'Esposizione a LULEA - (m/m. 43 - gr. 37 - Autore AHLBORN) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma coronato tra attrezzi e simboli agricoli - All'esergo PRISBELLÖNING/UTSTÄLLNINGEN/LULEA 1894 - AR SPl (250)

* 871. *Medaglia* 1897 - (m/m. 61 - gr. 97 - Autore A. LINDBERG) - Testa nuda a sin. In basso BRÖDRAFOLKENS. VÄL - Al rov. figura muliebre seminuda seduta di fronte sulle nubi con palma e corona - ALLMÄNNA. KONST. OCH. INDUSTRIUTSTÄLLNINGEN. I. STOCKHOLM - AR SPL (250)

SVIZZERA

* 872. **AARGAU** - *5 Batzen* 1808 - (Divo/Tobler 195 a variante - *Senza stella sopra lo scudo cantonale*) - Scudo cantonale tra rami di lauro - Al rov. valore e data tra rami di quercia - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 873. *5 Batzen* 1808 - (Divo/Tobler 195 a) - Scudo cantonale tra rami di palma e lauro - Al rov. valore e data tra rami di quercia - AR SPL (175)

* 874. *5 Batzen* 1811 - (D/T. 195 d) - Simile - AR SPL (150)

* 875. *5 Batzen* 1815 - (D/T. 195 g) - Simile - AR SPL (150)

* 876. *5 Batzen 1826 del Concordato* - (D/T. 196) - Scudo cantonale tra rami di lauro - Al rov. croce del Concordato in corona di lauro - AR q.FDC (140)

* 877. **GRAUBÜNDEN** - CANTON - *5 Batzen* 1826 - (D/T. 179 c) - I tre stemmi dipartimentali sorretti dalle tre mani - Al rov. valore in ghirlanda di quercia - **Raro** - AR BB/SPL (325)

* 878. *5 Batzen* 1820 - (D/T. 179 b) - Simile âl precedente - AR BB/SPL (250)

* 879. CHUR-STADT - *Dicken* s.d. - (Trachsel 414) - Mezza figura a dr. corazzata di San Lucio - Al rov. aquila bicipite spiegata e sormontata dalla croce - **Molto raro** - **RR** - AR q.SPL (1.400)

* 880. *Groschen* 1633 - (Trachsel 522 var.) - Scudo della città di Coira - Al rov. aquila bicipite spiegata avente sul petto globo crucigero col valore 3 - **Raro** - AR SPL (600)

* 881. CHUR-BISTUM - **Johann V Flugi von Aspermont** - (1601-1627) - *Taler* s.d. - (Trachsel 105 var. - Divo 126 var. - Dav. tipo 4661) - Stemma vescovile - Al rov. il santo mitrato e con pastorale seduto di fronte - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB (5.000)
(*È l'esemplare 1426 della Collezione Heiner Stuker - Auktion 5 del 25-26 Ottobre 1972 della Bank Leu di Zurigo - Da notare lo stato di consevazione che, per questo raro scudo grigionese, è inconsueto*)

* 882. *Dicken* s.d. - (Trachsel 97) - Busto di San Lucio a dr. corazzato - Al rov. aquila bicipite spiegata e sormontata dalla croce - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta - È il n. 1428 della Collezione Heiner Stuker - Parte II*) - AR SPL (3.500)

* 883. *Dicken* s.d. - (Trachsel 98) - Simile al precedente - **Raro** - AR BB (1.200)

* 884. *Groschen o 3 Kreuzer* s,d, - (Trachsel manca - Collezione Stroehlin tipo 3256 considerato inedito ed illustrato alla tavola XXXVI - *Collezione Stuker, II Teil, 25-26 Ottobre 1972, Leu, al n. 1433* - **Stesso esemplare** - *Valutato 500 franchi raggiunse allora 2000 franchi*) - Busto di San Lucio a dr. coronato e corazzato - Al rov. aquila bicipite spiegata con sul petto globo crucigero e valore 3 - **Di grande rarità - RRRR** - AR q.SPL (5.750)

* 885. **HALDENSTEIN - Thomas von Schauenstein** - (1609-1628) - *1 Dicken* 1620 - (Trachsel 824 var.) - Busto a dr.corazzato e a testa nuda - Al rov. aquila bicipite spiegata - **Molto rara - RR** - AR BB (2.000)

* 886. **MESOCCO - Gian Giacomo Trivulzio** - (1487-1518) - *Cavallotto da soldi 9* - (Gnecchi 13 - CNI 29 var.) - Scudo dei Trivulzio sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.500)

* 887. *Grosso da soldi 6* - (Variante inedita al Trachsel, Gnecchi e CNI) - +' 10' 1A' TRI' MA' VIG' LEMARESCAL' FRAN - Stemma palato a bucranio dei Trivulzio - Al rov 'SANCTVS'G–EORGIVS'–' - San Giorgio con scudo e lancia in atto di uccidere il drago - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (800)

* 888. *Parpagliola* - (Gnecchi 38 - CNI 81) - Scudo a bucranio senza lacci - Al rov. San Giorgio che trafigge il drago - **Rara** - AR MB (150)

* 889. **ST. GALLEN** - BISTUM - **Bernard II Müller von Ochsenhausen** - (1594-1630) - *Taler* 1622 - (Divo 121 - Dav. 4671 - Stoehlin 3127) - Aquila bicipiite spiegata e coronata sullo stemma vescovile - Al rov. busto di San Gallo di fronte con aureola raggiante - **Rarissimo - RRR** - AR q.BB (7.500)

* 890. **Beda Anghern von Hagenwyl** - (1767-1797) - *Taler* 1780 - (Divo/Tobler 842 b - Divo 123 - Dav. 1779) - Stemma su manto coronato e circondato dal Collare sabaudo dell'Annunziata - Al rov. orso in piedi gradiente a dr. con tronco d'albero, tra due rami di lauro e palma - AR BB (500)

* 891. *Taler* 1780 - (Divo 123 - D/T. 842 b - Dav. 1779) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL (700)

* 892. *1/2 Taler* 1777 - (Divo/ Tobler 843 b) - Simile - AR MB (200)

* 893. **CONFEDERAZIONE ELVETICA** - *100 Franchi* 1939 emessi in occasione del Tiro Federale di Lucerna - (Divo 36 - Frie. 12) - (*6000 pezzi coniati*) - AU SPL/FDC (1.650)

* 894. *5 Franchi* 1909 - (Divo 7 - Dav. 392) - Testa della Confederazione a sin. Al rov. lo scudo elvetico accostato dal valore tra rami di lauro e quercia - (BB) - *5 Franchi* 1923 - (Divo 8 a - Dav. 393) - Busto virile a dr. con cappuccio - Al rov. scudo elvetico sormontato dal valore tra rami - (q.SPL) - *5 Franchi* 1879 per i tiri Federali di Basilea - (Divo 57 - Dav. 388) - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - AR BB/SPL (600)

* 895. **Monete Commemorative** - (*Historiche Gedenkmünzen*) - *5 Franken* 1936 "PRO PATRIA" (Divo 35) - AR q.FDC (100)

* 896. *5 Franken* 1939 "LAUPEN" - (Divo 38) - **Raro** - AR q.FDC (700)

* 897. *5 Franken* 1939 "LANDESAUSTELLUNG ZÜRICH" - (Divo 39) - AR q.FDC (200)

* 898. *5 Franken* 1941 - "GRÜNDUNG" - (Divo 40) - AR FDC (175)

* 899. *5 Franken* 1944 - "ST. JAKOB" - (Divo 41) - AR q.FDC (150)

* 900. *5 Franken* 1948 - "VERFASSUNG" - (Divo 42) - AR SPL (75)

* 901. *5 Franken* 1963 - "ROTKREUZ" - (Divo 43) - AR FDC (40)

* 902. **MEDAGLIE** - GENEVE - **Louis Lefert** - (*Primo Console della Repubblica Ginevrina o Sindaco*) - *Medaglia* 1734 - (m/m. 54,5 - Autore Jean DASSIER) - Busto di fronte e guardante a sin. Al rov. DEI NUMINE - La Repubblica seduta a dr. con davanti 4 genietti in attitudini diverse - All'esergo JURA CIVIUM ASSERTA/ANNO 1743 - AE q.SPL (200)

* 903. VAUD - **Card. Mermillod Gaspar** - (Vescovo di Losanna - 1824-1892) - *Medaglia* 1894 per commemorare il secondo anno della morte - (m/m. 61,5 - gr. 112 - Autore GEORGES HANTZ) - (Stroehlin 4264) - Busto del Presule a dr. - Al rov. lo stemma vescovile sormontato dal galerio - **Rara** - AR SPL (250)

TURCHIA

* 904. **Repubblica** - (Dal 1923) - **Presidente Kemal Ataturk** - *500 Lira* 1973 - (Frie. 109, pag. 465) - Busto di Ataturk di fronte - Al rov. leggenda e stella cometa - (Commemorante i 50 anni della nuova Repubblica - 1923-1973) AU FDC (500)

MEDAGLIE NAPOLEONICHE

1758/1805

* 905. **Premio dell'Accademia Ligustica** - *Medaglia d'argento* con data 1758, ma di emissione posteriore - (*Periodo della Repubblica Ligure 1798-1805*) - (m/m. 65 - gr. 118 - Autore VASSALLO) - ET.VETERIS.REVOCAVIT.ARTES - Il Genio della Pittura stante a sin. a riscontro d'un cippo sormontato da busto gianiforme coronato. Alla base del cippo strumenti delle arti - All'esergo ACADEMIA LIGUSTICA/MDCCLVIII - Al rov. NIL.ACTUM.CREDEN-S.DUM.QUID.SUPERESSET.AGENDUM - Corona di lauro con MERENTIBUS - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (1.000)

(*L'Accademia Ligustica di Belle arti in Genova fu fondata da G.F. Doria nel 1751. Nei mutamenti politici iniziati nel 1797, periodo nel quale fu emessa la medaglia sopra descritta, l'Accademia Ligustica attraversò momenti difficili, tra amministrazioni pubbliche e patrizie, nel succedersi di vari presidenti più o meno graditi ai politici del tempo*)

1790

* 906. **Federation Martiale à Lyon** - *Medaglia ottagonale con anello per il nastro* - (m/m. 36 - gr. 10 - Autore non indicato) - (Julius 107 - Hennin 133) - La Libertà avanzante di fronte con pileo e scettro - Al rov. fascio, ramo d'ulivo, spada, scudo e caduceo decussati - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (400)

* 907. **Confederation des Français** - *Medaglia* 1790 - (m/m. 41 - Autore non indicato, ma N.M. Gatteaux) - (Julius 117-124 var. - Hennin tipo 140) - Le figure simboliche della Libertà, Francia e Verità attorno a cippo con À LA/PATRIE - Al rov. CONFEDERATION/DES/FRANÇAIS entro corona di quercia - AE SPL (150)

* 908. *Altro esemplare* simile al precedente, ma con forte doratura d'epoca - AE dorato BB (100)

* 909. *Altro esemplare* simile al precedente, ma di m/m. 35 - (Julius tipo 120 - Hennin 142) - *Con forte doratura d'epoca* AE dorato BB (50)

1971

* 910. **Societé des Inventions et Découvertes** - *Medaglia* 7 Janvier 1791 - (m/m. 27 - Autore DUPRÉ) - (Julius 161 - Hennin 204) - Busto elmato di Minerva a sin. Al rov. leggenda di 6 righe in campo - AE SPL (50)

1792

* 911. **Administrateurs des Districts** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 52x43 con anello originale) - (Julius 208 var. - Hennin 360-361 var. senza la sigla M.F. o M. per MAURISSET) - Sia al dir. che al rov. RESPECT/A LA/ LOI tra rami di quercia - (*È un distintivo o insegna portata dagli amministratori di distretto o dipartimento, con decreto approvato il 12 Luglio 1792 e sanzionato da Luigi XVI il 22 dello stesso mese*) - **Rara** - *Con doratura originale* - AE dorato BB (350)

1796

* 912. **Bataille de Millesimo et combat de Dego** - *Medaglia* A.IV - (Hennin 732 - Julius 493 in AR) - Ercole in atto di colpire l'Idra con la mazza - Al rov. LE/PEUPLE/FRANÇAIS/Á/L'ARMÉE/D'ITALIE in campo - Sul contorno BONAPARTE GENERAL EN CHEF a lettere in rilievo - (m/m. 43 - Autore LAVY) - AE SPL (150)

* 913. *Altro esemplare* simile al precedente - (m/m. 43 - Hennin 732 - Julius 493) - AE SPL (150)

* 914. **Bataille de Castiglione, combat de Peschiera** - *Medaglia* A.IV - (m/m. 43 - Autore LAVY) - (Julius 502 var. - Hennin 742) - Due nemici ignudi in lotta contendendosi un caduto - Al rov. Á/L'ARMÉE D'ITALIE - Due trombe decussate e corona di lauro - Sul contorno, a lettere in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF - AE q.SPL (150)

* 915. *Altro esemplare* simile - (m/m. 43 - Autore LAVY) - Questa medaglia, coniata a Parigi anzichè a Milano come le tre precedenti medaglie, si presenta col contorno liscio e di maggiore spessore - (Hennin 744 - Julius 502 var.) - AE SPL (150)

1797

* 916. **Capitulation de Mantoue** - *Medaglia* 1797 - (m/m. 35 - Autore GATTEAUX) - (Hennin 781 - Essling 702 - Beraud 1239 - Julius 533) - Testa di Virgilius Maro a dr. Al rov. corona murale e cigno - AE SPL (150)

* 917. **Reddition de Mantoue** - *Medaglia* A.V - (m/m.43 - Autore LAVY) - (Hennin 783 - Julius 563) - La città di Mantova consegna la chiave a Marte - Al rov. corona di lauro/Á L'ARMÉE D'ITALIE/VICTORIEUSE/fulmine/LOI-/DU 24. PLUVIOSE/AN. 5 me R. - AE SPL (150)

* 918. **Passage du Tagliamento** - *Medaglia* A.V. - (m/m. 43 - Autore LAVY) - Il Tagliamento ignudo semisdraiato a sin. Sullo sfondo l'Armata italiana in marcia. All'esergo PASSAGE DU TAGLIAMENTO/PRISE/DE TRIESTE - Al rov. Á/L'ARMÉE/D'ITALIE in corona di lauro. Sul contorno, a lettere in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF - (Hennin 786 - Julius 545) - AE SPL (200)

* 919. *Altro esemplare* simile, ma contorno liscio e di spessore maggiore della precedente - (m/m. 43 - Hennin 788 - Julius 546) - *Coniata a Parigi* - AE SPL (150)

* 920. **La Souveraineté du puple proclamée á Gênes** - (10 Giugno 1797) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 49,5 - Autore H. VASSALLO) - (Hennin 791 - Julius 550) - Busto di Napoleone a sin. All'esergo LA LIGURIA/RICONOSCENTE - Al rov. busto a sin. di G.C. FAYPOULT, Ministro di Francia presso la Repubblica di Genova. All'esergo LA LIGURIA/RICONOSCENTE - **Rara** - AR q.SPL (300)

* 921. *Medaglia* simile in zinco - (Hennin tipo 791 - Julius 551) - Zinco SPL (200)

* 922. **Paix de Campo-Formio** - *Medaglia* A.V. - (m/m. 56,5 -Autore B. DUVIVIER) - Busto di Bonaparte a dr. Al rov. LES SCIENCES ET LES ARTS RECONNAISSANTS - Bonaparte su cavallo a sin. portatore di pace, preceduto dalla Prudenza e dal Valore. In alto la Vittoria volante a sin. con corona portando con se l'Apollo del Belvedere - All'esergo PAIX SIGNÉE/L'AN.6.REP.FR. - (Hennin 811 - Julius 575) - AE SPL (200)

* 923. *Altro esemplare* simile al precedente (Julius 575 - Hennin 811) - AE SPL (200)

* 924. **Le roi de Naples, Ferdinand IV, á l'Armée Napolitaine** - *Medaglia-decorazione* 1797 - (m/m. 36 - gr. 21 - Autore non indicato) - (Ricciardi 56 - Essling 746 - Beraud 1258 - Julius 611 - Hennin 843) - Busto di Ferdinando IV a dr. corazzato e con grande elmo piumato - Al rov. MILITIBUS BENE DE REGE AC PATRIA MERITIS - Una donna pone sul capo d'un guerriero una corona di lauro - All'esergo AE.V.A./MDCCXCVII - (*Sul contorno piccolo segno dell'anello asportato*) - AR SPL (800)

* 925. **Presa del Palazzo di Broletto a Brescia** - *Medaglia* 18 Marzo 1797 - (m/m. 63 - Autore SALVIRCH) - (Essling 2466 - Julius 542) - Veduta della Presa del Broletto - Al rov. EPOCA DELLA LIBERTÀ BRESCIANA - In campo pileo e pugnale/18 Marzo/1797 entro corona di lauro - **Rara** - AE SPL (400)

1798

* 926. **A Frédéric-Cesar Laharpe le Peuple Vaudois reconnoissant** - *Medaglia* A.VI/1798 - (m/m. 62 - Autore non indicato, ma Charles WIELANDY) - Fascio repubblicano tra rami di lauro e quercia - Al rov. corona/Á FRED.IC CESAR/LAHARPE/LE PEUPLE/VAUDOIS/RECONNOISSANT/30 MARS 1798 - (Hennin manca - Al tipo 844 var. - Martin "Medailles Suisses" 136 - Lavanchy, "Les Medailles du canton de Vaud", al n. 10) - **Rara** - AE dorato q.SPL (400)

* 927. **Institut National des Sciences et des Arts** - *Medaglia-premio* A.XI - (m/m. 49,5 - Autore DUMAREST) - (Histoire Metallique de Napoleon 167/Tav. XXI) - Busto di Minerva a dr. con elmo corinzio - Al rov. corona di lauro e campo liscio per apporvi il nome del premiato - AE SPL (100)

* 928. **Conquéte de la Basse - Egypte** - *Medaglia* A.VII - (m/m. 33 - gr. 13,20 - Autore BRENET) - (Hennin 850 - Julius 627) - Il Nilo sdraiato a sin. - Al rov. le tre Piramidi di Ghizeh - (AR - SPL) - *Medaglia* simile in AE - (Hennin 850 - Julius 628) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (300)

* 929. **Bataille d'Aboukir** - *Medaglia militare* in AE dorato e con anello originale per il nastro - (m/m. 48 - Autore KÜCHLER) - (Essling 764 - Julius 633 - Hennin 852) - REAR ADMIRAL LORD NELSON OF THE NILE - La Pace stante a sin. con ramo di ulivo e sorregge un medaglione col busto di Nelson - Al rov. ALMIGHTY GOD HAS BLESSED HIS MAJESTY'S ARMS - La Battaglia navale d'Aboukyr - All'esergo VICTORY OF THE NILE/AUGUST.I. 1798 - **Rara** - AE dorato MB (100)
(*Sul contorno si legge*: FROM ALEX.R DAVISON ESQ.R ST. JAMESE'S SQUARE - A TRIBUTE OF REGARD - *D'Alessandro Davison, scudiere, Piazza S. James - Tributo di rispetto - Tutte o quasi tutte queste medaglie militari, dotate di occhiello per il nastro, sono di mediocre conservazione*).

* 930. **Société des Sciences et Arts de Bordeaux** - *Gettone* A.VI - (m/m. 30 - gr. 9,2) - Scritta in 5 righe su due rami di quercia e lauro decussati - Al rov. UTILE DULCI - Alveare tra i fiori - **Raro** - (Hennin 863 - Julius 649) - AR SPL (100)
(*La società delle Scienze e delle Arti di Bordeaux fu fondata nel 1788. Il gettone descritto dava ai membri il diritto di presenza alle riunioni*).

* 931. **Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts - Departement de la Marne** - *Gettone* A.VI - (m/m. 28 - gr. 9) - (Julius 653 - Hennin 865) - Leggenda di 8 righe in campo - Al rov. UTILITÉ/abeille/PUBLIQUE in corona d'ulivo - **Raro** - AR q.SPL (100)
(*Questo gettone, oltre che a servire come atto di presenza alle riunioni della Società della Marna, fu usato anche come premio, dopo che la Società si stabilì a Chalon su la Marna il 21 Settembre 1798*).

* 932. **Conquète de l'Egypte** - *Medaglia* 1798 - (m/m. 40 - gr. 35 - Autori JOUANNIN et BRENET) - (Hennin 879 - Julius 661) - Testa del Generale Bonaparte vista di fronte e sormontata da corona di fiori di loto - La rov. Bonaparte su cocchio trainato da 2 cammelli riccamente bardati, passa tra l'obelisco di Cleopatra e la colonna di Pompeo - In alto la Vittoria volante verso il generale - (AR - q.FDC) - *Medaglia* simile in AE - (Hennin 879 - Julius 662) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE q.FDC (450)

* 933. **Finanza-Porte** - *Tessera* s.d. - (m/m. 39 - Sigla V) - (Essling 2473 -Julius tipo 667 - Hennin manca) - FINANZA-/PORTE tra rami di quercia - Al rov. ENTRATA/E/SORTITA/LIBERA in corona di foglia e fiori - **Rara** - AE BB (100)

1799

* 934. **Les succés de Suwarow en Italie** - *Medaglia* 1799 - (m/m.48 - Autore C.H. KÜCHLER) - (Hennin 903 - Julius 698) - Busto del generale a dr. Al rov. ITALIAE LIBERATOR - Il generale in costume militare romano, tra l'Italia seduta a sin. su globo e un soldato francese morente - AE SPL (250)

* 935. **Sir William Sydney Smith** - *Medaglia* 1799 - (m/m. 49 - Autore HANCOCK) - (Hennin manca - Julius 691) - Busto a sin. dell'Ammiraglio in uniforme e a testa nuda - Nel giro SIR WILLIAM SIDNEY SMITH K.S. OF SWEDEN - Al rov. un giovane genio sorregge uno scudo sotto una palma. Sullo sfondo la città di Acca - All'esergo BONAPARTE REPULSED AND/SIEGE OF ACRE REISED/20 MAY 1799 - **Rara** - AE SPL (200)

* 936. **Ristabilimento borbonico a Napoli dopo la caduta della Repubblica Napolitana, complici gli Inglesi** - *Medaglia* 1799 - (m/m. 48 - Autore C.H. KÜCHLER) - (Ricciardi 59 - Essling 791 - Julius tipo 704) - Busto di Ferdinando IV di Borbone a dr. Al rov. la nave che riporta Ferdinando IV a Napoli seguita da una lunga processione di popolo. All'esergo scritta in sei righe. In alto la Vittoria con tromba portante il medaglione di Nelson - **Rara** - AE SPL (200)

* 937. **Retour d'Egypte** - *Medaglia* A. VIII - (m/m. 33 - Autore GALLE) - (Essling 795 - Julius 716 - Hennin 921 - Beraud 1286) - La flotta rientra a Frejus - Al rov. BONUS EVENTUS - Il Buon Evento stante di fronte con patera - AE SPL (50)

1800

* 938. **Banque de France** - *Gettone ottagonale* - A. VIII - (m/m. 31,5 - gr. 24,8 - Autore DUMAREST) - (Julius 777 - Bramsen 28 - Essling 826 - Beraud 1293 bis) - Minerva e la Fortuna a riscontro presso ara - Al rov. BANQUE/DE-/FRANCE/AN VIII tra rami di lauro e quercia - AR BB/SPL (100)

* 939. **Passage du Saint Bernhard** - *Medaglia* A. VIII - (m/m. 60 - Autore MONTAGNY) - (Bramsen 33 - Julius 784) - Testa di Napoleone Primo Console a dr. tra bandiere, su quadro raffigurante la Battaglia di Marengo - Al rov. Napoleone su cavallo e con fulmine passa il San Bernardo - AE SPL (150)

* 940. *Medaglia* simile in argento, ma **REFRAPPE** - (m/m. 59,5 - gr. 106 - Autore MONTAGNY) - (Julius tipo 783 - Beraud tipo 1294 - Bramsen 33) - (*Sur la tranche* **ARGENT**) - AR q,FDC (150)

* 941. *Medaglia* 1800 - (m/m. 41 - Autore DUBOIS) - La Vittoria su fusto di cannone trainato da 2 cavalli passa la vetta del San Bernardo - Al rov. BATAILLE DE MARENGO - 11 chiavi sospese ad un anello tra palme - (Bramsen 37 - Beraud 1296 - Essling 833 - Juilius 793) - AE FDC (100)

* 942. **Bataille de Marengo** - *Medaglia* A. 8 - (m/m. 50 - Autori BRENET et AUGUSTE) - Busto di Bonaparte a sin. entro corona di lauro - Al rov. leggenda di 9 righe con una frase di Napoleone ai soldati - (Ju. 796 - Ber. 1298 - Br. 38) - AE SPL (150)

* 943. *Altro esemplare* simile al precedente - (Br. 38 - Ber. 1298 - Ju. 796) - AE SPL (150)

* 944. *Medaglia* A. VIII - (m/m. 53 - gr. 73,2 - Autore LAVY d'apres Appiani) - (Br. 42 - Ber. 1299 - Essling 838 - Ju. 802) - Testa di Bonaparte Primo Console a sin. Al rov. Ercole ignudo solleva l'Italia seduta a terra verso sin. Dietro la Vittoria scrivente su scudo HOSTIBVS/PROPE/MARENGVM/FVSIS - All'esergo RESPVBLICA CISALPINA/RESTITVTA - **Rara** - AR SPL (1.200)

* 945. *Altro esemplare* simile in bronzo - (Julius 803 - Br. 42 - Ber. 1300) - AE SPL (200)

* 946. **Mort du General Desaix** - *Medaglia* A. 8 - (m/m. 50 - Autori BRENET et AUGUSTE) - (Br. 44 - Ber. 1302 - Essling tipo 836 - Ju. 807) - Busto del generale a dr. entro corona di lauro - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - AE q.FDC (100)

* 947. **Colonne Nationale sur la place Vendôme** - *Medaglia* 1800 - (m/m. 42 - Autore DUVIVIER) - Busto del Primo Console a dr. su leggenda di 4 righe - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - In alto LE PEUPLE FRANÇAIS À SES DEFENSEURS - (Julius 835 - Br. 61) - AE q.SPL (100)

* 948. *medaglia* 1800 - Simile alla precedente, ma di modulo più grande - (m/m. 56) - (Julius 838 - Br. 63) - AE SPL (150)

* 949. *Altro esemplare* simile, ma di spessore e peso minori - (Tipo Ju. 838 - Tipo Br. 63) - AE q.SPL (150)

* 950. **Colonne du Département de la Seine** - *Medaglia* A. VIII - (m/m. 60 - Autore GATTEAUX) - (Br. 64 - Ber. 1311 - Ju. 840 - Essling 849) - Busti a dr. accollati di Bonaparte, Cambaceres e Lebrun - Al rov. leggenda circolare e leggenda di 9 righe in campo - AE q.FDC (150)

* 951. *Medaglia* 1800 - (m/m. 42) - (Br. 66 - Julius 842) - Leggende sia al dir. che al rov. - AE SPL (50)

* 952. **Attentat à la vie de Napoleon** - *Medaglia* A. III - (m/m. 60 - gr. 88,20 - Autore L. MANFREDINI d'apres Appiani) - (Br. 77 - Ju. 858 - Ber. 1315 - Essling 862) - Testa di Napoleone a dr. con dietro stella - Al rov. DVX. TVTVS. AB. INSIDIIS - Il Destino seduto presso le tre Parche - AR SPL (1.200)

* 953. *Altro esemplare* simile al precedente - (m/m. 60 - gr. 87,20) - (Br. 77 - Julius 858 - Ber. 1315 - Essling 862) - *Da notare in questo esemplare l'eccezionale stato di conservazione* - AR q.FDC (1.500)

* 954. *Medaglia* simile in bronzo - (Br. 77 - Juilius 860 - Ber. 1316) - AE SPL (300)

1801

* 955. **Paix de Luneville** - *Medaglia* 1801 - (m/m. 55 - Autore DROZ) - (Br. 106 - Ju. 902 - Essling 877 var.) - Busto di Bonaparte a sin. Al rov. BONHEUR AU CONTINENT - Sull'Europa illuminata dal sole un ramo d'ulivo - All'esergo PAIX DE LUNEVILLE/AN. IX./1801 - AE SPl (200)

* 956. *Altro esemplare* simile al precedente - AE SPL (200)

* 957. *Medaglia* A. IX - (m/m. 42 - gr. 31,5 - Autore ANDRIEU) - (Br. 107 - Ju. 903) - Busto di Bonaparte a dr. Al rov. PAIX DE LUNEVILLE - La Pace stante con ramo d'ulivo e cornucopia - AR q.SPL (400)

* 958. *Medaglia* A. IX - (m/m. 42 - Autore ANDRIEU) - (Br. 107 - Essling 880 - Ber. 1330 bis - Ju. 905) - Simile alla precedente, ma in bronzo - AE q.SPL (100)

* 959. *Medaglia* 1801 - (m/m. 39 - Iniziali I.G.H. dell'autore) - (Br. 115 - Ju. 917) - BONAPARTE - Busto a dr. Al rov. SAGESSE/DANS/LES CONSEILS/ET COURAGE/DANS/LES COMBATS/MDCCCI tra rami di quercia e palma - AE SPL (100)

* 960. **Courrier national de la Republique Cisalpine** - *Placca uniface di fedeltà* - (m/m. 61 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 2150 - Beraud 1347 - Julius tipo 963 - Essling 2489) - CORRERIA NAZIONALE DELLA REPUBBLICA CISALPINA - Minerva o la Repubblica seduta a sin. - All'esergo FEDELTÀ - (*Sul contorno traccia dell'occhiello asportato - Minimale Henkelspur*) - *Fusione originale d'epoca* - **Molto rara - RR** - AE· q.SPL (400)

* 961. *Medaglia uniface* s.d. - (m/m. 64 - Autore non indicato, ma L. MANFREDINI) - (Bramsen 140 per il rov. - Essling 2490) - REPUBBLICA ITALIANA/Spada e bilancia/CORRIERE NAZIONALE/due ali - Il tutto tra rami di palma - Rov. liscio - (*Esiste la medaglia completa,* Bramsen 140 e Julius 961, *comprendente il dir. come il 960 e il rov. come questo 961 - Sia il dir. che il rov. servivano, separatamente, come placche di fedeltà o come distintivi per i corrieri o postini, e venivano munite di occhiello per l'introduzione del nastro o del cordone*) - **Molto rara - RR** - AE SPL (400)

* 962. **Trois ponts en fer sur la Seine** - *Medaglia ottagonale o gettone* A. 9 - (m/m. 35 - gr. 22,50 - Autore TIOLIER) - (Br. 145 - Ju. 975) - Veduta della Senna con il Pont des Arts e il Louvre - Al rov. leggenda di 8 righe tra rami - AR SPL (150)

* 963. **Séjour à Paris du roi et de la reine d'Etrurie** - *Medaglia* 10 Giugno 1801 - (m/m. 33 - Autore A. DUPRÉ) - (Br. 152 - Ju. 995 - Ber. 1349 - Ess. 934) - Codice Toscano su fascio, con spada, caduceo e bilancia - Al rov. il genio della Francia offre una rosa - AE SPL (100)

* 964. **Vérone au general Brune** - *Medaglia* A. IX - (m/m. 54 - Autore SALVIRCH) - Busto del generale a sin. Al rov. HELVETICO. BATAVO/CENOMANO/SEMPER INVICTO/HOSTIBVS. FVGATIS. CAESIS/CVMVLATIS/AD. MINCIVM. ET. AD. ATHESIM./TRIVMPHIS/LIBERTATIS. ADSERTORI/VERONENSES - (Br. 158 - Ju. 1009 - Ber. 1352 - Ess. 2494) - **Rara** - AE SPL (200)

* 965. **Dicastero centrale di Polizia della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 65 - Autore non indicato) - (Beraud 2366 - Esslingh 2488 - Collezione Ratti di Milano 575) - DICASTERO CENTRALE - E – L - REPUBBLICA/CISALPINA - Occhio su Triangolo raggiante. Il tutto tra rami di lauro - Al rov. RISPETTO/ALLA/LEGGE tra rami di quercia - **Rarissima - RRR** - Bronzo fuso SPL (800)
(*Questa medaglia o insegna d'Ispettore di polizia della Repubblica Cisalpina, mancava in Bramsen e nella collezione Julius. L'esemplare della collezione Beraud di Torino era lo stesso della collezione Ratti di Milano. Nella vendita della Collezione Beraud era considerato "della più grande rarità". La riduzione dei moduli e le fotografie ricavate da calchi in gesso della Collezione Beraud non ci consentono di stabilire con esattezza se si tratta dello stesso esemplare, come ci è stato assicurato*).

* 966. **Marcello e Gerolamo Durazzo dogi della Repubblica Ligure** - *Medaglia* 1801 - (m/m. 51 - gr. 43 - Autore VASSALLO) - (Essling 2738 - Comandini 1 a pag. 53) - Busto di 3/4 a dr. di Marcello Durazzo - Al rov. busto a sin. del figlio Gerolamo - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.500)
(*Gerolamo Durazzo, figlio di Marcello, fu eletto doge della Repubblica Ligure con decreto di Parigi del 7 Agosto 1802, e si installò nella carica il 20 Agosto, dopo che Gian Francesco Cattaneo, eletto il 16 Giugno dello stesso anno, rinunciò alla carica*).

* 967. **Préliminaires de la paix avec l'Angleterre** - *Medaglia* A. X - (m/m. 49 - Autore MERCIÉ) - (Br. 167 - Julius tipo 1020) - Testa nuda a sin. su leggenda di 5 righe - Al rov. leggenda di 10 righe in corona - AE SPL (100)

* 968. **Presidenza della Repubblica Cisalpina o Italiana** (Periodo 1801-1804) - *Insegna di usciere della Presidenza* - (m/m. 46 con occhiello originale) - (Manca in Bramsen, Essling, Julius e Beraud) - USCIERE/DELLA/PRESIDENZA in campo - Rov. liscio - **Rarissima - RRR** - AE SPL (500)
(*Non possiamo escludere una nostra disattenzione, ma, a quanto ci risulta, non troviamo conferma in nessuna opera o collezione specializzata di questa rarissima insegna di usciere della Presidenza*).

1082

* 969. **Constitution à Lyon de la Republique Italienne.** - *Medaglia* A. X - (m/m. 55 - gr. 58,5 - Autore L. MANFREDINI) - Il genio delle Arti presenta alla Repubblica Cisalpina seduta a dr. una tavola con COS/CIS - Dietro la Repubblica il genio della Giustizia con bilancia - Al rov. VOTI, PVBBLICI/PER. LA. PROSPERITÀ/ETERNA. DELLA. REPVBBLICA/CISALPINA. ASSICVRATA/COLLA. COSTITVZIONE/AVSPICE. BONAPARTE. - (Br. 190 - Ju. 1043 - Ber. 1371 - Essling 952) - AR SPL (600)

* 970. *Medaglia* A. X - (m/m. 55 - gr. 58,50 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 189 - Ju. 1046 - Ber. 1367) - Simile alla precedente, ma con COS/ITA/LIC sulla tavoletta presentata dal genio e ITALICA anziché CISALPINA nella leggenda del rov. - AR SPL (600)

* 971. *Medaglia* A. X - (Br. 189 - Ber. 1369 - Ju. 1044) - Simile alla precedente, ma in bronzo - AE SPL (200)

* 972. **Pretura Civile di Milano durante la Repubblica Italiana** - *Sigillo a secco* - (m/m. 52) - PRETURA CIVILE DI MILANO * REPUB. ITAL * - Bilancia, ramo di palma e spada decussati. Il tutto in incuso - Rov. liscio - (*Anche per questo sigillo non abbiamo trovato riferimenti nelle opere e cataloghi specializzati*) - **Raro** - AE BB (400)

* 973. **Constitution à Lyon de la Repubblique Italienne** - *Medaglia* A. X - (m/m. 49 - gr. 52 - Autore MERCIÉ) - (Br. 192 - Ju. 1047 - Ber. 1372 - Ess. 953) - LEGES MUNERA PACIS - Testa nuda a sin. Al rov. AUSPICE/BONAPARTE/INTER GALLOS/etc. etc. - Leggenda di 11 righe in campo - AR SPL (600)

* 974. *Altro esemplare* simile al precedente - (Br. 192 - Ju. 1047 - Ber. 1372 - Ess. 953) - AR q.SPL (500)

* 975. **Paix d'Amiens** - *Medaglia* 17 Marzo 1802 - (m/m. 49,5 - Autore DUMAREST) - (Br. 295 - Ju. 1053 - Ber. 1377 var.) - Testa di Bonaparte a sin. laureata - Al rov. PAIX D'AMIENS - L'Inghilterra seminuda sdraita a dr. e appoggiata al leone, riceve da Marte/Napoleone, ignudo ed elmato, un ramo d'ulivo - AE SPL (150)

* 976. **Retablissement du culte** - *Medaglia* A. X - (m/m. 50,5 - Autore ANDRIEU) - (Br. 213 - Ju. 1083) - Busto a testa nuda di Bonaparte a dr. - Al rov. la Francia, con lo specchio della Prudenza, tende la mano alla Religione seduta sulle rovine di una chiesa - AE q.FDC (200)

* 977. **Bologna al dott. Luigi Sacco** - *Medaglia* A. I della Repubblica Italiana (1802) - (m/m. 55,5 - Iniziali P.T. per l'autore P. TADOLINI) - (Br. 215 - Ber. 1390 - Ju. 1088 - Ess. 2952) - Busto di Luigi Sacco a sin. Al rov. JENNERI. AEMULO/AMICI. BONONIENSES/A.I. AB. ITAL. REP. CON. tra rami di quercia legati in basso da serpente - AE SPL (150)

* 978. **Milano in onore di Luigi Sacco** - *Medaglia* 1802 - (m/m. 55,5 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 216 - Ju. 1089 - Ber. 1391) - SIC MORBVS MORBO CVRATVR - La Salute conduce un bambino a deporre una corona all'erma del dottor Sacco - Al rov. leggenda celebrativa di 6 righe - AE SPL (150)

* 979. **Promulgation du Traité d'Amiens** - *Medaglia* 20 Maggio 1802 - (m/m. 68 - gr. 78,5 - Autore JEUFFROY) - (Br. 218 - Ju. 1092) - Busti a dr. dei tre consoli - (Bonaparte - Cambaceres - Lebrun) - Al rov. LE CORPS LEGISLATIF AUX CONSULS DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE nel giro. In campo PAIX/INTÉRIEURE/PAIX/EXTÉRIEURE - All'esergo ARRÉTÉ DU 30 FLOREAL AN. X./20 MAI/MDCCCII - **Molto rara in AR - RR** - AR SPL (600)
(*Malgrado i fondi siano stati leggermente puliti, specialmente al rov., questa rara medaglia presenta, dei consoli, tre significativi ritratti, anche se la composizione lascia, da un punto di vista artistico, alquanto perplessi*)

* 980. *Medaglia simile* alla precedente, ma in bronzo - (Br. 218 - Ju. 1093 - Beraud 1393) - AE q.FDC (200)

* 981. **Réunion du Piémont à la France** - *Medaglia* A. XI - (m/m. 50 - Autore LAVY) - (Br. 226 - Ju. tipo 1105 - Ber. 1395 - Ess. 988) - Testa laureata del Primo Console a sin. Al rov., nel giro, SVBALPINIS IMPERIO GALLORVM SOCIATIS - In campo VOTA/PVBLICA entro corona di quercia - All'esergo ATHENAEVM ET ACADEMIA TAVR./AN. XI. A. REP. CONSTITVTA - AE SPL (200)

* 982. **Turin au géneral Jourdan** - *Medaglia* A. XI - (m/m. 50 - Autore LAVY) - (Br. 260 - Ju. 1144) - Marte e Minerva depongono una corona sul busto di Jourdan. Vicino al cippo un genio alato - Al rov. AU/GENNER. JOURDAN-/CONSEILL. D'ETAT/ADMINISTRAT. GEN./DE LA XXVII. DIVISION/MILITAIRE/LES SUBALPINS/RE-CONNOISS. - **Rara** - AE SPL (150)

* 983. **Ecole de Pharmacie de Paris** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 38 - gr. 27 - Autore BRENET) - (Bramsen 264 - Ju. 1152) - Il serpente d'Esculapio attorcigliato ad una provetta chimica - Al rov. campo liscio e corona di fiori - AR SPL (150)

* 984. **Rétablissement à Orleans du monument de Jeanne d'Arc** - *Medaglia* A. XI - (m/m. 55 - Autore DUPRÉ) - (Br. 272 - Ju. 1169) - Busto del Primo Console a dr. Al rov. il monumento a Giovanna d'Arco ad Orleans - AE SPL (150)

* 985. **La Fortuna conservatrice** - *Medaglia* A. IV di Bonaparte - (m/m. 34 - Autore BRENET) - (Br. 275 - Ber. tipo 1413) - Testa nuda a sin. Anepigrafe - Al rov. A LA FORTUNE CONSERVATRICE - La Fortuna seduta a dr. su vascello, tenendo il timone e la vela - AE SPL (75)

* 986. **Pont sur la Durance** - *Medaglia* A. XI - (m/m. 42 - Autore ANDRIEU) - (Br. 277 - Ber. 1414 - Ju. 1178 - Ess. 1000) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. LOCVPLETATORI GALLIAE - Minerva stante a sin. e la ninfa della Durance seduta a dr. - AE q.FDC (150)

* 987. **David Leroy** - *Medaglia* 1803 - (m/m. 42 - Autore DUVIVIER) - (Br. 278 - Ju. 1179) - Busto a dr. Al rov. VOTÉ PAR LES ARCHITECTES SES ELEVES - Colonna dorica sormontata da civetta tra galera antica e compasso - AE q.SPL (100)

* 988. **La Vénus des Médicis** - *Medaglia* A. IV di Bonaparte - (m/m. 40 - gr. 35,8 - Autore JUEFFROY) - Anepigrafe - Testa nuda di Napoleone a dr. - Al rov. AUX ARTS LA VICTOIRE - La statua della Venere dei Medici - (Br. 280 - Ber.1416 - Ju. 1183 - Ess. 1002) - **Rara** - AR - *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 40 - Br. 280 - Ju. 1184 - Ber. 1417) - AE - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (600)
(*Questa medaglia fu presentata da Denon, direttore generale del Museo Centrale delle Arti, a Napoleone in occasione della visita del Primo Console al Museo delle Arti di Parigi*)

* 989. *Altro esemplare* simile in bronzo - (m/m. 40 - Br. 280 - Ju. 1184 - Ber. 1417) - AE SPL (120)

* 990. **Robert Banks Lord Hawkesbury** - *Medaglia* 1803 - (m/m. 49 - gr. 57 - Autore HANCOCK) - (Essling 2784 in AE - Manca in Bramsen, Beraud e Julius) - Busto di Robert Banks a sin. Sotto il busto SECRETARY OF STATE - Al rov. INTEGRITY AIDS DISPATCH - L'Inghilterra seduta a sin. invia Mercurio con un trattato oltre la Manica - **Molto rara - RR** - AR SPL (650)

1804

* 991. **Code Civil** - *Medaglia* A. XII - (m/m. 42 - Autore BRENET) - Napoleone in costume romano stante a sin. laureato - Al rov. la Minerva di Velletri a dr. - (Br. 291 - Ber. 1423 - Ju. 1207) - AE SPL (120)

* 992. **Avoués du Tribunal d'Appel** - *Gettone* ottagonale A. XII - (m/m. 32 - gr. 15 - Autore DUVIVIER) - Busto del Primo Console a sin. - Al rov. stella a 6 raggi entro corona di lauro - (Br. 296 - Ju. 1213) - AR q.SPL (100)

* 993. **Corps Legislatif - Session de l'An XII** - *Medaglia* A. XII - (m/m. 38 - gr. 30 - Autore JEUFFROY) - (Br. 297 - Essling 1006 - Julius 1214 in AE) - Anepigrafe - Testa elmata di Minerva a sin. Al rov. CORPS LEGISLATIF - Campo liscio - In basso SESSION DE L'AN./XII - **Rara** - AR BB (200)

* 994. **La Legion d'Honneur** - *Medaglia* s.d. (1804) - (m/m. 40 - gr. 34,90 - Autori ANDREIU/JALEY) - (Br. 310 - Ju. 1238) - Anepigrafe - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. la Legion d'Onore - AR SPL (500)
(*Questa medaglia non commemora l'istituzione dell'Ordine della Legion d'Onore, come certuni affermano, in quanto l'istituzione di questo ordine avvenne nel 1802 e quindi durante il Consolato di Napoleone. La medaglia ricorda la prima distribuzione delle decorazioni, che ebbe luogo nella Chiesa degli Invalidi il 15 Luglio 1804, quando Napoleone era già stato proclamato imperatore*).

* 995. **Camp de Boulogne** - *Medaglia* 16 Agosto 1804 - (m/m. 41 - Autori JEUFFROY et JALEY) - (Br. 318 - Ber. 1427 - Ju. 1248) - Napoleone, assistito da due aiutanti, distribuisce la Legion d'Onore ai rappresentanti di quattro differenti armi - Al rov. pianta del Campo di Boulogne - AE SPL (100)

* 996. **2000 barques construites** - *Medaglia* 1804 - (m/m. 40,5 - gr. 33 - Autore DROZ) - (Br. 320 - Ju. 1251) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. Ercole che strozza il leopardo inglese - AR SPL (500)

* 997. *Medaglia* simile in bronzo - (m/m. 40,5 - Autore DROZ) - (Br. 320 - Ju. 1253 - Ber. 1428 - Ess. 1019) - AE q.SPL (120)

* 998. **Le couronnement** - *Medaglia* A. XIII - (m/m. 40,5 - gr. 33,90) - (Variante al Bramsen per il dir. e al Julius) - Testa a dr. laureata - Autore DROZ - Al rov. LE SENAT ET LE PEUPLE - Un senatore romano e un soldato portano Napoleone eretto di fronte su scudo - Autore del rov. JEUFFROY - (AR - SPL) - *Medaglia* simile in bronzo - (m/m. 40 - Autori ANDRIEU/JEUFFROY) - (Br. 327) - Simile - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (500)

* 999. **Pie VII à Paris** - *Medaglia* 1804 - (m/m. 41 - gr. 35,5 - Autori DROZ/JALEY) - (Br. 350 - Ber. 1439 - Ju. 1287 - Patrignani 22) - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. veduta della Cattedrale Nôtre-Dame - (AR - q.SPL) -*Medaglia* simile in bronzo - (m/m. 41 - Autori DROZ/JALEY) - (Ber. 1440 - Ju. 1288 - Br. 349 per dir. e 350 al rov.) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE q.SPL/SPL (400)

*1000. **Fêtes du couronnement** - *Medaglia* A. XIII - (m/m. 68 - Autori GALLE et JEUFFROY) - Testa a sin. laureata - Al rov. TVTELA PRAESENS - Napoleone seduto a dr. su sedia curule riceve l'omaggio della città di Parigi - (Br. 358 - Ju. 1296 - Ber. 1441) - AE SPL (150)

*1001. *Altro esemplare* simile al precedente - AE q.SPL (120)

*1002. **Propagation de la vaccine** - *Medaglia* 1804 - (m/m. 40 - Autore ANDRIEU) - (Br. 400 - Ber. 1448 - Ju. 1343) - Testa a dr. laureata - Al rov. LA VACCINE all'esergo - Esculapio e Venere stanti di fronte - AE SPL (150)

*1003. *Medaglia - premio* 1804 - (m/m. 41 - Autore JEUFFROY) - (Bramsen e Beraud manca - Essling 1058 - Histoire Metallique de Napoleon 93) - Esculapio e Venere stanti di fronte - Al rov. campo liscio per la dedica e corona di lauro - AE SPL (100)

1805

*1004. **Pie VII visite la Monnaie des Medailles** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 41 - gr. 32 - Autore DROZ) - Busto di Pio VII a dr. con triregno e piviale - Al rov. padiglione, leggenda di 4 righe, chiavi decussate - (*Sul contorno occhiello applicato*) - (Br. 409 - Ber. tipo 1451 - Essling 1063 - Julius 1361) - AR MB/BB (150)

*1005. **Passage de Pie VII à Perugia** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 39 - Autore non indicato) - (Br. "supplément" 2194 - Ju. 1374 - Ber. 1490) - Busto del papa a dr. Al rov. SAC. PRI. ADVENTVI/AVG. PERVSIA - Nel giro XII VIRI PRAEDES. SAC. PEC. PRINC. N - La porta etrusca della città - **Rara** - AE q.SPL (200)

*1006. **Couronnement à Milan** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 40 - Autore JALEY) - (Br. 418 - Ber. 1453 - Ju. 1380) - Testa a dr. laureata - Al rov. NAPOLEON. ROI. D'ITALIE - La corona di ferro - AE SPL (125)

*1007. *Medaglia* 1805 - (m/m. 43 - gr. 44 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 420 - Ber. 1455 - Ju. 1382) - Testa a sin laureata - Al rov. VLTRO - L'Italia incorona Napoleone - AR SPL (500)

*1008. *Medaglia simile* in AR - (m/m. 42 - gr. 44 - Autore L. MANFREDINI) - Sul contorno in incuso numero 98 e lucerna - (SPL - AR) - *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 42 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 420 - Ber. 1456 - Ju. 1383 - Essling 1073) - (AE - SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (600)

*1009. *Medaglia* 1805 - (m/m. 42 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 421 - Ber. 1457 - Ju. 1387) - Testa di Napoleone a sin. con corona ferrea - Al rov. gli stemmi dei cinque stati che formavano il Regno d'Italia - AE SPl (150)

*1010. **L'État de Gênes réuni à la France** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 422 - Ber. 1458 - Ju. 1393) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'incontro tra Napoleone e la Liguria tra aquila e prora di nave - AE SPL (150)

*1011. **Napoléon à Gênes** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 49,5 - gr. 42,5 - Autore H. VASSALLO) - (Br. 428 - Ber. 1464 - Ju. 1403) - busto a dr. laureato e con manto imperiale - Al rov. il busto di Giano su cippo ornato dello scudo di Genova, tra bandiere, caduceo e altri simboli - **Rara** - AR q.SPL (750)

*1012. *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 49,5 - Autore H. VASSALLO) - (Br. 428 - Ber. 1464 - Ju. 1404) - AE SPL (250)

*1013. **Levée du Camp de Boulogne - Passage du Rhin** - *Medaglia* 1805 emessa nel 1806 - (m/m. 40,5 - gr. 37 - Autori DROZ-BRENET) - (Br. tipo 430 - Ber. tipo 1465 AE, autore del dir. ANDRIEU - Ju. 1408) - Testa a dr. laureata - Al rov. L'EMPEREUR COMMANDE LA GRANDE ARMÉE - Trono imperiale guardato dall'aquila napoleonica e sormontato dal fulmine - (AR - q.SPL) - *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 430 - Ber. 1465 - Ju. 1407) - (AE - SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (500)

*1014. *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 430 - Ber. 1465 - Ju. 1407) - AE SPL (150)

*1015. **Capitulation d'Ulm et de Memmingen** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 40,5 - Autori DROZ-JALEY) - (Br. 433 - Ber. 1467 - Ju. 1414) - testa a dr. laureata - Al rov. Napoleone su biga al galoppo verso dr. sorvolata dalla Vittoria con palma e corona - AE SPL (125)

*1016. **Combat naval de Trafalgar et mort de Nelson** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 54 - Autore WEBB) - (Bramsen 435 - Essling 1086 - Julius 1418) - Busto di Nelson a sin. Al rov. IPSE BELLI FVLMEN - La Vittoria planante sul mare, in atto di scagliare i fulmini verso la flotta francese - (*Qualche colpo sui cigli del bordo*) - **Rara** - AE BB (100)

*1017. **Prise de Vienne** - *Medaglia d'oro* 1805 - (m/m. 42,2 - gr. 62,8 - Autore L. MANFREDINI - Zecca di Milano) - (Br. 444 - Ber. 1472 in AR - Ju 1441 - Essling 1083 in AR) - Testa elmata di Marte-Napoleone a sin. NAPOLEO. I. GALL. IMP. ITAL. REX. GERMANICVS. RVTHENICVS - Al rov. VINDOBONA. CAPTA. ANNO. MCCMV. - Vienna seduta a terra e piangente davanti a un trofeo militare - MEDIOLANI all'esergo - **Rarissima - RRR** - AU q.SPL (6.000)

*1018. *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 42,5 - Autore L. MANFREDINI - Zecca di Milano) - (Br. 444 - Ber. 1473 - Ju. 1443) - AE SPL (125)

*1019. **Bataille d'Austerlitz** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 40,5 - Autore DROZ per il dir. con data 1806 e JALEY per il rov.) - (Br. tipo 445 - Essling tipo 1101 - Ber. 1475 - Ju. 1448) - Testa a dr. laureata - Al rov. statua di Napoleone e fulmine alato - AE SPL (125)

*1020. **Deputation des maires de Paris à Schoenbrunn** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 68 - Autori GALLE-BRENET) - (Br. 453 - Ber. 1480 - Ju. 1460) - PANNONIA SVBACTA - Napoleone e Murat stanti a sin. con ai piedi la ninfa di Schoenbrunn seduta a terra verso sin., ricevono una deputazione di due sindaci di Parigi - Al rov. DE. GERMANIS - La Fama con proclama e suonando la tromba su mucchio di armi e bandiere - AE q.FDC (250)

*1021. *Altro esemplare* simile al precedente - AE SPL (200)

*1022. **Paix de Presbourg** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 40,5 - Autore ANDRIEU) - (Br. 455 - Ber. 1481 - Ju. 1463) - Testa a dr. laureata - Al rov. prospetto del tempio di Giano a porte chiuse - AE SPL (150)

*1023. **Venise rendue à l'Italie** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 460 - Ju. 1472 - Essling 1115) - Testa a dr. laureata - Al rov. il Ponte di Rialto a Venezia - AE SPL (150)

*1024. **Te Deum dans la cathédrale de Vienne** - *Medaglia d'argento* 1805 - (m/m. 40 - gr. 33,5 - Autori DROZ/ANDRIEU - Emissione del 1806) - (Bramsen tipo 461 per il conio di BRENET - Julius 1477 - Beraud manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. ACTIONS DE GRACES POUR LA PAIX - Veduta della Cattedrale di Santo Stefano a Vienna - (SPL) - *Medaglia di bronzo* 1805 - (m/m. 41 - Autore ANDRIEU) - (Bramsen tipo 461 per il conio di BRENET - Ju. tipo 1476 var. - Ber. tipo 1484 per il conio di BRENET) - Simile - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (500)

*1025. *Altro esemplare* simile in bronzo - (m/m. 40 - Autori DROZ/ANDRIEU - Emissione del 1806) - (Ju. 1478 - Bramsen e Beraud var.) - AE q.FDC (150)

*1026. **Colonne de la Grande Armée** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 40,50 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 463 - Essling 1118 - Ju. 1482 - Ber. 1485) - Testa a dr. laureata - Al rov. la colonna alla Grande Armata eretta in Piazza Vendôme a Parigi - AE SPL (125)

*1027. **Pont sur le Rhone** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 42 - Autore ANDRIEU) - Testa a dr. laureata - Al rov. PONTEM RHODANI FELICIORE SITV RESTITVIT - Il ponte tra le città di Villeneuve e quella di Avignone. Un grande trofeo a dr. A sin. la Vittoria con palma planante a dr. e guardante a sin. - AE q.FDC (150)

*1028. **L'Academie de Lucques** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 47 - Autore SANTARELLI) - Busti a riscontro di Elisa e Felice Baciocchi - Al rov. DIGNIORIBUS/MUNERANDIS in corona di lauro - (Br. 487 - Ber. 1489 - Ju. 1520) - **Rara** - AE q.SPL (200)

*1029. **Ecoles de Médicine à Paris** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/JOUANNIN) - (Br. 467 - Ju. 1491) - Testa a dr. laureata - Al rov. ECOLES DE MEDECINE - Esculapio stante di fronte col figlio Telesforo - AE q.SPL (100)

*1030. **Vassallo à Saliceti** - *Medaglia* 1805 - (m/m. 47 - Autore H. VASSALLO) - (Br. 473 - Ber. 1487 - Ju. 1500) - Busto di Saliceti di fronte - Al rov. TANTO. VIRO. AUSPICI. SUO/HIERONIMUS. VASSALLO/HANCGRATI. ANIMITESSERAM/EXCUDEBAT. DICABAT./GENUAE. A. MDCCCV - **Rara** - AE SPL (200)

*1031. **Mercandetti à V.Gravina** - *Medaglia* 1805 in onore di Gian Vincenzo Gravina - (m/m. 67 - Autore MERCANDETTI) - (Bramsen -Beraud - Julius manca - Essling 2774) - Busto di Gian Vincenzo Gravina a dr. Al rov. IVRIS ORIGO ILLVSTRATA - Un genio alato e con torcia scosta un drappo scoprendo i codici - All'esergo T. MERCANDETTI INV. ET S./ROMAE MDCCCV - **Rara** - AE SPL (300)

*1032. *Altro esemplare* simile al precedente - AE q.SPL (200)

*1033. **Lycée Imperial de Metz** - *Medaglia* "Premio" s.d. - (m/m. 58 - gr. 24) - Nel giro LYCEE IMPERIAL DE METZ - In campo DESSIN/2.ÉME/DIVISION - Al rov. 2.ÉME PRIX/A MR./F. CHAMPOUILLON/*de Metz* - Le due leggende sono a caratteri incusi entro doppio cerchio lineare incuso - **Rarissima - RRR** - (Consultate le varie opere e cataloghi specializzati, non abbiamo riscontrato esemplari analoghi a questo. Ci sembra, comunque, giusto inserire queste medaglie "premio" nel periodo napoleonico imperiale tenendo conto di altri premi scolastici dello stesso periodo aventi similari caratteristiche di semplicità) - AR SPL (800)

*1034. **Communité des Maitres Boulangers de la Ville de Paris** - *Gettone* s.d. - (m/m. 32 - Autore DROZ) - Busto di Napoleone a dr. drappeggiato e laureato - Al rov. SAINT HONORÉ - Il santo benedicente stante di fronte con pastorale - (Histoire Metallique de Napoleon 314/54 - Manca in Bramsen - Beraud e Julius) - **Raro** - AR SPL (150)

*1035. **Mairie de Voguére** - (Municipio di Voghera) - *Sigillo ovale* m/m. 39x32 - Aquila napoleonica coronata su fulmine. (*Consultate varie opere, tra cui anche la Collezione Ratti di Milano ricca di "oggetti" napoleonici, non abbiamo riscontrato un sigillo equivalente a questo da noi descritto*) - **Raro** - AE BB (250)

*1036. **L'Istrie conquise** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40,5 - Autore ANDRIEU/BRENET) - (Br. 512 - Ber. 1497 - Ju. 1547) - Testa a dr. laureata - Al rov. TEMPLE D'AUGUSTE À POLA - Prospetto del tempio a quattro colonne - AE SPL (150)

*1037. **La Dalmatie conquise** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 513 - Ju. 1552 - Ber. manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. TEMPLE DE JUPITER À SPALATRO - Prospetto del tempio di Giove a Spalato - **Rara** - AE SPL (150)

*1038. **Conquête de Naples** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 516 - Ber 1498 - Ju. 1557) - Testa a dr. laureata - Al rov. toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte. In alto la Vittoria che lo incorona. Sotto il toro testa di Vulcano a dr. - AE SPL (150)

*1039. **Mariage du prince de Bade** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40,5 - gr. 34,80 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 523 - Ber. manca - Julius 1568) - I due sposi, in vesti antiche, s'incontrano e si prendono per le mani - In alto N raggiante - Al rov., in corona, freccia/EN MARS MDCCCVI/LE PRINCE ELECTORAL/DE BADE. À VISITÉ/LA MONNAIE/DES MEDAILLES - (*Allude al matrimonio di Stefania Bonaparte col principe del Baden e alla visita di questi alla Zecca di Parigi*) - **Rara** - AR SPL (400)

*1040. **Grand Sanhédrin** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 42 - Autore DEPAULIS/DUPRES) - (Bramsen 527 - Julius 1574) - Busto di Napoleone a dr. sormontato da corona di lauro - Al rov. Napoleone in costume romano riceve da un rabbino inginocchiato a sin. avente i tratti del Mosè di Michelangelo, le tavole della legge - AE SPL (150)
(*Il conio del dritto, è stato inciso da Depaulis per la medaglia del 1813 relativa alla battaglia di Lutzen - La medaglia è stata battuta dopo il 1815 in Inghilterra. Il conio del rov. è del Brenet. Il nome Dupres è apocrifo*)

*1041. **Confédération du Rhin** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 534 - Ju. 1587 - Ber. tipo 1501 - Ess. 1139) - Testa a dr. laureata - Al rov. il giuramento di quattordici principi tedeschi su fascio napoleonico alla presenza del principe - primate - AE SPL (125)

*1042. **Entrée a Berlin** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/JALEY) - (Br. 546 - Julius 1608 - Ber. 1509) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Porta di Brandeburgo a Berlino - AE SPL (125)

*1043. **Capitulation de quatre Forteresses Prussiennes** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/JEUFFROY) - (Br. 548 - Ber. 1511 - Ju. 1616) - Testa a dr. laureata - Al rov. le figure simboliche delle quattro fortezze lasciano cadere la chiave al passaggio nel cielo di Napoleone sul dorso dell'aquila - AE q.SPL (120)

*1044. **Alliance avec la Saxe** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 40 - Autore ANDRIEU) - (Br. 551 - Ber. 1514 - Ju. 1623) - Testa a dr. accollate di Napoleone e Carlo Magno - Al rov. busti a dr. accollati di Vitikind e Federico Augusto di Sassonia - AE SPL (150)

*1045. **Souverainetés données** - *Medaglia* 1806 - (m/m. 41 - Autore ANDRIEU) - (Br. 553 - Ju. 1625 - Ber. 1515 bis) - Testa a dr. laureata - Al rov. trono con scettro e tavolo con corone. In alto l'aquila napoleonica spiegata e su fascio - AE SPL (120)

*1046. **INSEGNE o DISTINTIVI DI ATTIVITÀ STATALI NEL REGNO D'ITALIA** - *Insegna di usciere del Ministro degli Affari Esteri* - (m/m. 41 - *Sul contorno foro a vite per l'introduzione dell'occhiello*) - (Bramsen 572 - Essling 2513) - Stemma del regno - Al rov. USCIERE/DEL MINISTERO/DEGLI/AFFARI ESTERI - AE argentato SPL (400)

*1047. *Insegna di usciere del Ministro del Tesoro* - (m/m. 41 - *Sul contorno foro a vite per l'occhiello*) - (Bramsen 575 - Essling 2515) - Stemma del regno - Al rov. USCIERE/DEL/MINISTRO/DEL/TESORO - AE argentato SPL (400)

*1048. *Insegna di usciere* - (m/m. 40 - Con occhiello originale) - (Bramsen 576 - Essling 2517 - Julius 1645) - Stemma - Al rov. USCIERE in campo - AE dorato q. SPL (400)

*1049. *Insegna di usciere del Ministro delle Finanze* - (m/m. 41 - *Con foro in alto sopra lo stemma*) - (Br. 574) - Stemma - Al rov. USCIERE/DEL/MINISTRO/DELLE/FINANZE - **Rara** - AE dorato BB (200)

*1050. *Insegna della Polizia Italiana* - (m/m. 50 - *Con occhiello originale e nastrino rosso*) - (Br. 580 - Julius 1651) - Bilancia, spada e ramo di palma - Sotto POLIZIA - Al rov. RISPETTO/ALLA/LEGGE in corona di quercia - **Rara** - AE SPL (500)

*1051. *Insegna di Commesso di Polizia* - (m/m. 49 - Senza occhiello) - (Beraud tipo 1520 - Esslingtipo 2520 - Julius 1652 - Bramsen 582) - REGNO D'ITALIA - Stemma - Al rov. COMMESSO/DI/POLIZIA entro corona di quercia - **Rara** - AE argentato q.SPL (300)

*1052. *Altra variante simile*, di conio leggermente diverso - Stemma più piccolo e corona di quercia più semplice - (*Piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AE BB (200)

*1053. *Insegna di Portalettere del Primo Circondario di Milano* - (m/m. 41 - *Con due occhielli contrapposti sul contorno*) - Corona radiata - Nel giro PORTA-LETTERE DEL CIRCONDARIO I - (Manca in Bramsen, Essling, Beraud e Julius) - **Molto rara - RR** - AE dorato SPL (400)

*1054. *Insegna di Ispettore di Polizia* - (m/m. 49,50 - *Occhiello applicato sul contorno*) - (Manca in Bramsen, Essling, Beraud e Julius per la particolare iscrizione ISPETTORE a lettere incuse) - REGNO D'ITALIA - Stemma - Al rov. ISPETTORE (a lettere incuse)/DI/POLIZIA entro corona di quercia - AE argentato BB (300)

*1055. *Insegna di Portalettere del II Circondario di Milano* - (m/m. 41 - *Con occhiello originale sul contorno*) - (Manca in Bramsen, Julius, Beraud ed Essling) - Corona radiata - Nel giro PORTA-LETTERE DEL CIRCONDARIO II - **Rara** - AE argentato SPL (400)

*1056. *Insegna di Portalettere del III Circondario di Milano* - (m/m. 41 - *Con foro a vite sul contorno per l'occhiello*) - (Manca in Bramsen, Beraud, Julius, Essling) - Corona radiata - Nel giro PORTA-LETTERE DEL CIRCONDARIO III - Rov. liscio - **Rara** - AE argentato SPL (400)

*1057. *Insegna di Portalettere del IV Circondario* - (m/m. 41 - *Sul contorno foro a vite per l'occhiello*) - (Manca in Bramsen, Essling, Beraud, Julius) - Corona radiata - Nel giro PORTA-LETTERE DEL CIRCONDARIO IV - Rov. liscio - **Rara** - AE argentato SPL (400)

*1058. **MEDAGLIE PREMIO DELLA REGIA ACCADEMIA DI MILANO E VENEZIA** - Medaglia "Premio" m/m. 61,50 - (Autore L. MANFREDINI) - (Var. al Bramsen 584 con all'esergo il solo nome dell'autore) - R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO - Minerva seduta a sin. col gruppo delle Tre Grazie sul palmo della mano dr. - All'esergo L. MANFREDINI F. - Al rov. PREMIO in corona di lauro - AE q.FDC (250)

*1059. *Medaglia* "Premio" - (m/m. 61,5 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 584 var. - Ber. 1526 - Ju. 1655) - ACCADEMIA REALE DELLE BELLE ARTI - Simile alla precedente - Al rov. PREMIO/DI/MILANO in corona di lauro - AE SPL (250)

*1060. *Medaglia* "Premio" - (m/m. 61 - Autore L. MANFREDINI) - (Ber. tipo 1527 - Julius tipo 1663 - Bramsen 586 var.) - IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Simile alle precedenti - Al rov. PREMIO/DI-/VENEZIA in corona di lauro - (*Da notare il peso che, in questa medaglia, è di gr. 121 contro gli 84 e i 61 grammi di altri tipi*) - AE dorato BB (300)

*1061. *Medaglia d'argento* - (m/m. 61,50 - gr. 72 - Autore L. MANFREDINI) - (Beraud 1528 tipo - Bramsen 587 var.) - ACCADEMIA.I.REALE DELLE BELLE ARTI - Minerva come nei tipi precedenti - All'esergo PER DECRETO I. SETTEMBRE/ MDCCCIII - Al rov. COMMISSIONI/STRAORDINARIE in corona di lauro - **Rara** - AR q.SPL (800)

*1062. *Medaglia* in bronzo simile alla precedente, ma con ACCADEMIA REALE, senza I - (Ber. tipo 1528 - Br. 587 - Julius 1665 var. - Essling tipo 1523) - **REFRAPPE** - (Sul contorno COPIE in incuso) - AE SPL (100)

*1063. *Medaglia in argento dorato* - (m/m. 61 - gr. 165 - Autore L. MANFREDINI) - (*Mancante in tutte le opere e collezioni citate*) - IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Minerva come nei tipi precedenti - All'esergo L. MANFREDINI F. - Al rov. a caratteri incisi e corsivi *Premio/all'invenzione* in corona di lauro . (*Consultate opere e cataloghi specializzati non abbiamo rintracciato una medaglia analoga. Da notare inoltre l'eccezionaltià del peso e la forte doratura d'epoca*) - **Rarissima - RRR** - AR q.SPL (1.200)

*1064. *Medaglia "Premio"* - (m/m. 61,5 - Autore L. MANFREDINI) - (Bramsen variante - Essling tipo 2528 var. - Julius e Beraud maca) - R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO - Minerva come nei tipi precedenti - All'esergo L. MANFREDINI F. - Al rov. PREMIO in corona di lauro - AE dorato q.SPL (200)

*1065. **J. B. Pergolèse** - (In onore del musicista Gian Battista Pergolesi) - *Medaglia* 1806 - (m/m. 67 - Autore T. MERCANDETTI) - (Bramsen 591 - Julius 1668) - Busto del musicista a dr. Al rov. MIRIFICIS ANIMOS DOCTA MOVERE MODIS - Cetra e spartito con lo "Stabat Mater" su ara - AE SPL (250)

*1066. **Hôpital des pauvres á Gênes** - *Medaglia* A. 1806 - (m/m. 40,5 - gr. 23 - Autore H. VASSALLO) - (Br. 599 - Ber. 1529 - Ju. 1677) - LABOR. OMNIA. VINCIT. - Minerva stante di fronte tra due macchine da lavoro - Al rov. GENUENSE.PTOCHOTROPHIUM - Prospetto dell'Ospedale - All'esergo MERENTIBUS - (*Sul contorno occhiello originale*) - **Rarissima - RRR** - AR q.SPL (400)

1807

*1067. **L'Ármée Française sur la Vistule** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 40,5 - gr. 38,2 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 620 - Ju. 1713 - Ber. manca) - Testa ignuda e semisdraiata a terra, in atteggiamento di tristezza. Sulla riva del fiume l'aquila delle legioni francesi a segnalare la conquista - AR SPL (400)

*1068. *Medaglia simile* in bronzo - (m/m. 40,5) - (Br. 620 - Ju. 1713 - Ber. manca) - AE SPL (120)

*1069. **Bataille d'Eylau** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 40,5 - Autori DROZ (1806)/BRENET) - (Br. 628 var. - Ber. 1530 tipo, in AR - Julius 1727/1729 variante) - Testa a dr. laureata - Al rov. VICTORIAE MANENTI - Napoleone seduto a dr. su bandiere e armi tiene spada e globo niceforo - (*Per il dir. di questa medaglia che doveva essere dell'Andrieu, è stato utilizzato un conio del 1806 firmato DROZ*) - AE SPL (100)

*1070. **Cambaceres Grand-Maître de la Loge Écossaise de France** - *Medaille* 5807 (era massonica) - (m/m. 42 - Autore Jaley) - (Br. 629 - Ber. 1532 - Ju. 1732) - Busto di Cambaceres a dr. Al rov. leggenda di 11 righe tra rami - AE SPL (100)

*1071. **Napoleon á Osterode** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 40 - Autore ANDRIEU) - (Br. 631 - Ber. 1533 - Ju. 1735) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. testa nuda di Fabius Cunctator a sin. - AE SPL (150)

*1072. **Bataille de Friedland** - *Medaglia* 1807 - Autori ANDRIEU/GALLE) - (Br. 632 - Ber. 1535 - Ju. 1737) - Testa a dr. laureata - Al rov. Marte - Napoleone su campo di battaglia cosparso di nemici uccisi, rimette la spada nel fodero - AE SPL (125)

*1073. *Medaglia* s.d. - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 633 - Ju. 1740 - Ber. 1536) - Testa a dr. laureata - Al rov. la Vittoria scrivente su scudo XIV. JUIN/MARINGO/FRIEDLAND - In campo a dr. ramo d'ulivo - AE SPL (120)

*1074. **Compagnes des 1800-1807** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/GEORGE) - (Br. 634 - Ju. 1744 - Ber. tipo 1538 AR) - Testa a dr. laureata - Al rov. BERLIN - VARSOVIE - KOENIGSBERG - Le figure simboliche delle tre città, stanti di fronte con corone murali e chiavi - AE SPL (150)

*1075. **Erection du duché de Varsovie** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 41 - gr. 35 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 653 - Ber. 1545 - Ju. 1771) - Testa a dr. laureata - Al rov. PRISCA DECORA RESTITVTA - Trono con corona tra spada e scettro - AR SPL (500)

*1076. **Napoleon á Dresde** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 41 - gr. 25 - Autore HOECKNER) - (Br. 654 - Essling 1180 - Ber. 1546 - Ju. 1776) - Busto di Napoleone a dr. a testa nuda e in uniforme - Al rov. busto a sin. di Federico Augusto re di Sassonia e duca di Varsavia - **Rara** - AR SPL (600)

*1077. **Erection de Royaume de Westphalie** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 40 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 660 - Ju. 1788 - Ber. manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. INJECIT TANDEM FRENA VAGANTI - Giovane ignudo stante di fronte trattiene con una mano un cavallo al galoppo verso dr. - AE SPL (150)

*1078. **Mariage de Jérôme Napoleon** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 41 - Autore ANDRIEU) - Testa a dr. laureata- Al rov. F.C.S.D. DE WURTEMBERG - JEROME NAPOLEON - L'incontro d'un uomo e una donna che si prendono per mano. In alto la N raggiante - All'esergo ALLIANCE - AE SPL (125)

*1079. **Victoires françaises pendant l'année 1807** - *Medaglia* 1807 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/JALEY) - (Br. 674 - Ber. manca - Ju. 1816) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila spiegata su fulmine sorvolata dalla Vittoria incoronante - All'esergo lettera N raggiante - AE SPL (150)

*1080. **Route de Nice á Rome** - *Medaglia* 1807 - (m/m.40 - Autori ANDRIEU/GAYRARD) - (Br. 690 - Ber. manca - Ju. 1846) - Testa a dr. laureata - Al rov. la figura simbolica della strada seminuda seduta a sin. appoggiata ad una ruota - AE SPL (150)

*1081. **Commissaires priseurs á Paris** - *Gettone ottagonale* s.d. - (m/m. 33 - gr. 16,80 - Autore TIOLIER) - (Br. 699 - Ju. 1858 - Ber. manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. ELECTIS - FIDITE - La Giustizia seduta a sin. - AR SPL (150)

1808

*1082. **Arrivée de la reine Marie Julie á Naples** - *Medaglia* ANNO REGNI III - (m/m. 42 - Autore non indicato) - (Br. 719 - Ber. 1559 bis - Ju. 1887 - Ricciardi 77) - Teste a dr. accollate di Giuseppe Napoleone e Maria Giulia - Al rov. EFFRAENIS PARET - Cavallo libero al galoppo verso dr. All'esergo ADVENTVI REGINAE ESPECTATISSIMO/O.P.Q.N./ANNO REGNI III - **Rara** - AE q.SPL (300)

*1083. **Reunion de l'Etrurie á la France** - *Medaglia* 1808 - (m/m. 40,5 - gr. 38 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 721 - Ju. 1890 - Ber. 1560 in AE) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Etruria presenta all'imperatore attributi delle scienze e delle arti - AR SPL (500)

*1084. *Altro esemplare* simile al precedente in bronzo - (Ju. 1891 - Br. 721 - Ber. 1560) - AE SPL (150)

*1085. **Eugéne Napoleon, vice-roi d'Italie** - *Lamina sbalzata o placchetta uniface di prova* - (m/m. 44 - Autore non indicato) - (Bramsen 782 - Julius tipo 1993) - Busto di Eugenio Napoleone a sin. in costume reale - Al rov. lo stesso busto a dr. in incuso - **Rara** - AE SPL (200)

*1085a. **Joachim Napoleon (Murat) roi de Naples et de Sicile** - *Placchetta rotonda uniface* - (m/m. 44 - Autore non indicato) - (Bramsen 729 - Julius 1904 - Ber. manca - Ricciardi manca) - Busto di Gioacchino Murat a sin. *Splendido ritratto* - **Rara** - AE q.SPL (400)
(*Questa placchetta è illustrata nella tavola 104 col numero 1085a*)

*1085b. **M.A. Caroline reine de Naples et de Sicile** - *Placchetta rotonda uniface* - (m/m. 44 - Autore non indicato) - (Br. 735 - Ju. 1911 - Ber. manca - Ricciardi manca) - Busto della regina di Napoli, moglie di Murat, a dr. drappeggiato e senza diadema - Rov. liscio - **Rara** - AE BB (300)
(*Vedasi illustrazione 1085 b alla tavola 104 - Da non confondersi col n. 101 del Ricciardi che presenta un'effige diademata della regina tutta diversa dalla presente*)

*1086. **Nouvelle place Murat á Naples** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40 - Autore non indicato) - Testa nuda di G. Murat a sin. Al rov. VOTI PUBBLICI/PER LA NUOVA PIAZZA/MURAT/NEL GIORNO NATALIZIO/DEI NOSTRI AUGUSTI/LI 25 MARZO 1809/ANNO I DEL REGNO - (*In prossimità del bordo due rotture del tondello durante la coniazione*) - (Br. 841 - Ju. 2068 - Ricciardi 81 - Ber. 1570) - **Rara** - AE q.SPL (300)

*1087. *Medaglia* 1809 simile alla precedente per la scritta del rov. ma di conio totalmente diverso - (*Variante al Beraud, Bramsen, Ricciardi e Julius - La testa e la scritta del dir. sono riprese dal conio della piastra da 12 carlini di primo tipo,* 1809-1810, *come il Pagani* 45-46 *della monetazione napolitana di G. Murat*) - **Rara** - AE BB (300)

*1088. *Medaglia uniface* - (m/m. 38 - Autore non indicato) - GIOACCHINO NAPOL - RE DELLE DUE SICIL. - Testa nuda a dr. (Per il solo dritto il riferimento è: Br. 841 - Ricciardi 82 - Ju. 2068 - Ber. 1570) - Rov. liscio - **Rara** - AE SPL (250)

*1089. **Murat aux Legions Provinciales** - *Medaglia al valore o decorazione militare di I Emissione in* **ORO** - (m/m. 38 - gr. 41,9 *con occhiello originale in oro e nastro azzurro*) - (Ricciardi in AR 82 - Julius in AR 2070 - Beraud in AR 1571 - Bramsen tipo citato 842) - GIOACCHINO NAPOL. - RE DELLE DUE SICIL. - Testa nuda a dr. Al rov. ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809 - Un gruppo di 14 bandiere, con SICUREZZA INTERNA nella prima a sin. e nell'ultima a dr. Al centro in alto grande corona - **(Esemplare della massima rarità, RRRRR,** *proveniente dalla Collezione dei Principi Murat di Parigi e dalla Vendita Pubblica 1971 della Maison PLATT di Parigi*) - AU q.FDC (25.000)
(*A quanto ci risulta non è mai comparso nelle vendite pubbliche un esemplare in oro di questa medaglia militare napoletana. Le opere specializzate citate nelle descrizioni delle maggiori collezioni napoleoniche non ne fanno menzione. Il von Heyden, che pure cita in oro la Decorazione dei Cavalieri dell'Ordine delle Due Sicilie e la medaglia al Merito Militare* "Onore al Merito", *per la medaglia alle Legioni provinciali parla di argento, bronzo dorato e bronzo. Le 14 Legioni Provinciali furono istituite, accanto all'esercito permanente, per conservare il più possibile le istituzioni napoletane, per non lasciare impoverire il paese a favore della Francia, per mantenere l'ordine nel regno senza imporre una assoluta sottomissione. Non bisogna dimenticare che Ferdinando IV di Borbone era in Sicilia con tutto il peso che gli conferiva la leggittimazione del suo titolo. Istituite da Giuseppe Bonaparte nel Maggio del 1806 le Legioni Provinciali ebbero la benedizione e la distribuzione delle bandiere il 26 Marzo 1809. Per quell'occasione vennero coniate delle medaglie - monete che potevano essere spese come delle piastre da 12 carlini, pur non avendone l'intrinseco valore. Furono inoltre decorati con decreto reale* **duecento** *legionari con analoga medaglia avente l'occhiello e il nastro che doveva essere del colore predominante dell'uniforme della Legione. Il 25 Marzo 1813 fu fatta una nuova distribuzione di medaglie al merito, da destinarsi a quei legionari che si erano particolarmente distinti nella Campagna di Russia, e ne furono coniate altre 200 di questo stesso tipo, con leggere modifiche di conio, da aggiungersi a quelle col motto* "Onore al Merito" - *Leggendo l'articolo di G. Nascia* "La Piastra delle Bandiere di Gioacchino Murat" *rileviamo quanto segue: "In totale di questa bellissima moneta-medaglia furono coniate: 2.000 in bronzo senza appiccagnolo - 800 in argento senza appiccagnolo - 200 in argento e bronzo con appiccagnolo di I Concessione - 200 in argento con appiccagnolo di II Concessione - Inoltre una in argento e 1 in bronzo con appiccagnolo, una in argento e una in bronzo senza appiccagnolo, che furono inviate come saggio al Sovrano e che risultavano possedute nella dispersa Collezione de Berry" - Manca anche in questo interessante e chiarificatore articolo l'accenno ad una emissione in oro. Non si può con esattezza affermare il numero delle coniazioni in oro, ma pensiamo che tutti siano concordi nel ritenere esigua la quantità, per non parlare di un'unica emissione*).

*1090. *Medaglia militare* "alle Legioni Provinciali" 26 Marzo 1809 - (m/m. 38 - *Con occhiello e nastro azzurro*) - (Julius tipo 2072 - Ricciardi tipo 82 - Bramsen 842 - Essling 2550 - Beraud 1572 - Von Heyden 290) - Simile alla precedente - AE BB (300)
(*Il nastro azzurro si riferiva alle Legioni di Chieti - Aquila - Teramo* - Cfr. G. Nascia - Articolo citato nel numero precedente)

*1091. *Medaglia, senza occhiello e senza nastro, di II Emissione* - (m/m. 37,50 - Autore non indicato) - (Ricciardi tipo 82 - Bramsen 842 - Essling 2550 - Beraud 1572 - Julius tipo 2072) - Simile alla precedente con leggere varianti di conio - **Rara** - AE argentato BB/SPL (300)

*1092. **Rupture de la Paix de Presbourg - Batailles d'Abensberg et d'Esckmühl** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 844 - Ber. 1573 - Ju. 2077) - Il Tempio di Giano con la porta abbattuta in segno di guerra - Al rov. Napoleone tra due trofei - AE SPL (120)

*1093. **Rome réuni à la France** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40 - Autori ANDRIEU/DEPAULIS) - (Br. 849 - Ju. 2094 - Ber. 1578) - Testa a dr. laureata - Al rov. busti a sin. accollati di Roma e Parigi - AE SPL (150)

*1094. **Bataille de Raab** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40,5 - gr. 38 - Autori ANDRIEU/DUBOIS) - (Br. 854 - Ju. 2101 - Ber. manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. LES AIGLES FRANÇAISES/AU DELA DU RAAB - Il fiume Raab seminudo sdraiato a terra verso sin. e guardante di fronte - Sullo sfondo aquila legionaria - AR SPL (500)

*1095. *Altro esemplare* simile in bronzo - (Br. 854 - Ju. 2102 - Ber. manca) - AE SPL (125)

*1096. *Medaglia* 14 Giugno 1809 - (m/m. 41 - Autore DEPAULIS) - (Br. 858 - Ju. 2104 - Ber. manca) - Testa a sin. di Eugenio Napoleone, vicerè d'Italia - Al rov. ANNIVERSAIRE DE MARENGO ET DE FRIEDLAND - La Vittoria seduta a sin. tra due trofei portanti le date di Marengo e Friedland (14 Giugno 1800 - 14 Giugno 1807) - All'esergo BATAILLE DE RAAB/XIV JUIN MDCCCIX - AE SPL (150)

*1097. *Altro esemplare* simile al precedente - AE q.SPL (120)

*1098. **Bataille d'Essling et passage du Danube** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40,5 - Autore BRENET) - (Br. 859 - Ju. 2106 - Ber. 1581) - DANVVIVS PONTEM INDIGNATVM - Il Danubio indignato distrugge un ponte di barche - Ai lati due aquile legionarie - Al rov. truppe che attraversano un ponte sorvolate dalla Vittoria incoronante - AE SPL (120)

*1099. **Bataille de Wagram** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40,5 - gr. 38,5 - Autori ANDRIEU/GALLE) - (Br. 860 - Ju. 2207 - Ber. 1583) - Testa a dr. laureata - Al rov. Ercole colpisce un gigante a terra e porta con se la Vittoria - AR q.FDC (600)

*1100. *Medaglia in oro* - (m/m. 42 - gr. 63,5 - Autore L. MANFREDINI) - (Bramsen 862 - Julius 2111 in AR - Ber. 1585 in AR) - Testa a dr. cinta della Corona di Ferro - Al rov. HOSTIBVS VBIQUE FVSIS CAESIS CAPTIS - La Vittoria verso dr. con fulmine e palma - **Rarissima** - **RRR** - AU SPL (15.000)
(*È l'esemplare 298 della Collezione Bonaparte, Vendita Pubblica n. 14 del 15 Ottobre 1975, per la Banque Leu SA di Zurigo*).

*1101. *Medaglia in argento* simile alla precedente - (m/m. 42 - gr. 44) - (Ju. 2111 - Br. 862 - Ber. 1585) - AR q.FDC (600)

*1102. *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (Julius 2112 - Br. 862 - Ber. 1586) - AE SPL (150)

*1103. **Ouverture du canal de l'Ourcq** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40 - gr. 38 - Autore ANDRIEU) - (Br. 868 - Ber. 1588 AE - Julius 2123) - Testa a dr. laureata - Al rov. la città di Parigi seduta di fronte tra due ninfe ignude - **Rara** - AR SPL (600)

*1104. *Altro esemplare* simile in bronzo - (Ber. 1588 - Br. 868 - Ju. 2122) - AE SPL (150)

*1105. **Anvers attaquee par les Anglais** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40 - Autori DOMARD et DEPAULIS) - (Br. 870 - Ber. 1589 - Ju. 2128) - JUPITER STATOR - Giove seduto di fronte con fulmine e scettro - Al rov. la città di Anversa stante a dr. col piede sin. su prora di nave - In campo a dr. tre torri in una sormontate da una mano - "Arma d'Anversa" - AE SPL (120)

*1106. **Conquête de l'Illyrie** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/DEPAULIS) - (Br. 879 - Ju. 2152 - Ber. manca) - Testa a dr. laureata - Al rov. vacca che allatta un vitellino. In alto clava - AE q.FDC (150)

*1107. **Murat visite l'Académie des Beaux Arts à Rome** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 40,5 - Autore TIOLIER) - (Br. 881 - Ber. manca - Ju. 2157 - Ricciardi 84) - JOACHIM/NAPOLEON/VISITE L'ACADEMIE/DES BEAUX ARTS/À ROME/LE 16. 9BRE./1809 entro ghirlanda di lauro - Al rov. prospetto di Villa Medici a Roma, sede dell'Accademia - (*Fu usato il conio 1808 del Tiolier per la medaglia commemorante l'istituzione dell'Accademia Imperiale Francese di Belle Arti in Roma*) - **Rara** - AE SPL (250)

*1108. **Lycée de Zara** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 46) - NAPOLEONE MAGNO IMPERANTE - Caduceo in campo. In basso V. DAND. DALM. PROC. - Al rov. in campo LYCAEUM/IADERENSE in corona di lauro - Nel giro MERITOS INDICIT HONORES - **Rara** - AE SPL (200)

*1109. **Prix du Lycée de Novarre** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 45 - gr. 61 - Conio H. VASSALLO) - (Br. 913 - Julius tipo 2207 - Ber. 1592 in AE) - NAPOLEONE IMP. DEI FR. RE D'ITAL. PROT. DELLA CONF. DEL RENO - Testa nuda a dr. (*È questo uno dei ritratti più belli di Napoleone. Si stacca nettamente, con altri del Mercandetti e del Lavy, dai tipi di maniera dell'Andrieu, del Droz e, perché no?, anche del Manfredini*) - Al rov. LICEO CONVITTO DI NOVARA - In campo A, e resto liscio per la dedica, entro corona di lauro - **Rara** - AR q.FDC (800)

*1110. *Altro esemplare* simile al precedente con al rov. la dedica A/*Prina Giovanni/Premio/Scolastico/29 Agosto/1809* a caratteri corsivi e incisi - **Rara** - AR q.SPL (600)

*1111. **Cercle Littéraire à Lyon** - *Gettone* - (m/m. 30,5 - gr. 11 - Autore MERCIÉ) - (Br. 914 - Ju. 2208) - Leone gradiente a sin. con ramo d'ulivo - Al rov. una lyra entro un serpente che si morde la coda - **Raro** - AR FDC (150)

*1112. **Banque de France** - *Medaglia* 1809 - (m/m. 68 - Autore J.P. DROZ) - (Br. 918 - Ber. 1596 - Ju. 2212) - Testa a dr. laureata - Al rov. figura simbolica della Banca di Francia che dona una medaglia con cordone a un uomo accompagnato da Mercurio - AE SPL (150)

*1113. *Altro esemplare* simile al precedente - (*Piccolo colpo sul ciglio del bordo,* altrimenti SPL) - AE q.SPL (100)

*1114. **Ospedale Marittimo di Ancona** - *Insegna della Delegazione di Ancona* - (m/m. 58 - *Munita di occhiello originale*) - (Essling 2554 - Manca in Bramsen, Beraud et Julius) - In campo SANITÀ/MARITTIMA/DEL/METAVRO - Al rov., a caratteri incisi DELEGAZIONE/DI/ANCONA - **Rarissima** - **RRR** - AE SPL (1.000)

1810

*1115. **Mariage à Vienne avec Marie-Louise** - *Medaglia* 1810 - (m/m. 59 - gr. 43 - Autori I. HARNISCH et F. ZEICHNER) - (Br. 942 - Ju. 2248 - Ber. 1599) - Busti a riscontro di Napoleone e Maria Luigia - Al rov. FELICIBVS NVPTIIS - Vienna turrita seduta a dr. scrive VOTA PVBLI/CA. su scudo sorretto da un genietto alato. In campo due fiaccole accese e vaso con fiori - (*Un piccolo sfregio in campo a sin.*) - **Rara** - AR SPL (400)

*1116. **Mariage à Paris avec Marie-Louise** - *Medaglia* 1 Aprile 1810 - (m/m. 41 - Autore JOUANNIN) - (Br. 953 - Ju. 2264) - Napoleone e Maria Luigia d'Austria si stringono la mano davanti ad ara accesa - Al rov., in corona, freccia e torcia - Campo liscio per eventuale dedica - AE SPL (100)

*1117. *Medaglia* 1810 - (m/m. 43 - gr. 43 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 961 - Julius 2272 in AE - Ber. 1613) - Teste a dr. accollate di Napoleone e Maria Luigia - Al rov. Imene che allontana Marte - In basso L.M.F. - AR SPL (500)

*1118. *Altro esemplare* simile al precedente - AR q.SPL (400)

*1119. *Altro esemplare* simile al precedente, ma in bronzo - (Ber. 1614 - Br. 961 - Ju. 2272) - AE q.FDC (150)

*1120. **Statue de Desaix** - *Medaglia* 15 Agosto 1810 - (m/m. 40,5 - gr. 34 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 976 - Ju. 2304 - Ber. 1616 in AE) - Testa a dr. laureata - Al rov. statua eroica di fronte con braccio sinistro teso e spada abbassata nella mano dr. A sin. un labarum francese, a dr. un obelisco con geroglifici. In basso testa di sfinge a sin. (*Dal Bramsen rileviamo che la statua a Desaix, innalzata sulla piazza delle Vittorie il 10 Agosto 1810, non fu giudicata favorevolmente e quindi ritirata*) - AR SPL (500)

*1121. *Altro esemplare simile al precedente,* ma in bronzo - (Ber. 1616 - Br. 976 - Ju. 2305) - AE q.FDC (150)

*1122. **Prix de Rome** - *Medaglia* 1810 - (m/m. 68 - gr. 73 - Autore T. MERCANDETTI) - (Br. 977 - Ju. 2306 - Beraud manca) - Busto nudo a sin. con testa laureata - NAPOLEON FRANCORVM IMPERATOR ET ITALIAE REX* - Sotto il busto T. MERCANDETTI F.R. MDCCCX - Al rov. in campo LABORI/ET INDVSTRIAE/PRAEMIVM ET HONOR/ROMAE/IDIBVS AVGVSTI/ANNO MDCCCX/.TM. in nesso - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.500)

*1123. *Altro esemplare* simile al precedente, ma in bronzo - (Br. 977 - Ju. 2307 - Ber. manca) - AE q.FDC (300)

*1124. **Orphelines de la Legion - d'Honneur** - *Medaglia* 1810 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/DEPAULIS) - (Br. 980 - Ju. 2311 - Ber. 1617) - Testa a dr. laureata - Al rov. una giovane con libro chiuso seduta presso una tomba - AE SPL (120)

*1125. **École de Sorèze** - *Medaglia premio* s.d. - (m/m. 34 - gr. 19 - *Con occhiello originale* - Autore BRENET) - (Br. 1069 - Essling 2340 - Julius 2395) - Anepigrafe - Testa nuda a sin. Al rov. PRIX/DE L'ECOLE/DE SOREZE tra rami di lauro e quercia - **Rara** - AR q.SPL (150)

*1126. **Medaille de récompense** - *Medaglia-premio* 1810 in argento dorato - (m/m. 40 - gr. 34 - Autore ANDRIEU) - (Br. tipo 1082 - Julius tipo 2411) - Testa a dr. laureata - Al rov. tra rami di lauro, a caratteri minuscoli incisi a mano: *Fête/*de Napoleon I/*Prix de l'Arc/decerné par la Ville/D. Alosi/à mr./P.J. Herreman/1810 - (Con occhiello applicato sul contorno*) - AR dorato BB (200)

1811

*1127. **Naissance du roi de Rome** - *Medaglia* 1811 in AE argentato - (m/m. 28 - Autore MONTAGNY) - (Br. 1103 - Essling 1346 - Beraud tipo 1637 - Julius tipo 2436) - Busti a sin. accollati di Roma e del figlio di Napoleone I - Al rov. ROMA/NAPOLEON./FRANÇOIS. JOSEPH. CL./ROI DE ROME/NÉ LE 20 MARS 1811 - AE argentato SPL (100)

*1128. *Medaglia - Premio* 1811 emessa in occasione della nascita del Re di Roma, con il rov. del 1810 relativo alla medaglia "Prix de Rome" - (m/m. 68 - gr. 63,5 - Autore T. MERCANDETTI) - (Bramsen 1105 - Julius tipo 2438) - Minerva seduta ai piedi della Colonna Traiana tende le braccia verso Marte che le porge il re di Roma. In alto aquila con ramo d'ulivo nel becco. In basso i gemelli Romolo e Remo si staccano dalla lupa per assistere all'avvenimento. Sullo sfondo il Colosseo e altri monumenti. Al rov., nel giro, TORRINI E CELATA ROMANI C * 3 a caratteri incisi - In campo leggenda simile ai numeri 1122 e 1123 - **Molto rara - RR** - AR SPL (850)

*1129. **Murat et les beaux-arts** - *Medaglia* 1811 - (m/m. 43 - Autore non indicato) - (Br. 1136 - Ber. 1644 - Ricciardi 86) - Testa nuda di G. Murat a sin. Al rov. SIC ARTIBVS VENIT HONOS - Minerva seduta a sin. pone una corona di lauro su tripode con compasso e squadra - AE q.SPL (300)

*1130. **Murat et l'Université de Naples** - *Medaglia* 1811 - (m/m. 45 - Autore non indicato) - (Br. 1137 - Julius 2479 - Ricciardi 84 - Beraud manca) - Testa nuda a dr. Al rov. SCIENTIARUM DECORI all'esergo - In alto FULGET ET FOVET - Veduta del Golfo di Napoli col sole che sorge dal Vesuvio. In primo piano Nettuno o il Sebeto ignudo seduto a terra verso dr. con davanti a lui Minerva e due sirene sorgenti dal mare - **Rara** - AE q.SPL (300)

1812

*1131. **L'observatoire de Naples** - *Medaglia* - (m/m. 61 - Autore JALEY) - Busto di Murat a sin. in uniforme - Sul taglio della spalla JALEY FECIT./ANNO MDCCCXI - Al rov. AL OSSERVATORIO GIOVACHINO - Veduta dell'Osservatorio Astronomico. Sotto NAPOLI. MDCCCXII - (Br. 1180 - Ju. 2560 - Ricciardi 91) - **Rara** - AE q.SPL (400)

(*Per il diritto di questa medaglia è stato utilizzato il conio relativo alla medaglia commemorativa la Presa di Capri*).

*1132. **Les Français sur le Borysthene** - *Medaglia* 1812 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRANDT) - (Br. 1158 - Ber. tipo 2652 - Ju. 2519) - Testa a dr. laureata - Al rov. la figura simbolica del Borysthene seduta a sin. e gurdante a dr. Alle sue spalle aquila legionaria francese - AE SPL (150)

*1133. **Bataille de la Moscowa** - *Medaglia* 1812 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/JEUFFROY) - (Br. 1162 - Ju. tipo 2528 - Ber. 1654) - Testa a dr. laureata - Al rov. un soldato francese su cavallo al galoppo verso dr. passa sul corpo d'un soldato russo - AE SPL (150)

*1134. **Retraite de Russie** - *Medaglia* 1812 - (m/m. 40,5 - Autori ANDRIEU/GALLE) - (Br. 1168 - Ju. 2542 - Ber. 1662 in AR) - Testa a dr. laureata - Al rov. il vento dell'Est o la Borea induce alla fuga un soldato francese - AE q.SPL (120)

*1135. **École Française de beaux-arts à Rome** - *Medaglia* 1812 - (m/m. 59 - Autore GATTEAUX) - (Br. 1178 - Ber. 1664 - Ju. 2558 - Essling 2569) - Testa elmata di Minerva a sin. tra due rami di lauro con attorno gli attributi delle Belle Arti - Al rov. Napoleone nel costume imperiale seduto a sin. All'esergo E. GATTEAUX. ROME/1812 - AE q.FDC (150)

*1136. *Altro esemplare* simile al precedente - AE SPL (150)

*1137. *Prova in piombo* del rov. relativo alla medaglia precedente - (m/m. 61,50 - Autore GATTEAUX) - (Essling 2569 - Br. 1178, Ber. 1664, Ju. 2558 *per il rovescio*) - Pb q.SPL (100)

1813

*1138. **Bataille de Lutzen** - *Medaglia* 1813 - (m/m. 41 - Autori DEPAULIS/BRENET) - (Br. 1229 - Ber. 1671 - Ju. 2628) - Busto di Napoleone a dr. in uniforme sormontato da corona di lauro - Al rov. un cosacco e un soldato prussiano su cavalli fuggenti a dr. davanti all'armata francese - AE SPL (150)

*1139. **Bataille de Wurtchen** - *Medaglia* 1813 - (m/m. 41 - Autori DEPAULIS/BRENET) - (Br. 1232 - Ber. 1674 - Ju. 2635) - Busto simile al precedente - Al rov. un fascio di fucili eretto su spoglie nemiche e sormontato dalla Vittoria napoleonica - AE SPL (150)

*1140. **Monument sur le Mont-Cenis decreté** - *Medaglia* 1813 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Br. 1233 - Essling 1404 - Ju. 2637) - Testa a dr. laureata - Al rov. CONFIANCE – FORCE - Trono imperiale sulla sommità del Moncenisio - AE SPL (150)

*1141. **Combats d'Italie** - (*Onorificenze o decorazioni ai Capi dei comuni durante il Dominio Francese nello Stato Pontificio*) - *Medaglia* 1813 con occhiello originale, in argento dorato - (m/m. 37 - gr. 22,50) - (Essling tipo 2581 - Bramsen tipo 1292 - Beraud tipo 1676 - Julius tipo 2734 - Manca nel Von Heyden) - NAPOLEONE. I. IMP. DE. FRANCE. E RE D'ITALIA - Testa nuda a dr. - Al rov. in campo, a caratteri incisi a mano entro corona di lauro ANCONA/1813 - **Rarissima - RRR** - AR dorato SPL (800)

*1142. *Medaglia* in bronzo senza occhiello e con foro in alto presso il bordo, 1813 - (m/m. 37) - Simile leggenda - Testa di napoleone a dr. laureata - Al rov. in campo, a caratteri incisi a mano, URBISAGLIA/1813 entro corona di lauro - (Beraud tipo 1677 - Essling tipo 2581 - Bramsen tipo 2292 - Ju. 2735 e 2736 var. - Von Heyden 434) - **Rara** - AE SPL (400)

*1143. **Murat retourne dans ses états** - *Medaglia* 1813 - (m/m. 42 - Autore non indicato - (Br. 1296 - Ricciardi 93 - Ju. 2741) - Testa di Murat a dr. Al rov. REDITVS AVGVSTI - Murat su cavallo al galoppo verso dr. sorvolato dalla Vittoria incoronante - **Rara** - AE SPL (400)

*1144. *Medaglia* 1813 - (m/m. 43 - Autore non indicato) - (Br. 1297 - Ricciardi 94 - Ju. 2742) - Testa nuda a sin. di altro tipo - Al rov. simile alla medaglia precedente - **Rara** - AE SPL (400)

*1145. **Concours de Gravure de 1813** - *Prova in piombo* del rov. relativo alla medaglia incisa da H.F. BRANDT - (m/m. 82) - (Br. tipo 1308 - Essling tipo 1431 - Julius 2764) - Teseo in nudità eroica scopre le armi del padre - All'esergo GRAND PRIX DE GRAVURE EN MÉDA. LES/REMPORTÉ EN M.DCCCXIII/PAR H.F. BRANDT - Rov. liscio - **Rara** - Pb q.SPL (300)

*1146. **Médaille militaire prussienne** - *Medaglia militare prussiana* in bronzo con occhiello originale - (m/m. 29,50) - (Julius 2781 - Bramsen 1320) - Iniziali F. W sormontate da corona - Al rov. 1813 tra rami di lauro e quercia al centro d'una croce formata da fasci di raggi - AE BB (50)

1814

*1147. **Entrée des Alliés a Paris** - *Repoussé in bronzo dorato* (Lamina di bronzo dorato sbalzata) - (m/m. 65 - Autore L. HEUBERGER) - (Essling tipo 1406 - Julius tipo 3058 elencata con le medaglie per il Congresso di Vienna) - Busti a dr. accollati di Francesco I, Alessandro I e Federico Gugliemo III - Al rov. i tre busti a sin. in incuso - AE dorato SPL (200)

*1148. **Marie-Louise régente** - *Medaglia* 1814 - (m/m. 40,5 - Autore non indicato, ma DEPAULIS) - (Br. 1331 - Ju. 2812 - Ber. manca) - Busto di Napoleone a dr. in uniforme - Al rov. busto diademato di Maria Luigia a sin. - AE SPL (150)

*1149. **Retour de Victor Emmanuel I à Turin** - *Medaglia* 1814 - (m/m. 32 - gr. 82 - Autore A. LAVY) - (Br. 1538 - Essling 1472 - Julius 3210 in AE - Beraud 1702 in AE) - Busto drappeggiato di Vittorio Emanuele I a dr. Al rov. ADVENTVS REGIS - Torino accoglie il suo re - **Rara** - AR BB (500)

*1150. *Altro esemplare* simile, ma in bronzo - (Julius 3210 - Beraud 1702 - Bramsen 1538) - AE q.SPL (200)

*1151. **Médaille militaire prussienne** - *Medaglia militare prussiana al merito* per le campagne del 1813-1814 - (m/m. 29 - *con occhiello originale*) - (Br. 1570 - Ju. 3256) - Simile a quella descritta al n. 1146 del catalogo, ma con 1813/1814 al centro della croce - AE BB (50)

*1152. **Medaille de Prix** - *Medaglia* senza data - (m/m. 49,50 - gr. 81 - Autore DUMAREST) - Testa di Napoleone a sin. laureata - Al rov. corona di lauro chiusa in alto da stella e campo liscio per dedica - (*Erroneamente da noi inclusa tra le medaglie del 1814, appartiene invece al gruppo del 1805. Vedasi Bramsen 477, Julius 1509-1510*) - AR q.SPL (400)

*1153. **Oesterreichisches Kanonenkreuz** - (*Croce militare austriaca fusa col bronzo di cannoni catturati ai francesi*) - (m/m. 27,50 - *Con occhiello originale*) - (Julius 3254) - EUROPAE/LIBERTATE ASSERTA/MDCCCXIII/MDCCCXIV - AE q.SPL (50)

*1154. **Prix d'École** - (*Premi scolastici nei Comuni dello Stato Pontificio*) - *Medaglia* in bronzo dorato, 1814, con occhiello originale - (m/m. 36) - (Manca in Bramsen, Beraud, Julius ed Essling) - In campo, entro corona di lauro in rilievo, SINIGAGLIA/1814 a caratteri incisi - Al rov. PREMI/SCOLASTICI a caratteri incisi a mano entro corona ugualmente incisa - **Rara** - AE dorato SPL (400)

1815

*1155. **Riunione della Savoia al Regno di Sardegna** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 48 - Autore HOYER) - (Bramsen manca - Beraud manca - Comandini I a pag. 840) - La Savoia stante di fronte con scudo crociato e vessillo con V.E. sormontato da corona - Al rov. REGI/VICTORIO EMANUELI/P.P./AVITAM DITIONEM ADEPTO/SABAUDIA RENASCENS./XX NOV. MDCCCXV - AE q.FDC (100)

*1156. *Altro esemplare* simile al precedente - AE q.FDC (100)

*1157. *Altro esemplare* simile al precedente, ma di m/m. 42 - (Comandini 1 a pag. 840) - AE BB (40)

*1158. **Marche sur Paris** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 41 - Autori BRENET/ANDRIEU) - (Br. 1591 - Ju. 3282 - Ber. 1706) - Aquila coronata con la decorazione della Legione d'Onore vola dall'Elba a Parigi - Al rov. il popolo e l'Armata, rappresentati da un soldato e un cittadino, accolgono Napoleone - AE SPL (150)

*1159. **Déclaration du Congres de Vienne** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 41 - Autori DEPAULIS/BRENET) - (Br. 1597 - Ju. 3290 - Ber. 1707) - Mercurio volante a sin. con caduceo e pergamena su cui TO/ARMS - All'esergo XIII MARCH - Al rov. un'aquila su fulmine volante di fronte. In lontananza l'Isola d'Elba. In primo piano il tempio di Giano con le porte divelte - AE SPL (150)

*1160. **Départ de Louis XVIII de Paris** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 50 - Autori JEUFFROY et ANDRIEU) - (Br. 1603 - Ju. 3296 - Ber. manca) - La Discordia con torcia, discendente da galera, avanza di fronte calpestando l'ara della Felicità Pubblica - Al rov. la Francia velata nasconde sotto il suo velo lo scudo borbonico - AE q.SPL (100)

*1161. **Seconde abdication de Napoleon** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 41 - gr. 35 - Autori ANDRIEU et BRENET) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov., all'esergo, NAPOLEON/DONNE SON FILS A LA FRANCE/JUIN MDCCCXV - Napoleone affida suo figlio alla Francia - AR q.FDC (500)

*1162. **Napoleon se rend á bord du Bellérophon** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 41 - Autori WEBB et BRENET) - (Br. 1691 - Ber. 1723 - Ju. 3431) - Busto a dr. in uniforme - Al rov. il Bellerofonte a vele spiegate verso Sant'Elena, scortato da un vascello inglese - AE q.SPL (120)

*1163. **L'intendance prussienne á l'Armée** - *Medaglia* 3 Agosto 1815 - (m/m. 38 - gr. 30 - Autore non indicato) - (Br. 1706 - Julius 3447) - L'aquila prussiana coronata volante di fronte su fulmine. In alto croce raggiante - Al rov. leggenda di 6 righe in campo. Sul contorno, a caratteri incusi, BLUCHER * SCHARNHORST * GNEISENAU * HARDENBERG - **Rara** - AR SPL (400)

*1164. **Napoleon á Sainte Hélène** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 41 - Autori WEBB et MILLS) - (Br. 1710 - Ber. 1726 - Ju. 3454) - Busto di Napoleone a dr. in uniforme. Al rov. Napoleone seduto a dr. con la fronte appoggiata ad una mano, riceve una penna dalla Storia inginocchiata davanti a lui. In alto la Fama volante a dr. - AE SPL (150)

*1165. **Francesco I d'Austria entra a Milano** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 42,5 - gr. 35 - Autori VASSALLO/MANFREDINI) - (Br. manca - Beraud 1714 in AE - Comandini I a pag. 867) - Testa di Francesco I a sin. laureata - Al rov. ADVENT AVGVSTI FAVSTISSIMO - La città di Milano saluta l'imperatore su cavallo al passo verso sin. - **Rara** - AR SPL (500)

*1166. **Retour de François Ier. á Venise** - *Medaglia* 1815 - (m/m. 31 - gr. 12 - Autore L. MANFREDINI) - (Br. 2309 del Supplemento - Ju. 3310) - Busto a sin. con testa laureata - Al rov. gli scudi del Lomabardo-Veneto tra rami e sormontati dalla corona - AR SPL (150)

1821

*1167. **Mort de Napoleon** - *Medaglia* 1821 - (m/m. 69,5 - Autore non indicato, ma ANDRIEU) - Testa a dr. laureata. Intorno grande ghirlanda di lauro e quercia percorsa da un nastro con le maggiori vittorie napoleoniche. Al rov. IL MOURUT SUR UN ROCHER - L'isolotto di Sant'Elena sorvolato da aquila con palma e guardato da 2 navi - All'esergo ÎLE S.TE HELENE/5 MAI 1821 - AE SPL (200)

1824

*1168. **Mort d'Eugéne Beauharnais** - *Medaglia* 1824 - (m/m. 46 - Autore LOSCH) - (Br. 1873 - Ju. 3794 - Ber. 1758) - PRINCE-EUGENE - Testa nuda a sin. Al rov. HONNER/ET/FIDÉLITÉ entro corona di lauro e quercia - AE FDC (150)

1833

*1169. **Statue de Napoleon sur la colonne de la Place Vendôme rétablie** - *Medaglia* 1833 - (m/m. 41 - gr. 33 - Autore MONTAGNY) - (Bramsen 1904 - Julius 3889) - Testa a sin. laureata di Luigi Filippo - Al rov. la statua a Napoleone - (AR - SPL) - *Medaglia* simile in bronzo - (Julius 3891) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AR e AE SPL (200)

1834

*1170. **L'arc triomphal á Pétrograd** - *Medaglia* 1834 - (m/m. 64,5 - Autori A. KLEPIKOW et A. LIALIN) - (Julius 3927 - Bramsen manca - Beraud tipo 1769) - Veduta dell'arco di trionfo - Al rov. l'occhio divino raggiante. In alto 1812-1813-1814 - (Autore del rov. GUBE) - AE SPL (200)

1836

*1171. **L'Arc de l'Etoile á Paris** - *Medaglia* 1836 - (m/m. 62 - Autore MONTAGNY) - (Br. 1954 - Julius 3952) - Teste a riscontro di Napoleone e Luigi Filippo con le due date 1806-1836, inizio e ultimazione dell'Arco di Trionfo - Al rov. l'Arco de l'Etoile - AE SPL (150)

*1172. *Lotto di 3 medaglie simili* - (1 AR - m/m. 25,9 - gr. 7,2 - 1 AE m/m. 25,9 - 1 AR m/m. 17 - gr. 2,2) - (Julius 3953 AR - 3956 AE - Br. 1953-1964) - AR e AE SPL/FDC (100)

1840

*1173. **Translation aux Invalides du corps de Napoleon** - *Medaglia* 1840 - (m/m. 51,2 - Autore non indicato) - L'EXIL ABRÉGEA SES JOURS - L'isolotto di Sant'Elena - Al rov. lunga leggenda di 22 righe - (Br. 1985 - Ju. 4001) - AE SPL (100)

*1174. **Comité des notaires des départements** - *Medaglia* 1840 - (m/m. 32,5 - gr. 13 - Autore BARRE) - (Br. 1999 - Ju. 4030) - Busto nudo di Napoleone a dr. Al rov. LOI/DU XXV/VENTOSE/AN XI in corona di lauro e quercia - AR q.FDC (100)

MEDAGLIE ITALIANE

ANCONA

*1175. **Regnando Paolo V** - *Medaglia* 1606 - (m/m. 49,5) - DOMENIC. MARINVS. IAN. ANC. GVB. - Stemma sormontato dal galero - Al rov. +/SEDEN. PAVLO/.V. P.O.M./A.D. MDC.V.I./* in ornato - **Rara** - AE q.SPL (300)

BERGAMO

*1176. **Nicolò Corner, prefetto di Bergamo** - *Medaglia* 1795 - (m/m. 48 - Autore A. GUILLERMARD) - Testa nuda a dr. Al rov. dedica in 8 righe - AE BB (200)

*1177. **Pier Antonio Serassi** - (Letterato - 1721-1791) - *Medaglia* 1786 - (m/m. 45,5 - Autore F. CORAZZINI) - Busto a dr. Al rov. PROPAGATORI. PATRIE. LAVDIS - Figura femminile seduta quasi di fronte, presso cippo con busto del Serassi, sorregge un voluminoso libro con "VITA/DEL/TASSO" - AE q.SPL (250)

BOLOGNA

*1178. **Beccari Giacomo Bartolomeo** - (1682-1766 - Medico filosofo e fisico, fondatore dell'Accademia degli Inquieti) - *Medaglia* 1766 per la morte - (m/m. 73 - Autore G. PIGNONI) - Busto a dr. Al rov. UNUS. INSTAR. OMNIUM - Un saggio seduto di fronte e guardante a sin. tiene libro e bastone nodoso. Ai suoi piedi biscia fuggente a sin. In basso a sin. gallo andante a dr. - **Rara** - AE SPL (400)

*1179. **Caprara Conte Francesco, senatore, con Maria Caprara sua moglie** - *Medaglia* 1764 - (m/m. 77) - +/FRANCISCUS/COMES CAPRARA/BONON. SENATOR. AC/AUREI VELLERIS EQUES/ET MARIA VICTORIA/CAPRARA CONIUGES/COMMUNI VOTO/EREXERUNT/ANNO DOMINI/MDCCLXIV - Al rov. */MARIAE/IN IPSIS/VITAE SUAE/EXORDIIS/SANCTISSIMAE/* - **Rara** - AE SPL (250)

*1180. **Carracci Ludovico** - (Pittore - 1555-1619 - Cugino di Annibale e Agostino, allievo del Tintoretto e fondatore dell'Accademia degli Incamminati) - *Medaglia* 1619 - (m/m. 34 - Autore V.T.) - Busto del Carracci a dr. Al rov. NATVS/MDLV/OBIIT/MDCXIX tra rami fioriti - **Rara** - AE SPL (200)

*1181. **Fornasari Ippolito** - (1627-1697 - Abate di San Michele del Poggio e Professore in legge all'Università di Bologna) - *Medaglia* 1692 - (m/m. 55 - Opus A. TROVANO) - (Panvini-Rosati 246) - Busto del Fornasari a dr. Al rov. altare su roccia ad arco. Sullo sfondo un manto disteso sorretto da un cavallo - AE SPL (300)
(*Per più dettagliate notizie vedasi:* Museum Mazzuchellianum, tomo II/171 - Tav. 142/IV).

*1182. **Galvani Luigi** - (Medico, fisico, inventore - 1737-1798) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 69 - Autore T. MERCANDETTI) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. */STVDIA. ORBIS/INVENTO. NOBILISS./EXCITAVIT/(TM) - AE SPL (200)

*1183. *Medaglia* postuma 1888 - (m/m. 67,5 - Il conio del dir. ricavato dalla medaglia di T. MERCADETTI precedentemente illustrata) - Busto simile alla precedente - Al rov. in campo ANNO/MDCCCLXXXVIII/CENTESIMO/A VI ELECTRICA ANIMANTIUM INVENTA/CIVITAS BONONIENSIS/D. - (*Coniata in occasione dell'ottavo centenario dell'Università di Bologna e del I centenario della scoperta del Galvani*) - AE SPL (100)

*1184. **Giovanni Gerolamo Lomellini cardinale, legato pontificio di Innocenzo X a Bologna** - (Card. 1652 - † 1659) - *Medaglia* 1653 - + INOC. X. P.M. IO. HIERON. S.R.E. CARD. LOMELIN. BON. LEG. D. - Scudo sormontato dal galero cardinalizio - Sotto 1653/IPSE FVNDAVIT - Al rov. + DOM. S.V.M.D. BARTH. APOST. SACR. P.P. CLER. REGV. - Busti a riscontro di due santi. In alto croce - **Rarissima** - (*Fusione originale in bronzo*)- AE SPL (500)

*1185. **Malpighi Marcello** - (Medico e scienziato, archiatra di Innocenzo XII - 1628-1694) - *Medaglia* m/m. 35 - 1693 - Busto del Malpighi a sin. Al rov. TVTISSIMO. LVMINE. EXHIBITO - Figura muliebre o la Scienza semisdraiata a sin. su blocco di granito, su cui STAT. SOLIDO, in atto di esaminare con la lente delle piante - (*Una delle opere del Malpighi si intitolava appunto* "Anatomes Plantarum") - (Museum M. tomo II/pag. 165, tavola 140/V) - **Rara** - AE q.SPL (300)

*1186. **Manfredi Eustachio** - (1674-1739 - Matematico, Astronomo, Idraulico e Poeta) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 70,5 - Autore BARATTINI FRANCESCO di Bologna) - Busto del Manfredi a dr. Al rov. AD SIDERA FERTVR - L'Astronomia seduta di fronte - AE SPL (350)
(*Vedasi Forrer, vol. VII, pag. 44 - Illustrata*).

*1187. **Manfredi Gabriele** - (1681-1761 - Matematico) - *Medaglia* 1766 - (m/m. 53 - Autore G. LUCCHESINI) - Busto a dr. Al rov. QVA. ERIT. ET. INVENIT - Figura muliebre stante di fronte appoggiata a cippo con pergamena - (Forrer vol. III/pag. 487) - *Fusione originale in bronzo* - **Rara** - AE q.SPL (400)

*1188. **Marsigli Luigi Ferdinando** - (Diplomatico, generale e scienziato - 1658-1730) - *Medaglia* 1731 coniata per conto dell'Accademia delle Scienze di Bologna per ricordare il socio mecenate - (m/m. 61 - Iniziali S.V. dell'autore per Ferdinando de SAINT-URBAIN - Vedasi Forrer, volume V a pag. 312) - Busto del Marsigli a sin. corazzato e drappeggiato - Al rov. NIHIL MIHI - Il sole illumina Bologna - (Musem M. tomo II, tav. CLXIX/II) - **Rara** - AE SPL (350)

*1189. **Mingarelli Luigi** - (Canonico, letterato, filologo e professore universitario - Scoprì e pubblicò il De Trinitate di Didimo il cieco. Fu il primo in Italia a coltivare scientificamente lo studio del Copto - 1722-1793) - *Medaglia* 1785 - (m/m. 71 - Autore non indicato) - Busto a dr. con mozzetta e camauro - Al rov. HEBRAICAM/ET GRAECAM-/LINGVAM/EDITIS SCRIPTIS/EXGOLVIT/AEGYPTIAM NOVISSIME/INLVSTRAVIT/MDCCLXXXV - **Rara** AE BB (350)

*1190. **Mondini Carlo** - (Anatomico) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 56,5 - Autore Petronio TADOLINI - Vedasi Forrer, vol. VI, pag. 6) - Busto del Mondini a dr. Al rov. in corona di lauro AEQVE/INGENIO * POLLENS/AC * MANV - AE SPL (250)

*1191. **Appizzoni Carlo** - (Cardinale) - *Medaglia* 1852 - (m/m. 56,5 - Autore F. MALDINI) - Busto del cardinale arcivescovo di Bologna a sin. Al rov. ANNO/QVINQVAGESIMO/PONTIFICATVS. SVI/XI. KAL. OCT. A. MDCCCLII./FAVSTE. FELICITER IMPLETO/HILARITAS/PVBLICA - AE SPL (150)
(*Vedasi Forrer II, pag 539*).

*1192. **Orsini Vincenzo, cardinale** - *Medaglia* s.d. - (Secolo XVII) - (m/m. 61 - Autore non indicato) - *FR. VINC. M. ORD. PRAED. CARD. VRSINO. EP. PORT. ARCHIEP. B. S.P.Q.B. Busto a dr. con mozzetta e beretto - Al rov. *SECVLI*QVNTI*FELICITAS* Pio V (?) in ginocchio davanti alla Religione sulle nubi accoglie un angelo che gli presenta gli attributi pontificali. Sullo sfondo una chiesa - **Rara** - AE SPL (500)

*1193. **Savorgnan Urbano** - (Patrizio veneto, oratore in Bologna - Della famiglia friulana Savorgnan, oriunda della Germania e presente in Italia dal 1200) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 65 - Autore Francesco CORAZZINI) - Busto del Savorgnan a dr. Al rov. SVPELL. CONLAT/AD. INCREM./SCIENT. ET. ART. entro corona. In basso SENAT. PRAEF. INSTIT. V.B. M.D.D. - (Forrer, vol I, pag. 458) - AE q.SPL (250)

*1194. **Schiassi Filippo** - (Dottore di Letteratura antica nell'Arciginnasio di Bologna) - *Medaglia fusa* 1830 - (m/m. 60 - Autore G. GIROMETTI (?) - Sotto il busto le iniziali G.G.F.) - Busto dello Schiassi a dr. Al rov. SCRIPTOR. LATINOR./SVI.TEMPORIS. PRIMVS/AVCTOR. LEXICI. EPIGRAPHI/MORCELLIANI - (*Fusione originale*) - AE SPL (200)
(*Anche se nel Forrer le iniziali G.G.F. vengono attribuite, per le medaglie italiane, a Giuseppe Girometti, noi, data la tecnica della medaglia, esprimiamo un dubbio per questa attribuzione, conoscendo del Girometti solo medaglie coniate*).

*1195. **Tosti Antonio** - (Cardinale e proprefetto dell'Erario Pontificio) - *Medaglia* 1843 - (m/m. 37) - Stemma sormontato dal galero - Al rov. in campo ADMINISTRI/ MONETAL. BONON./AVSPICI/PROVIDENTISSIMO/ OFFINAM/ INVISENTI/ ANNO/ MDCCCXLIII - AE q.SPL (100)

*1196. **Vipera Carlo** (?) - *Grande medaglia fusa in bronzo* 1765 - (m/m. 90 - Iniziali (AM) dell'autore) - P.M. IO. CAROLVS. VIPERA. MIN. CON. CONC. IN. S. PETRONII - Busto del frate a dr. entro corona di lauro. Sotto (AM) in nesso - Al rov. SAVCIATOS SANAT - Simbolo dei Francescani entro corona di lauro. In basso A.D. – 1765 - **Rara** - AE SPL (500)

*1197. **Zambeccari Francesco** - (1752-1812 - Pioniere dell'Areonautica e viaggiatore, protagonista di tre drammatiche ascensioni con l'aerostato, due finite male e la terza con la sua morte) - *Medaglia* senza data - (m/m. 53 - Iniziali P.T. dell'autore Petronio TADOLINI) - (Forrer, vol. VI, pag. 6) - Testa nuda del Zambeccari a sin. Al rov. * PERICVLIS * / * FACTVS * / * ANIMOSIOR * - AE q.SPL (150)

*1198. **Zanotti Francesco Maria** - (Matematico, filosofo e poeta - 1692-1777) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 68 - Autore P.TADOLINI) - (Vedi Forrer, vol VI, pag. 6) - Busto a dr. Al rov. UBERIUS NEMINI - L'Ubertà elmata stante a dr. sullo sfondo di un paesaggio campestre, in atto di svuotare la cornucopia in un sacco - **Rara** - AE SPL (250)

*1199. *Medaglia* s.d. - (m/m. 54,5 - Autore Filippo BALUGANI) - Busto a sin. Al rov. INVENIT DOCVIT PLACVIT -Obelisco tra Minerva seduta a sin. e un genietto alato. All'esergo PRAECEPTORI ET AMICO/CASALIVS. BENTIV. PALEOT./DEDICAVIT - (Coniata per la morte) - (Forrer, vol. I, pagine 119-120) - AE SPL (200)

*1200. (*Periodo di Pio VI*) - *Medaglia anonima di tipo religioso* - (m/m. 60 - Iniziali I.C. (?) dell'autore - *SAPIENTIAM PRAESTANS PARVVLIS* - La Religione o la Chiesa di fronte con lunga croce e calice raggiante - All'esergo MDCCLXXV - Al rov. monogramma di Maria sormontato dal serpente che si morde la coda, tra due rami di rose - (*Con tracce della vecchia argentatura*) - AE BB (200)

*1201. *Medalia religiosa* 1836 - (m/m. 86 - *Con occhiello originale* - Autore non indicato) - Busto della Madonna di San Luca di fronte - Nel giro invocazione alla Vergine contro il colera - (Brettauer 1683) - Piombo BB (200)

BRACCIANO

*1202. **Odescalchi Livio duca** - (1652-1713) - *Medaglia* 1699 - (m/m. 59 - Autore non indicato, ma probabilmente HAMERANI) - (Museum M., tomo II, a pag. 223 - Tavola CLV/VI) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. TVETVR. ET. ARCET. Veduta del castello e dei giardini di Bracciano - (*Sul contorno traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - **Rara** - AE BB (250)

*1203. *Medaglia* s.d. in bronzo argentato - (m/m. 36 - Autore Antonio De GENNARO) - (Museum M. - tomo II - pag. 223 - Tav. CLV/VII) - LIVIVS I ODESCALCVS - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. D.G. SIRM. ET. BRAC. DVX - Genietto alato stante di fronte con tromba e cornucopia dalla quale escono una corona e un triregno - In basso IN OMNEM TERRAM/EXIVIT SONVS - **Rara** - AE argentato SPL (200)

BRESCIA

*1204. **Quirini Angelo Maria** - (1680-1755 - Cardinale e vescovo di Brescia) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 49 - Autori A. FRANCHI E P. ORTOLANI) - (Museum M., tomo II, pag. 373, tav. CXCI/VIII) - Busto del presule a dr. Al rov. statua a Benedetto XIII - (*Coniata per ricordare l'erezione della statua a Benedetto XIII, in luogo della statua del Quirini, e sistemata nel tempio di San Alessio da lui restaurato*) - AE q.SPL (200)

*1205. **Salerio Giuseppe, benefattore** - *Medaglia* 1851 - (m/m. 51 - Autore ZAPPARELLI) - Busto a dr. Al rov. BREPHOTROPHIO BRIXIAE PIETATE SVA CONSTIT. PVBLIC LIBERTATE PROPVGNATA - Al centro disco rappresentante la Carità semisdraiata a dr. con fanciulli - (*Sul contorno occhiello d'epoca*) - AE q.SPL (100)

*1206. **Città di Chiari** in provincia di Brescia - *Medaglia d'oro* coniata per conto del Comune di Chiari 1862-1962 per il primo centenario della città - *Con astuccio originale* - (m/m. 52 - gr. 152 - Autore P. REPOSSI - Esecuzione Stabilimento JOHNSON di Milano) - Stemma della città tra rami di lauro e quercia - Al rov. busti dei tre santi protettori di fronte in rilievo su piano incuso come a formare una nicchia - All'esergo LA CITTÀ DI CHIARI/NEL SUO I CENTENARIO/1862-1962 - **Molto rara - RR** - AU FDC (4.500)

BUTERA E ROCCELLA

*1207. **Carafa Carlo Maria** - (Principe - Grande di Spagna - Gran Priore dell'Ordine di Malta) - *Medaglia* s.d. - (XVII secolo) - (Rizzini 1077) - CAROL. M. CARAFA. PNPS. BVTERAE. ROCCELLAE. AC.S.R.I. EX. MAGNAT. HISPAN - Busto di fronte - Al rov. stemma coronato, su aquila bicipite sormontata da corona, tra fogliami - (m/m. 41) - **Rara** - AE q.SPL (450)

CESENA

*1208. **Mazzoni Giacomo** - (1548-1598) - *Medaglia commemorativa* 1809 - (m/m. 50 - Autore MERCANDETTI) - Busto del Mazzoni a dr. Al rov. COLLIGIT. ARMATA. CELEBRI. PRO. DANTE. COHORTES - Il Mazzoni stante presso tavolo col busto di Dante, strappa la Divina Commedia dalle mani dell'Invidia discinta e inginocchiata - (*Mazzoni Jacopo fu professore di filosofia negli studi di Macerata e Pisa e poi alla Sapienza di Roma. Il rovescio della medaglia del Mercandetti allude al suo* "Discorso in difesa della Comedia del divino poeta contro il discorso di Ridolfo Castravilla" *che seguendo le regole aristoteliche gettava discredito sulle teorie dantesche e sull'opera stessa di Dante*) - **Rara** - AE SPL (200)

CHIAVARI

*1209. **Società Economica** - *Medaglia* 1791 per il I Centenario della Fondazione - (m/m. 47 - gr. 40,5 - Autore F. PUTINATI) - VITAM EXCOLVERE PER ARTES - L'Agricoltura stante tra Mercurio e il Lavoro - Al rov. SOCIETAS/CLAVARENSIS/REI. AGRARIE/COMMERCIIS/ET. OPIFICIIS/PROMOVENDIS - **Rara** - AR SPL (350)

CORREGGIO E BOSISIO

*1210. **Antonio Allegri detto il Correggio** (1489-1534) e **Giuseppe Parini** - /1729-1799) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 96 - Autore non indicato) - Busto del Correggio a dr. con lunga barba e berretto - Al rov. busto del Parini a dr. - (Secolo XVIII) - AE BB (300)
(*Fatte varie ricerche non abbiamo riscontrato analogia con altre medaglie. L'abbinamento strano di questi due grandi artisti italiani non lo comprendiamo. Da una parte il sensuale, coloratissimo, raffinato e ambiguo Correggio, estremo simbolo della pittura rinascimentale italiana, dall'altro il grigio, metodico, moralista precettore brianzolo la cui poesia risentiva così tanto del suo carattere, del suo rigore di vita da non raggiungere mai l'intensità lirica che l'autore s'era segretamente prefisso. Non si comprende nemmeno un gemellaggio di località tra Correggio e Bosisio, questo piccolo villaggio della Brianza che ritorna alla memoria solo per il Parini, quando il conoscerlo era un obbligo scolastico poco gradito*).

FERRARA

*1211. **Barotti Giovanni Andrea** - (Poligrafo - 1701-1772) - *Medaglia* 1764 - (m/m. 84 - Sigle DG in nesso dell'autore o PG - per Pietro Leonardo Giannelli o per Antonio De Gennaro) - Busto del Barotti a dr. - Al rov. IN. QVASCVNQ. VOCES. ARTES - Pianta su monticello. A terra strumenti da boscaiolo - (*Fusione originale*) - (*Piccolissimo foro*) - **Rara** - AE q.SPL (400)

FIRENZE

*1212. **Albizzi Francesco** - (1593-1684 - Cesenate di nascita, Giuriconsulto ed Avvocato, fu fatto cardinale da Innocenzo X) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 69 - Autore non indicato) - (Museum M., tomo II, pag. 135 e tavola CXXX/V) - Busto del cardinale a sin. Al rov. HIC TRES ILLE DVAS - Ercole con clava in atto di trascinare Cerbero fuor dagli Inferi - (*Riferimento alla grande partecipazione dell'Albizzi nella lotta contro i Giansenisti*) - **Rara** - (*Piccolo foro tra la testa e la leggenda*) - AE BB (400)

*1213. **Buonarroti Michelangelo** - (1475-1564) - *Medaglia* 1828 - (m/m. 61 - Autore Nicola CERBARA) - Busto di Michelangelo a dr. Al rov. Zaccaria seduto a dr. in lettura, tratto dalla volta della Cappella Sistina affrescata da Michelangelo - AE SPL (100)

*1214. **Fagioli G. Battista** - (1660-1742) - *Medaglia uniface* - (m/m. 81 - Autore A. SELVI) - (Museum M. tomo II/329 - Tav. CLXXX/III - Forrer vol. V, pag. 472) - Busto del Fagioli a dr. Rov. liscio - **Rara** - AE q.SPL (350)

*1215. **Magliabecchi Antonio** - (1633-1714) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 46,5 - Autore Antonio De Gennaro) - (Museum M. tomo II/233 - Tav. CLVII/V - Forrer, vol. II/pag. 240) - Busto del bibliotecario del granduca Cosimo III a dr. Al rov. il Magliabecchi sotto un albero seduto a dr. in lettura. In lontananza un viandante si sofferma a guardarlo - AE SPL (200)

*1216. **Manetti Saverio** - (Medico e Botanico) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 74 - Autore non indicato) - Busto del botanico a dr. Al rov. Esculapio, assistito da Mercurio aiuta una donna seminuda seduta a dr. in un bosco, a risollevarsi - **Rara** - AE q.SPL/BB (400)

*1217. **Ferdinando II de Medici** - (1621-1670) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 39 - Firma GAS. MOL sotto il busto per Gaspare MOLA) - (Forrer vol. IV/pag. 131) - Busto del granduca a dr. Bellissimo ritratto giovanile - Al rov. corona granducale, scettro e palle medicee - VIRTVTIS PREMIA - **Rara** - AE q.SPL (500)

*1218. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Medaglia* di bronzo con forte doratura d'epoca - (m/m. 48 - Autore I.V. WEBER) - (Forrer vol. VI/406) - Busto senile a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. RELIGIONIS. AMOR. - Ara accesa - **Rara** - (*Foro in alto nel giro della leggenda*) - AE dorato q.SPL (400)

*1219. **Medici Francesco Maria** - (Cardinale) - (m/m. 86 - Autore non indicato) - Busto del Cardinale a dr. Al rov. MAIOR. AD. OCCASVM. Il sole tramonta all'orizzonte d'un mare agitato - (Piccolo foro in alto presso il bordo) - AE q.SPL (400)

*1220. **De Medici Ippolito, cardinale** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 83 - Autore non indicato) - Busto del cardinale a sin. con mozzetta e camauro - Al rov. INTER. OMNES - Stella cometa con fascia - **Rara** - AE SPL (500)
(*Non sappiamo se è una medaglia commemorativa del figlio naturale di Giuliano de Medici o una medaglia celebrativa di un secondo Card. Ippolito vissuto nel secolo XVIII*).

*1221. **Ugolini Ottaviano, protonotario apostolico** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 90 - Autore non indicato) - Busto di Ottaviano Ugolini a dr. Al rov. INTEGER VITAE - Giovane seminudo seguito da un agnello parla alle fiere della foresta - **Rara** - AE SPL (600)

*1222. **Ludovico da Verrazzano** - (?) - *Medaglia* 1713 - (m/m. 88 - Autore non indicato) - Busto a dr. con mozzetta e camauro - LVD. A. VERRAZZANO. SVBDEC. FLOR. HOSPITAL. INNOCEN - Al rov. FIRMAT – EDVCAT - La Ragione e la Carità educativa con fanciulli - **Rara** - AE SPL (400)

*1223. **Periodo di Ferdinando III** - (1814-1824) - *Medaglia* s.d. commemorante l'istituzione dell'Accademia Fiorentina di Belle Arti - (m/m. 45 - gr. 45,5 - Autore SIRIES) - Busto elmato di Minerva a dr. Al rov. tre corone (due di lauro e una di quercia) intrecciate - AR SPL (300)

FORLI

*1224. **Ginnasio Cesarini-Mazzoni** - *Medaglia premio* s.d. - (m/m. 41) - SVFF. IX. MODERAT. GYMNASII. CAESARINI-MAZZONI - Aquila spiegata e coronata sorreggente due stemmi con gli artigli - Al rov. EXPERIMENTIS. LITERARVM. PVBLICATIS - In campo OB/MERITA in corona di lauro. In basso *FOROLIV* - (Prima metà del secolo XIX) - **Rara** - AE SPL (200)

FROSINONE

*1225. **Giovanni Antonio Benvenuto** - (Cardinale) - *Medaglia* 1828 - (m/m. 45 - Autore G. GENNARI) - Busto del cardinale a sin. Al rov. SECURITATIS/RESTITUTORI/FRUSINATES/stemma coronato di Frosinone - (*Il Forrer accenna ad un L. Gennari, medaglista alla corte di Pio VII, Leone XII e Pio VIII. Si tratta molto probabilmente dello stesso autore*) - AE SPL (100)

GENOVA

*1226. **Pallavicini Pier-Francesco, vescovo di Alaria** - *Medaglia* (1550) - (m/m. 63 - Autore non indicato) - (Armand II, 209, 29 - Museum M. tomo I, pag. 399 e tav. XC/I) - Busto del Pallavicini a dr. a testa nuda - Al rov. SERVABO - Figura femminile (la Pace?) con ramo d'olivo e corona, s'intrattiene con un pastore a guardia del gregge - (*Piccolo foro in alto sopra la testa del Pallavicini*) - **Rara** - AE q.SPL (300)

*1227. **Accademia Ligustica di Genova** - *Medaglia d'argento* con data 1758 ma sicuramente coniata durante il periodo della Repubblica Ligure (1798-1805) - (m/m. 65 - gr. 118,50 - Autore H. VASSALLO) - ET. VETERES. REVOCAVIT. ARTES - Il Genio della pittura stante a sin. davanti a un cippo sormontato da busto gianiforme coronato con alla base simboli delle arti - All'esergo ACADEMIA. LIGUSTICA/MDCCLVIII - Al rov. MERENTIBUS entro corona di lauro - Nel giro NIL. ACTUM. CREDENS. DUM. QUID. SUPERESSET. AGENDUM - (Essling tipo 2468) - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.000)

LIVORNO

*1228. **R.R. Istituti Tecnico e Nautico di Livorno** - *Medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 40 - gr. 50 - Autore L. GORI) - Anepigrafe - Busti a sin. accollati di Cristoforo Colombo e Michelangelo. Al rov. leggenda di premio in sei righe con massima morale - AR SPL (150)

LUCCA

*1229. **Lucrezia, contessa Capranica Antelminelli Castracani** - *Medaglia* per la morte nel suo XXXIV anno di età - (m/m. 83 - Autore Antonio SELVI) - Busto della contessa a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. LVCTVS. PATRIAE - Figura simbolica di città seduta in atteggiamento di dolore. Sullo sfondo la tomba all'ombra di 3 cipressi. All'esergo A.S.F. - **Rara** - AE q.SPL (600)

*1230. **Santarelli Giovanni Antonio** (1759-1826) - *Medaglia* 1826 - (m/m. 42,5 - Iniziali P.C. dell'autore) - Testa nuda del Santarelli a sin. Al rov. INCISORE IN GEMME. NATO IL 1759 - MORTO IL 1826 - In campo I FIGLIUOLI-/RICONOSCENTI - AE SPL (100)

*1231. **Lucchesi-Palli Enrico** - (1861-1924) - *Medaglia* 1861 per la nascita - (m/m. 58 - gr. 70) - ADINOLPHI. ET. LVCRETIAE/FILIVS - Medaglione del neonato su due stemmi sormontati da corona - Al rov. HENRICVS/LVDOVICVS/CAROLVS. MARIA/RECTOR. VINCENTIVS/LVCCHESIVS. PALLIVS. RVFVS/NATVS/BRVNSEE. IN STYRIA/XIV. KAL. SEPTEMBRIS/M.DCCC.LXI/LVSTRALI. E. FONTE. SVSCEPTVS/AB. HENRICO ET LVDOVICA/BORBONIIS - (*Enrico Lucchesi Palli fu Gran Croce e Balì dell'Ordine di Malta*) - **Rara** - AR SPL (300)

MANTOVA

*1232. **Carlo II Gonzaga-Nevers** - (IX duca di Mantova dal 1637 al 1655) - *Lamina d'argento a sbalzo* - (m/m. 46 - gr. 3,75 - Autore G. MORONE MOLA, nipote dell'incisore ticinese GASPARE MOLA) - CAROLVS. I. D.G. DVX. MAN(TE). M.F. (ET). C. - Busto a dr. corazzato - (*Splendido eccezionale ritratto fortemente sbalzato, che mette ancora una volta in risalto la bravura di questa famiglia d'artisti ticinesi, presenti a Roma, Firenze, Mantova e Venezia come incisori, pittori, architetti e scultori*) - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.500)

*1233. **Baldassare Castiglione** - (nato a Mantova il 1478 - Morto a Toledo 1529) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 47 - Autore T. MERCANDETTI) - Busto del Castiglione a dr. Al rov. TENEBRARVM. ET. LVCIS - L'Aurora su cocchio con i cavalli del sole tra due figure simboliche con ali di farfalle - AE SPL (150)

MILANO

*1234. **Bartolomeo Arese** - (1590-1674 - Presidente del Senato Milanese) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 72 - Iniziali I.V.F. per Giovanni Vismara) - (Museum M. tomo II, pag. 108 - tav. CXXV/II) - Busto dell'Arese a sin. *Splendido ritratto*, sicuramente uno dei più riusciti di questo discusso innovatore nel campo della medaglistica - Al rov. PATRIAE. DECVS - La Giustizia stante di fronte - (*Piccolo foro in alto sopra la testa dell'Arese*) - **Rara** - AE SPL (800)

*1235. **Archinto Giuseppe con Maria Cristina Trivulzio** - *Medaglia* 1819 per il matrimonio celebrato il 7-11-1819 - (m/m. 44 - Autore F. PUTINATI) - (Comandini vol. I a pag. 1034) - Teste a riscontro dei due sposi - Al rov. AVSPICATISSIMVM CONNVBIVM - Genio seduto a sin. con torcia accesa e due corone di fiori - Un cane, simbolo della fedeltà, con la testa appoggiata al ginocchio del genio - **Rara** - AE q.SPL (100)

*1236. **Regnando Leopoldo II d'Absburgo-Lorena** - (1790-1792) - *Medaglia* 1791 - (m/m. 62 - Autore A. GUILLEMARD) - PROV. RESTITVTA. RESCRIPTO. OPT. PRINCIPIS. - L'Insubria stante con corone e pergamena. Dietro il Po sdraiato a sin. con cornucopia - All'esergo CONVENTVS. INSVBR./A. M.DCC.XCI - Al rov. in campo, entro corona di quercia, ANT. VICECOMITI. AIMO. MED./ALEX. BOTTAE. ADVRNO. TIC./ALEX. CAVTIO. CREMON./AD. LEOPOLDVM. M. AVG./LEGATIS - **Rara** - AE SPL (200)

*1237. **Sforza Francesco Maria** - (Marchese - 1594-1680) - *Medaglia* 1694 per il centenario della nascita di questo marchese del Ramo di Caravaggio - (m/m. 92 - Iniziali I.V.F. per Giovanni VISMARA) - Busto a dr. drappeggiato in altissimo rilievo. *Splendido ritratto* - Al rov. DIVITIIS. ANIMOSA. SVI - Figura simbolica femminile seduta a dr. con scettro, laureata e tenendo con la mano sin. una corona e una decorazione - Ai suoi piedi armi, trombe e simboli vari - **Rarissima - RRR** - (*Da notare la nuova tecnica adottata dal Vismara in questa splendida fusione*) - AE SPL (2.000)

*1238. **Trivulzio Carlo** - (Del ramo dei Conti di Melzo, principi dell'Impero - Filologo e numismatico - 1715-1789) - *Medaglia* 1789 per la morte - (m/m. 46 - Autore A. GUILLEMARD) - Testa nuda a dr. Al rov. MEA SOLA VOLVPTAS - Figura simbolica femminile, (la Cultura, la Storia, l'Archeologia ?) seduta a dr. che alla luce di un candelabro classifica una moneta. Ai suoi piedi reperti archeologici - AE SPL (100)

*1239. **Regnando Vittorio Emanuele II** - (1861-1878) - *Medaglia* 1876 per il VII centenario della Battaglia di Legnano - (m/m. 41 - gr. 25 - Autore BROGGI) - (Comandini vol. V/pag. 470) - Il Carroccio - Al rov. MILANO/ALLE GLORIE/DEI LIBERI COMUNI/RICONOSCENTE/NELLA UNITÀ/DELLA PATRIA/IL/COMITATO MILANESE/D.D.D. tra rami di lauro e quercia - AR q.FDC (100)

MODENA

*1240. **Francesco IV duca di Modena** - (1779-1846) - *Medaglia premio* dell'Accademia Estense s.d. (1825) - (m/m. 41 - Autore LANG) - SOLERTI IVVENTVTI MVNERANDAE - Un fanciullo presenta a Minerva il suo saggio di disegno - All'esergo ACADEMIA/ATESTINA - Al rov. ANNO e campo liscio - Due rami di quercia intrecciati in basso - AE SPL (100)

NAPOLI

*1241. **Carlo III di Borbone** - (1734-59) - *Medaglia-moneta* 1738 per le nozze di Carlo con Maria Amalia di Sassonia - (m/m. 41 - gr. 28) - (Ricciardi 9) - Busti a riscontro dei due sposi - Al rov. VENTURO/LAETENTUR UT/OMNIA./SECLO/M.DCC.XXXVIII in campo - **Molto rara - RR** - AR BB (1.300)

*1242. **Livia Carafa** - (1725-1779) - *Medaglia* s.d. (1779) per la morte - (m/m. 74 - Autore PERGER Bernhard, tedesco, assiduo anche in Napoli dal 1769 al 1798) - LIVIA. AB. AVRIA. KAPAPHA. S.R.I. ET. AMPHISSIENSIVM. PRINC. Busto velato a dr. con altissima acconciatura - Al rov. DILEXIT - La Principessa seduta di fronte, con bambino sulle ginocchia, versa monete al popolo dolorante, mentre una figura simbolica tutta velata le indica un'aquila volante al cielo. All'esergo CONIVGALIS MONVMENTVM/AMORIS - **Rara** - AE SPL (200)

*1243. **Regnando Ferdinando II** - (1830-1859) - *Medaglia* 1841 per l'inumazione di Carlo Felice - (m/m. 56 - Autore G. GALEAZZI) - (Ricciardi 173) - Busto della vedova Maria Cristina di Borbone a sin. diademato e velato - Al rov. HIC IACET CAROLVS FELIX REX OPTIMUS - Prospetto della Cappella con la tomba del re - AE SPL (100)

ORVIETO

*1244. **Periodo di Leone XIII** - (1878-1903) - *Medaglia* 1891 commemorante i restauri apportati al Duomo di Orvieto - (m/m. 56,5 - gr. 88 - Autore F. BIANCHI che ha ripreso il rovescio del GIROMETTI per una medaglia di Gregorio XVI) - AD EXEMPLAR RESTITVTVM - Prospetto del Duomo - Al rov. VRBSVETVS - Stemma della città sormontato da corona tra due rami di quercia - **Rara** - AR SPL (300)

PALERMO

*1245. **Ferdinando de Bazan, arcivescovo di Palermo** - *Medaglia* 1700 - (m/m. 51 - Autore non indicato) - Busto dell'arcivescovo a dr. con mozzetta e a testa nuda - Al rov. DED. SACERD. IN. SANCTVARIVM. LEVV. 52. A. 1700 - Prospetto di un palazzo - All'esergo stemma tra bandiere - **Rara** - AE MB/BB (200)

PARMA

*1246. **Ranuccio II Farnese** - (1657-1705) - *Grande medaglia* s.d. - (m/m. 112 - Opera di Cesare FIORI) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato. *Splendido ritratto* - (*Famosissimo ritratto, rappresentativo del barocco italiano nella medaglistica*) - Al rov. IMPERIO IN BARDVM ET COMPLANVM PROPAGATO - (*Commemorante l'estensione dei possedimenti dei Farnese a tutta la Valle del Taro con i capoluoghi di Bardi e Compiano*) - Veduta della Valle del Taro - **Rarissima - RRR** - AE q.SPL (4.000)
(*Nella nostra asta 19, al n. 659, un esemplare analogo, con forte doratura d'epoca al solo dritto, fu venduta al prezzo di fr. 4.200. La mancanza della doratura in questo esemplare costituisce un pregio, stabilendo l'assoluta integrità della medaglia*)

*1247. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena e Isabella di Borbone principessa di Parma** - *Medaglia o gettone* 6 Ottobre 1760 per le nozze - (m/m. 28 - gr. 6,8 - Iniziali T.F. per TODA Josef Anton) - Busti a dr. accollati di Giuseppe II e Isabella - Al rov. FELIX CONNVBIVM - Un Genio alato stante a sin. presso ara accesa - AR SPL (180)

*1248. **Aurelio Bernerio, conte di Terra Rossa** - *Medaglia* 1786 - (m/m. 47,2 - Autore J. WEBER) - AVRELIVS. COMES. TERRA. RVBRA. BERNERIVS. VNI. PARMAE. PRAESES - Busto a dr. drappeggiato e corazzato. Sotto il busto I.V.F. - Al rov. PROPVGNATIO. MEA. Minerva seduta a dr. All'esergo MDCCLXXXVI/I. VEBER. F. - **Rara** - AE SPL/BB (200)

*1249. **Giuseppe Cervi** - (Parma 1663 - Madrid 1748 - Archiatra e consigliere di Filippo V di Spagna e della moglie Isabella Farnese) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 68 - Autore Ottone HAMERANI) - (Museum M. tomo II, pagg. 358-359 - tav. CLXXXVIII/1) - Busto del Cervi a sin. Al rov. torre sormontata da due corone di lauro con due serpenti allacciati - **Rara** - AE SPL (250)

*1250. **Ventura Cesare** - (Prefetto dell'Annona di Parma) - *Medaglia* 1786 - (m/m. 49 - Autore Giovanni WEBER) - Busto del Ventura a dr. Al rov. TVTANDO - L'Annona stante tra torchio, cicogna e lucerna su muretto - All'esergo MDCCLXXXVI/I. VEBER. F. - **Rara** - Peltro BB (200)

PAVIA

*1251. **Malaspina Luigi** - (Marchese di San Nazario) - *Medaglia* 1835 - (m/m. 43 - Autore F. PUTINATI) - Testa del marchese a sin. Al rov. BONIS. ARTIB - Prospetto di un edificio - All'esergo CONDITORI. AC. CIVI/B. M. TICINENSES/MDCCCXXXV - (*Nato a Pavia il 19 Agosto 1754 e morto a Milano nel 1835, il Malaspina fu un dotto, un viaggiatore, un amatore delle Belle Arti e protettore di artisti e studiosi. Donò alla città di Pavia un ricco museo*) - AE SPL (100)

PESARO

*1252. **Accademia di Pesaro** - *Medaglia* 1754 - (m/m. 48 - Autore Agostino FRANCHI) - COL. IVL. FEL. PISAVRVM - Busto di Minerva a sin. con labarum e cornucopia. Davanti nicchio - Al rov. ANNO AB ACADEMIA RESTITVTA XXIV - Elmo di Athena entro corona di lauro - Sotto ΠΙΣΑVΡΙΩΝ - All'esergo MDCCLIV - AE SPL (140)

ROMA

*1253. **Regnando Urbano VIII** - (1623-44) - *Medaglia* 1631 fusa e con appiccagnolo originale - (m/m. 59) - HAC EST DOMVS DEI ET PORTA CAELI - Prospetto di una basilica - Al rov. in campo a caratteri incisi: TEMPLV/S.M.Æ. INCOSMO/DIN SEV PORTAE/NOVAE A CONSTANTINO MAGNO DICA/TVM A BARNABI-/TIS AMPLIATV/ANO DNI/MDCXXXI/fregio - **Rara** - AE BB (200)

*1254. **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Medaglia* 1676 per l'Elezione al Pontificato - (m/m. 38 - gr. 30 - Opus HAMERANI) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. INNOCENS MANIBVS ET MVNDO CORDE. Il pontefice su sedia gestatoria preceduto dalla corte - (Lincoln tipo 1404-1406 in AE - Venuti pag. 291/I - Mazio 323) - (*Sul contorno occhiello d'epoca*) - **Rara** - AR BB (350)

*1255. *Medaglia annuale* A. XI. - (1687) - (m/m. 37 - gr. 26 - Autore HAMERANI - *Con grosso appiccagnolo d'epoca e con doratura*) - (Bart. E. 687 - Lincoln tipo 1470 - Venuti XXXII - Mazio 347) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. IN. PERPETVVM. CORONATA. TRIVMPHAT - Su montagna in mezzo al mare resiste alle onde e alla forza del vento la croce di Cristo. - (*Commemora le Vittorie della Lega Santa in Ungheria*) - **Rara** - (*237 esemplari coniati in AR*) - AR BB (600)

*1256. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Medaglia* 1700 per l'Anno Santo di tipo straordinario - (m/m. 39,8 - gr. 31,9 - Autore HAMERANI) - (Lincoln 1578 - Mazio manca - Venuti XXXI) - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. scena dell'apertura della Porta Santa - **Rara** - AR SPL (1.200)

*1257. **Clemente XI** - (1700-1721) - *Medaglia in piombo* A. I - (m/m. 100 - Autore E. HAMERANI) - (Lincoln, Venuti, Mazio manca - Ciechanowiecki 265) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. CVNCTIS/CLEMENS su fascia. Grande sole raggiante che illumina un paesaggio - (*In alto sopra la testa del pontefice un foro*) - (*Bellissima medaglia che ci presenta di Clemente XI un significativo ritratto*) - **Rara** - Pb q.SPL (700)

*1258. **Pio VII** - (? - 1800-1823) - *Medaglia* 1805 - (m/m. 52 - gr. 63 - Autore Peter WYON) - La Cultura o l'Arte e la Religione stanti di fronte - Al rov. COLLEGIUM/SANCTI EDMUNDI/MDCCCV - Prospetto del Collegio Artistico San Edmondo - **Rara** - AR SPL (200)
(*L'abbiamo attribuita a Pio VII, con molti dubbi, dietro suggerimento di altri, così come proponiamo la notizia che la medaglia commemora l'istituzione del Collegio Inglese di Santo Edmondo*).

*1259. **Albani card. Annibale** - (Nipote di Clemente XI, nato nel 1682, fu fregiato della Santa Porpora, da suo zio, prima di compiere i 30 anni, nel 1711. Fu cultore delle Scienze e delle Arti) - *Medaglia* 1711 - (m/m. 72,5 - Autore G.W. VESTNER) - (Museum M. tomo II/364 - tav. CLXXXIX/II) - Busto del cardinale a dr. Al rov. leggenda di 11 righe in campo - **Rara** - AE SPL (300)

*1260. **Barberini card. Francesco** - (1593-1679 nipote di Urbano VIII, Vicecancelliere di Sacra Romana Chiesa, cultore delle Arti e delle Lettere) - *Medaglia* 1675 - (m/m. 44 - Autore F. TRAVANVS) - (Museum M. tomo II, pag. 123 - tav. CXXVIII/II) - Busto del cardinale a dr. - Al rov. ALIVSQVE ET IDEM - Sole sorgente dal mare - (*In alto, in prossimità del bordo, un piccolo foro*) - **Rara** - AE q.SPL (300)

*1261. **Farnese Alessandro, cardinale** - (1520-1589) - *Medaglia* 1575 - (m/m. 45 - Iniziali R.F. dell'autore) - (Museum M. tomo I, pag. 409, tav. XCI/VII) - Busto del cardinale a dr. con mozzetta e a testa nuda. Al rov. FECIT. ANNO. SAL. MDLXXV - Facciata della Chiesa del Gesù a Roma fatta erigere dal cardinale. (*Nipote di Paolo III, creato cardinale in età giovanissima, Alessandro Farnese fu uomo di grande cultura, protettore delle scienze, lettere ed arti. Della sua casa si disse che fu il domicilio e il sostentamento della Sapienza, il rifugio, la fede e il riposo dei Letterati*) - **Rara** - AE q.SPL (650)

*1262. **Ludovisi card. Ludovico** - (1595-1632) - *Medaglia* 1626 - (m/m. 65 - Autore non indicato) - (Museum M. tomo I, pag. 301, tav. LXV/II) - Busto di San Ignazio di Lojola a dr. Al rov. leggenda di 10 righe commemorante l'edificazione della chiesa dedicata a San Ignazio, a Roma, per volontà del cardinale Ludovisi - **Rara** - (*Piccolo foro in alto nel giro della leggenda*) - AE BB (200)

*1263. *Medaglia* 1626 per lo stesso avvenimento - (m/m. 63 - Autore non indicato) - (Museum M. tomo II, pag. 21, tavola CV/I) - FRAGILEM ARENAM IACIMVS VT DOMVM FVNDEMVS AETERNAM* - Busto del card. Ludovico Ludovisi a dr. con mozzetta e a testa nuda - Al rov. prospetto della chiesa dedicata a S. Ignazio di Lojola - **Rara** - AE SPL (400)

*1264. **Nerli Francesco,cardinale** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 43 - Autore G. HAMERANI) - Busto a dr. con mozzetta e tricorno - Al rov. CANDOR AB HIS PVRPVRAT - Pianta di spino tra le rocce sulla riva del mare agitato - (*Periodo del pontificato di Pio VI*) - AE BB (100)

*1265. **Felice Rospigliosi cardinale** - (Creato cardinale da Innocenzo X nel 1673 - † nel 1688) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 57 - Autore TRAVANI) - Busto del cardinale a dr. Al rov. FORMOSA. SVPERNE - Il sole in alto, per metà nascosto, irradiante la luna - **Rara** - AE SPL (300)

*1266. **Didacus Spinosa** - (Castiglia 1498 - Madrid 1572) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 43 - Autore non indicato) - (Museum M. tomo I, pag. 400-401, tav. XC/III) - Busto del cardinale a sin. con berretto e mozzetta - Al rov. IN DOMINO - La Speranza stante a sin. con ancora e mano dr. indicante il cielo. Sullo sfondo un tempio rotondo. In primo piano albero con frutta e simboli vari dell'umano sapere. - (*Piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - **Rara** - AE BB (300)
(*Laureato in Giurisprudenza Diego Spinosa fu, ancor giovane, chiamato a far parte del governo di Filippo II. Fu presidente del Supremo Real Consiglio, ebbe il governo di Castiglia, la dignità di Generale Inquisitore, il vescovado di Segovia ed, ultimamente, su richiesta del re medesimo, la sacra porpora. Rifiutò per modestia il titolo di Marchese per lui e i suoi parenti e, costretto ad accettare un palazzo edificatogli per ordine del re nel paese ove era nato, non volle che sullo stesso si apponesse nessuna testimonianza di donazione per i suoi meriti*).

*1267. **Costaguti Gian Giorgio, marchese** - (?) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 42 - Autore non indicato - Il segno della Zecca di Roma all'esergo del rov.) - Stemma marchionale dei Costaguti - Al rov. FORMAM. SERVI. ACCIPIENS. Cristo che lava i piedi a San Pietro - **Rara** - AE BB (150)

*1268. **Filippo Lavorio o Lavori o Lauri** - (Pittore romano - 1623-1694) - *Medaglia* s.d. - (secolo XVII) - (m/m. 54 - Autore non indicato) - Busto del pittore a dr. (*Si tratta, chiunque sia l'autore, di un significativo ritratto*) - Al rov. AEMVLAT. ET. SVPERAT su fascia. Il pittore seduto a sin. in atto di dipingere una cariatide femminile - **Rara** - AE BB (250)

*1269. **Ottoboni Antonio** - (Capitano Generale di Santa Romana Chiesa - 1646-1720) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 73 - Autore G. ORTOLANI) - (Museum M. tomo II, pagg. 248-249, tav. CLXI/I) - Busto del nipote di Alessandro VIII a dr. Al rov. CIVITATES. IMPIORVM. DESTRVET. DOMINOS. ET. LATOS. FACIET. TERMINOS. FIDEI. - La Religione o la Fede su carro trainato dal leone e dalla lupa, simboli di Venezia e Roma, tra la Sicurezza e la Vittoria che si riposa. A cassetta il Terrore con brando e la Prudenza guidano il carro che schiaccia la luna falcata e soldati turchi. In basso tre città assediate dalle navi della flotta cristiana - **Rara** - (*Piccolissimo foro sul ciglio del bordo - Loch - Un petit trou*) - AE SPL (500)
(*Antonio Ottoboni, oltre che Generale delle Armi della Chiesa, fu anche un fecondo scrittore di versi, prose e drammi e un attivo traduttore del teatro drammatico francese. Aggregato alle Accademie dei Dodonei in Venezia, degli Umoristi e degli Arcadi in Roma, fu anche autore dialettale di felice umorismo*).

*1270. **Luigi XIV re di Francia** - (1643-1715) - *Placchetta rotonda* di Scuola Romana del XVII secolo - (m/m. 76 - Autore non indicato, ma attribuita ad A. TRAVANI) - (Tresor Numismatique, XXVIII/4) - HAC ITER AD SVPEROS - Luigi XIV su cavallo al galoppo verso dr., guardante di fronte - **Rara** - (*Suggestiva colorazione verde*) - AE q.SPL (400)

*1271. **Sergardi Ludovico** - (Siena 1660 - Spoleto 1726 - Curatore della Fabbrica di San Pietro a Roma) - *Placchetta ovale* del XVII secolo di Scuola Romana - (m/m. 115x93) - (Imbert 139) - Veduta della statua equestre di Costantino Magno in San Pietro - Al rov. a caratteri incisi a mano CVRANTE LVD. SERGARDO/PATRITIO. SENEN./V.S. REP./ET/R. FAB. S. PETRI/AECON. GENERALI - (*Da notare in questa rara e bellissima placchetta la splendida barocca composizione del dir. con l'addobbo che ricorda ispirate costruzioni sceniche di grandi drammi teatrali*) - **Rara** - AE SPL (800)
(*Sergardi Ludovico fu vicario generale di sanità e direttore della fabbrica di San Pietro. Si trasferì da Siena a Roma a 24 anni, dove, come laico, seguì la carriera degli Uffici di Corte. Ma Sergardi Ludovico è meglio conosciuto, con lo pseudonimo di Quinto Settano, per le sue feroci satire contro i costumi e la società del suo tempo, anche quella della Curia Romana in cui viveva. Le sue satire in latino, più volte ristampate e divulgate in tutta Europa, influenzarono anche la compostezza del Parini e colpirono ripetutamente quel Gian Vincenzo Gravina, educatore e protettore del Metastasio, che, col nome di Filodemo, ci appare, descritto da Sergardi, come un campione di vizi e colpe d'ogni maniera*).

*1272. **Giovanni Guglielmo** - (Elettore del S.R.I. per il Palatinato - Figlio di Filippo Guglielmo della linea di Zweibrücken-Neuburg - 1653-1690) - *Medaglia* s.d. (1697) - (m/m. 46 - Iniziali S.V. dell'autore per Ferdinando di Saint-Urbain) - (Forrer, vol. V, pag. 312) - Busto dell'Elettore a dr. Al rov. INVICTO. RELIGIONIS. RESTITVTORI - La Fede o la Religione stante di fronte presso ara sormontata da turibolo - **Rara** - AE SPL (250)
(*Questa medaglia che, più propriamente, doveva essere elencata tra le medaglie tedesche, l'abbiamo attribuita a Roma per l'avvenimento che ricorda. Con la pace di RIJSWIJK del 1697, il conte Giovanni Guglielmo in lotta, come il padre Filippo Guglielmo, con la Francia di Luigi XIV, per motivi di successione e dominio, si impegnò a favorire il culto cattolico già introdotto dai francesi, in luogo della tolleranza che il padre aveva dimostrato verso i protestanti. Per questo impegno d'intrasigenza egli riottenne per un certo tempo anche l'Alto Palatinato. Suona pertanto falsa la leggenda del rov. di questa medaglia, in quanto a Giovanni Guglielmo il ritorno del culto cattolico gli fu imposto da un trattato di pace*).

*1273. **Regnando Pio VII** - (1800-1809 - Primo periodo) - *Medaglia "Premio"* s.d. - (m/m. 49 - gr. 42 quella d'argento - Autore T. MERCANDETTI) - SEXGENTOS EXSECVIT NATVRAM SCRVTARETVR - Un chirurgo mentre si accinge a sezionare un cadavere - All'esergo T.M.F. - Al rov. NOSOCOMIVM - Veduta del Nosocomio romano - All'esergo PRAEMIA – STVDIOR - Stemma coronato tra rami - (AR - SPL) - *Medaglia* simile, ma in bronzo - (AE - SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR e AE SPL (300)

SAVOIA

*1274. **Carlo Emanuele III** - (1730-1773) - *Medaglia* 1750 commemorante le nozze del figlio Vittorio Amedeo, poi III, con Maria Antonietta Borbone, figlia di Filippo V re di Spagna - (m/m. 52 - Autore non indicato) - Busto di Carlo Emanuele III a dr. corazzato e drappeggiato - Al rov. i due sposi si stringono la mano, tra la Pace e la Felicità o l'Abbondanza - AE q.SPL (250)

*1275. *Medaglia* 1771 commemorante il matrimonio di Giuseppina di Sardegna con Luigi Stanislao, conte di Provenza - (m/m. 49 - Autore LAVY) - Busto del re a dr. corazzato e drappeggiato - Al rov. busti a riscontro dei due sposi su rami d'ulivo decussati - (Forrer, vol. III, pag. 350) - AE SPL (250)

*1276. **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - *Medaglia* 29 Marzo 1849 per commemorare il giuramento statutario del nuovo re nell'aula del Senato - (m/m. 66,50 - Autore P. THERMIGNON) - (Comandini II a pag. 1606) - Busto del re di 3/4 a dr. Al rov. scena del Giuramento - (BB/SPL) - *Medaglia* 1895 commemorativa dell'apertura del Parlamento e del discorso della Corona pronunciato il 10 Gennaio dal re eletto - (m/m. 72 - Autore G. FERRARI) - (Comandini III a pag. 859) - L'Italia accede al re porgendogli una corona di lauro - Al rov. leggenda di 7 righe tra rami di lauro e quercia - (SPL) - (*Lotto di 2 medaglie*) - AE SPL (200)

*1277. *Medaglia* 1860-1861 - (m/m. 63 - Firma indistinta dell'autore) - 5. REGG.TO GENIO MINATORI - Monumento a Pietro Micca - A dr. lo stemma di Torino su fortezza di Gaeta in cornice ovale ornata di rami - *Fusione originale in bronzo* - AE SPL (100)

*1278. **Umberto I** - (1878-1900) - *Medaglia* d'argento 1878 - (m/m. 69 - gr. 144 - Autore SPERANZA) - Teste a sin. accollate di Umberto e Margherita - Al rov. QUESTA È LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARÀ LA MIA FORZA - Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II, emergenti dalle nubi, assistono al giuramento del nuovo re - (Comandini V, pag. 709) - **Rara** - AR SPL (1.000)

*1279. **Regnando Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *Medaglia* in bronzo argentato 1933 - (m/m. 60 - Iniziali indistinte dell'autore) - INCLINATA RESVRGO – MORIENS REVIVISCO - Vascello a vele spiegate sul mare - Al rov. SANATORIO MILITARE DI ANZIO 1919-1933 - PINETA. SOLE E MARE - Pino, illuminato dal sole, portante scudo, lancia e pugnale, vicino ad una spiaggia - AE argentato SPL (80)

SIENA

*1280. **Flavio Chigi cardinale** - (Nipote di Alessandro VII in quanto figlio di un fratello del pontefice. Fu fatto cardinale nel 1657. Morì nell'anno dell'elezione di Innocenzo XII, vale a dire nel 1961, dopo essere stato Governatore di Fermo e Tivoli e Legato Pontificio in Avignone) - *Medaglia* 1680 - (m/m. 60 - Autore M. SOLDANI) - (Museum M. tomo II, pag. 155, tav. CXXXVIII/VI) - Busto del cardinale a dr. Al rov. IVSTITIAE ET VERITATI - La Giustizia e la Verità sedute di fronte in atteggiamento amichevole - **Rara** - AE BB (400)
(*Questa medaglia ricorda la mediazione, felicemente conclusa, del cardinale Flavio Chigi, per comporre la controversia sorta tra la Chiesa e la Corte di Francia, a causa della bravata avvenuta in Roma tra le milizie pontifice e le guardie della Famiglia del duca di Crecquy, ambasciatore di Luigi XIV alla Corte di Roma*).

*1281. **Accademia Senese degli Intronati** - *Medaglia* s.d. - (m/m. 32 - Iniziali TM in nesso, ad indicare l'autore T. MERCANDETTI) - MELIORA LATENT - Il motto e i simboli dell'Accademia - Al rov. DOCTARVM/PREMIA-/FRONTIVM in corona - AE SPL (100)

TERRACINA

*1282. **San Tommaso d'Aquino** - (1225-1274) - Filosofo e teologo) - *Medaglia* 1604 - (m/m. 40 - Autore non indicato) - (Rizzini 997 - Museum M. tomo I, pag. 37, tav. VI/IV) - Busto di San Tommaso a dr. Al rov. RIGANS. MONTES. DESVPERIORIBVS SVIS - Veduta del porto e della città di Terracina. Sulla sommità del monte un monastero - (*San Tommaso morì nell'Abbazia di Fossanova vicino a Terracina*) - **Rara** - AE q.SPL (350)

VENEZIA

*1283. **Gesù Cristo** - *Medaglia* d'argento, di Scuola Veneta del XVI Secolo - (m/m. 35,5 - gr. 15) - Busto baffuto e barbuto del Redentore a sin. - Al rov. leggenda ebraica in 5 righe - **Molto rara - RR** - AR BB (450)

*1284. **Jacopo e Francesco Antonio Donati** - (?) - *Medaglia* s.d. - (Secolo XVII) - (m/m. 81 - Autore non indicato) - IACOBUS DONADI PATRUUS SUASIT FUN. - Busto di fronte in alto rilievo leggermente volto a sin. - Al rov. FRANC. ANTON. NEPOS FUNDAUIT - Busto in alto rilievo a sin. **Molto rara - RR** - (*Foro in alto sopra le teste in prossimità del bordo - Loch - Trou*) - AE SPL (800)
(*Ci dispiace non poter dare segnalazioni nè sulla medaglia, veramente splendida e inconsueta, nè sui due personaggi raffigurati. Non possiamo nemmeno dire se appartennero alla famiglia veneziana dei Donà, dell'uno o dell'altro ramo "Delle Rose" e "Delle Trezze"*).

*1285. **Bordoni Faustina** - (1693-1781) - *Medaglia* 1723 - (m/m. 85 - Autore G. BROCCETTI, fiorentino) - (Forrer, vol. I, pag. 295) - Busto della Bordoni a dr. Al rov. VNA. AVIS. IN TERRA. La Musica seduta di fronte su un mucchio di strumenti musicali - **Molto rara - RR** - AE SPL (1.200)
(*È l'esemplare 926 della nostra vendita XVIII del Giugno 1978 - Contralto, nata a Venezia nel 1693 da nobile famiglia,* (per taluni nel 1700, ma nel 1718 già cantava a Firenze con strepitoso successo), *studiò con Gasparini e Benedetto Marcello. Ebbe fulgida e lunga carriera, con un repertorio vastissimo e un pubblico immenso, quello delle corti, quello del popolo, quello degli artisti. Bach correva da Lipsia a Monaco per assistere estasiato alle sue interpretazioni. Händel scrisse per lei l'Alessandro. Hasse, fecondo musicista alla moda, sposava l'artista più che la donna ed ella portò le opere del marito a insperati trionfi. Contemporaneamente alla Bordoni saliva alla celebrità Francesca Cuzzoni. Nacquero così, come anche in epoca più recente, due partiti alimentati dalla stampa e da libelli più o meno velenosi verso l'una e verso l'altra. A detta delle cronache queste due protagoniste della vita mondana e musicale del tempo, oltre ad essere artiste stupende e versatili, erano anche bellissime donne che, sempre a detta delle cronache del tempo, condussero vita turbinosa non sempre e soltanto legata al sacro fuoco dell'Arte. Perché a fianco della Bordoni troviamo il nome stesso di Federico Augusto II per una relazione ormai così aperta da procurare alla Bordoni stessa e al marito l'allontanamento definitivo dal Brunswich*).

VERONA

*1286. **Maffei Scipione, marchese** - (Verona 1675-1755 - Erudito e poeta tragico, autore della tragedia Merope che conobbe allora grande successo) - *Medaglia* 1755 per la morte - (m/m. 55 - Iniziali A.D. per l'autore A DASSIER) - Busto del Maffei a dr. Al rov. MUSEI. VERONENSIS. CONDITORI - Prospetto del Museo di Verona - All'esergo ACADEMIA/PHILARMONICA/AN. MDCCLV - AE SPL (200)

*1287. **Francesco Donato** - (Prefetto e Propretore in Verona) - *Medaglia* 1780 - (m/m. 42 - Autore A. GUILLEMARD) - Busto a dr. - Al rov. OPTIMO PRAEFECTO AC PROPRAETORI. P.P. - La Giustizia e la Pace stanti di fronte - All'esergo VERONENSES/MDCCLXXX - (Forrer, vol. II, pag. 343) - AE SPL (200)

MONETE ITALIANE

ANCONA

*1288. **Autonome del secolo XIII-XIV** - *Grosso agontano* - (CNI 23) - Croce patente e San Quiriaco stante - AR q.SPL (150)

*1289. **Anonime del XV secolo** - *Bolognino* - (CNI 17) - Nel campo A gotica con attorno 3 gruppi di tre globetti disposti a triangolo - Al rov. cavaliere galoppante a dr. brandendo la spada - **Raro** - AR SPL (200)

*1290. **Leone X** - (1513-1521) - *Ducato papale* - (CNI manca - Muntoni manca - Friedberg 302/valutazioni 8.000 dollari) - ₀ LEO ₀ PAPA ₀ – ₀ DECIMVS ₀ - Stemma Medici sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. S₀ PETRVS rosetta – SPAVLVS – ₀ - All'esergo ₀ MARC rosetta - **Rarissimo - RRR** - AU SPL (5.000)

*1291. **Adriano VI** - (9 Gennaio 1522 - 14 Settembre 1523) - *Ducato papale* - (CNI 1 var. denominato ducato di camera - Muntoni 15-16 var. - Friedberg 303/valutazione 20.000 dollari - *Non era presente* nella ns. asta XXI) - 'ADRIANVS – VI' PON' MA' - San Quiriaco stante di fronte tra K – I - Al rov. chiavi decussate e annodate D – rosetta – ANCON – A - Cavaliere galoppante a sin. brandendo la spada - **Di grande rarità - RRRR** - AU BB (35.000)

AVIGNONE

*1292. (*Zecca Papale in Francia*) - **Urbano VIII** - (1623-44) - *Quadrupla* 1626 - (Serafini manca - Muntoni 198/variante 1 - *Stesso esemplare illustrato con n. 198* - Friedberg "Avignon" tipo 394 var.) - VRBANVS. VIII. PONT. MAX 1626 - Busto a dr. con piviale ornato di due figure e fibbia - Al rov. C. BARDVS. VERNIÆ. COM. EPSCARP. V. LEG. AVEN. Stemma prelatizio del Bardi - (Da notare il nome del card. legato Bardi, conte di Vernio e vescovo di Compiano, che stabilisce la grande rarità di questa moneta mancante anche nella Collezione Vaticana. Infatti, dei due tipi elencati dal Muntoni uno è questo, illustrato nella tavola 89, l'altro non illustrato è l'esemplare appartenente al Museo Archeologico di Firenze) - **Di grande rarità - RRR** - AU BB (10.000)

*1293. *Quadrupla* 1641 - (MUNTONI 208 - Friedberg "Avignon" 394) - Busto a dr. con piviale ornato dei busti dei SS. Pietro e Paolo - Al rov. . ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LEGAT. AVE - Stemma del card. legato sormontato dal galero - (*Da notare in questa quadrupla, che nel Serafini 208 porta un riferimento RRM 2556, il segno di zecca dell'ape sotto il busto del pontefice,* che stabilisce una rarità superiore a quella delle quadruple diversamente contrassegnate) - **Molto rara - RR** - AU q.SPL (12.000)

BELGIOIOSO

*1294. **Antonio da Barbiano principe** - (1769) - *Zecchino* 1769 coniato a Vienna nello stesso anno in cui il principe Antonio ottenne dall'imperartore Giuseppe II il diritto di zecca - (CNI 1 - Frie. 78) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma coronato - **Rarissimo - RRR** - AU q.FDC (8.000)

BOLOGNA

*1295. **Autonome del 1376-1401** - *Bolognino d'oro* di II tipo, di modulo largo, senza segni o sigle - (CNI 25-26 var. - Oppure variante ai tipi 1/9 delle Anonime Pontifice del XVI secolo) - ₀ BONONIA – ₀ – DOCET ₀ - Leone gradiente a sin. con vessillo e gurdante di fronte - Al rov. S. PETRVS ₀ DE – ₀ BONONIA - San Pietro stante di fonte con libro e chiavi - **Raro** - AU q.SPL (2.000)
(*Stando alle illustrazioni e alle descrizioni del CNI questo bolognino d'oro dovrebbe appartenere alle anonime pontifice del XVI secolo, ma il Muntoni non ne fà menzione non considerandolo quindi una moneta anonima pontificia. Pensiamo che possa appartenere ai tipi 25 e 26 delle Autonome del XIV e XV secolo. Per questi tipi elencati dal CNI mancano le riproduzioni fotografiche e vengono citati i tipi di collezioni private e pubbliche esclusa quella reale*)

*1296. **Pio II** - (1458-1464) - *Ducato papale* - (CNI 2 - Muntoni 35 - Friedberg 324/12.000 dollari) - ₒ BONONIA – ₒ DOCET ₒ - Leone gradiente a sin. con vessillo. In campo segno di zecca, probabilmente ad indicare Ludovico Canonici - Al rov. San Pietro stante di fronte tra armette Piccolomini e Capranica - **Rarissimo - RRR** - (*Un esemplare analogo, ma senza il segno dello zecchiere, valutato 4.000 fr. raggiunse nella ns. XXI asta fr. 9.000. Consideriamo più rari i tipi portanti il segno dello zecchiere*) - AU q.SPL (6.000)

*1297. **Alessandro VI** - (1492-1503) - *Ducato papale* - (CNI 1 - Muntoni 35 - Frie. 330) - Stemma papale in quadribolo doppio - Al rov. San Pietro stante di fronte tra armette Sforza e Bologna - AU BB (2.000)

*1298. **Giulio II** - (1503-1513) - *Ducato papale* - (CNI 46 var. - Muntoni 85 var. - Frie. 332 a) - Stemma papale in triplo quadrilobo - Al rov. BONONI – Λ – ₒ DOCET - San Pietro stante di fronte tra i due stemmetti di Bologna, quello con la croce e quello con la banda - **Raro** - (*I ducati con al rov. i due stemmi della città. son più rari dei tipi aventi l'armetta del Card. legato e quella della città*) - AU q.SPL (2.000)

*1299. *Ducato papale* - (CNI 22 - Muntoni 84 var. - Frie. tipo 332) - IVLIVS. II – PONT. MAX - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. BONO – NI – A. – DOCET - San Pietro stante di fronte tra armette Alidosi e Bologna - AU q.SPL (2.000)

*1300. *Ducato papale* - (CNI 24 var. - Muntoni 84 var. - Frie. tipo 332) - .IVLIVS. II. – PONT. MAX - Stemma papale in triplo quadrilobo - Al rov. BONO – NI – Λ. – DOCET - Simile al precedente - AU q.SPL (2.000)

*1301. *Ducato papale* - (CNI 27 var. - Muntoni 84 var. - Frie. tipo 332) - . IVLIVS. II – . PONT. MAX - Stemma simile - Al rov. BONONI – Λ – . – DOCET. - Simile al precedente- AU BB (1.500)

*1302. *Ducato papale* - (CNI 12 var. - Muntoni 89 var. - Frie. 332) - . IVLIVS. II. – PONT. MAX - Stemma papale in triplo quadrilobo - Al rov. . S. PETRVS. D – E. BONONIA - San Pietro stante di fronte. Nessuna armetta ai lati - AU BB/SPL (1.600)

*1303. **Anonime attribuite a Clemente VII** - (1523-34) - *Ducato papale* - (CNI 11 di Clemente VII - Muntoni 22 delle Anonime del XVI-XVII secolo - Frie. 341) - . BONONIA. – rosetta . DOCET. - Leone gradiente a sin. con vessillo - Al rov. . S. PET – RVS. - San Pietro stante di fronte tra armette Cybo e Bologna a forma di cuore - **Raro** - AU q.SPL (3.500)

(*Moneta difficilmente reperibile in un così ottimo stato di conservazione*).

*1304. **Clemente VII** - (1523-34) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 18 - Muntoni 104 - Frie. 342) - Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. croce gigliata e filettata. In basso armette Cybo e Bologna - (*Splendido esemplare di modulo intonso*) - AU SPL (2.000)

*1305. **Paolo III** - (1534-49) - *1/2 paolo* - (CNI 43 - Muntoni 109) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. busto di San Petronio sullo stemma della città - AR SPL (250)

*1306. **Paolo IV** - (1555-59) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 4 var. - Muntoni 47 - Frie. 347) - Stemma papale - Al rov. croce gigliata e filettata sormontata dal sole. In basso armette Carafa e città - **Raro** - AU MB/BB (2.000)
(*Lo scudo d'oro del sole di Paolo IV per Bologna è una moneta rara. Un esemplare di splendida conservazione valutato 1.500 fr. raggiunse nella ns. vendita XXI fr. 6.000*)

*1307. **Pio VI** - (1775-99) - *1 doppia* 1787 - (CNI 259 - Muntoni 181/var. 1 - Frie. 386) - Pianta di giglio - Al rov. armette Archetti e Bologna. All'esergo 1. DOP. - *Varietà* **rara** *ribattuta sui tipi con la sigla G.P. all'esergo* - AU BB (800)

*1308. **Napoleone I imperatore e re d'Italia** - (1805-1814) - *5 lire 1808* - *(Pagani 47 - Dav. 202)* - Testa a dr. e stemma su manto coronato - **Raro** - AR BB/SPL (400)

*1309. *2 lire* 1812 - (Pag. 54 a - Alabarde con puntali sagomati) - AR q.SPL (400)

*1310. *1 lira* 1812 - (Pag. 59 - Alabarde a puntali aguzzi) - AR BB/SPL (100)

*1311. *1 lira* 1811 - (Pag. 58) - Simile - (BB/SPL) - *10 soldi* 1813 - (Pag. 62) - (MB/BB) - *1 centesimo* 1810 - (Pag. 75 a - Le cifre 10 ribattute su altre) - (q.SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AR e AE BB/SPL (150)

*1312. **Sede Vacante 1823** - (Camerlengo il Card. Bartolomeo Pacca) - *1/2 scudo* 1823 - (Pagani 113 - Muntoni 5) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Chiesa sulle nubi di fronte - AR SPL (400)

*1313. **Leone XII** - (1823-1829) - *Scudo* A. III/1825 - (Pagani 117 - Muntoni 14 - Dav. 187) - Busto a sinistra - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta verso dr. - AR SPL (800)

CAGLIARI

*1314. **Carlo V** - (1516-1556) - *Da 2 reali* - (CNI 12 - Sollai 29 - Piras tipo 34) - Busto a dr. coronato - Al rov. croce in quadrilobo con trifogli interni - (*Ex Collezione D.D./Nostra vendità XIX, n. 1148*) - (*Esemplare di modulo particolarmente largo e di conservazione inconsueta*) - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL (1.200)

CARMAGNOLA

*1315. **Michele Antonio** - (1504-28) - *Cornuto o cornabò* - (CNI 53) - Stemma inclinato sormontato da elmo con cimiero - Al rov. San Costanzo con vessillo su cavallo al passo verso dr. - AR BB (400)

CASALE MONFERRATO

*1316. **Guglielmo II Paleologo** - (1494-1518) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 2 - Frie. 168) - Aquila bicipite con le teste coronate, spiegata e caricata dello stemma - Al rov. croce gigliata - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di modulo intonso*) - AU BB (3.000)

*1317. *Cornuto o cornabò* - (CNI 46 var.) - Stemma sormontato da cimiero su manto - Al rov. San Teodoro su cavallo al galoppo verso sin. in atto di uccidere il drago - **Raro** - AR q.SPL (1.000)

*1318. *Cavallotto* - (CNI 54) - GVLL. MA. MONTFERATI. ZC' - Testina vescovile nimbata di fronte - Busto giovanile a sin. corazzato e con berretto - Dietro il busto un anelletto - Al rov. rosetta, R, rosetta TEODORVS rosetta - San Teodoro su cavallo al galoppo verso sin. in atto di uccidere il drago - **Molto raro - RR** - AR BB (2.000)

*1319. **Gian Giorgio Paleologo** - (1530-1533) - *Cavallotto* s.d. - (CNI 19) - Busto a sin. con berretto e corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato - **Raro** - (*Bellissimo esemplare di modulo largo*) - AR q.SPL (800)

*1320. **Vincenzo I Gonzaga** - (1587-1612) - *Ducatone* 1592 - (CNI 25 - Dav. 8262) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - (*Esemplare di conservazione inconsueta, con bella patina delle vecchie collezioni*) - **Raro** - AR SPL (3.000)

*1321. **Ferdinando Gonzaga** - (1613-1626) - *Doppia da 2 o quadrupla* 1621 G.C - (CNI 21 - Frie. 187/7.000 dollari) - Busto piccolo a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo multiplo coronato. (*Per una imperfetta battitura di coniazione la corona che sovrasta lo stemma risulta trasversale*) - **Molto rara - RR** - AU BB (15.000)

*1322. *Doppia da 2 o quadrupla* s.d. - (CNI, vol IV, pag. 349, n. 81/MANTOVA - Frie. 187 per Casale e 560 per Mantova) - Busto grande a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. rosetta ET:MONTIS. – FERRATI. IV rosetta - Stemma multiplo coronato - In basso iniziali C.T dell'incisore - (*Con ogni probabilità sarebbe stato più giusto attribuire questa quadrupla alla zecca di Mantova, anche se taluni la vogliono attribuita a Casale*) - **Rara** - AU BB/SPL (12.000)

*1323. *Tallero* s.d. - (CNI 54 - Dav. 3870) - Stemma delle quattro aquile coronato e caricato di scudetto multiplo - Al rov. croce accantonata da quattro piccole croci (croce di Gerusalemme) - **Molto raro - RR** - AR SPL (3.000)

CATTARO

*1324. **Assedio Inglese posto alle guarnigioni francesi** - (1813) - *1 franco* 1813 - (CNI 8 - Pagani 293) - In incuso CATTARO/1813/due rami di lauro decussati - Al rov. corona/N/I.F tra due rami di lauro. Sul contorno P. entro quadrato incuso - **Raro** - AR BB (600)

DESANA

*1325. **Ludovico II Tizzone** - (1510-1525) - *Testone ad imitazione del Monferrato* - (CNI 11) - Scudo inquartato - Nel giro corona . LVD. TICIO. DECI. CO. VIC. IMP. - Al rov. testina . CRVX. VERA. CRVX. SANCTA. Croce in quadrilobo accantonato esternamente da quattro globetti - **Molto raro - RR** - AR BB (1.500)

*1326. **Carlo Giuseppe Francesco Tizzone conte** - (1641-1676) - *Ongaro o contraffazione del ducato olandese* - (Gamberini, parte IV, tomo I, numero 577 - CNI 1 - Frie. 255, valutazione 6.000 dollari - Valutazione nel Tariffario Dotti del 1913 da 800 a 1.000) - VIRTVS. VNIT – A. – FORTIOR. EST - Guerriero stante a dr. con spada abbassata e mano dr. dietro la schiena - Al rov. cartella, con quattro ornati attorno, portante la leggenda LEOPOL./.I.I.MP. FI. FERO. CO./DEC. FEL./PERPET. - **Rarissimo - RRR** - AU BB (4.000)
(*Questa moneta, per errore, è illustrata col n. 1374 tra le monete di* MESSERANO).

FERRARA

*1327. **Ercole I d'Este** - (1471-1505) - *Ducato* - (CNI 11 var. - Frie. 265) - (HE)RCVLES. DVX. FERARIE. - Busto a sin. corazzato e a testa nuda. *Splendido ritratto rinascimentale* - Al rov. . SVREXIT. XPS. REX. CLE. Cristo che risorge dal sepolcro. In basso crocetta - **Raro** - AU SPL (12.000)

*1328. *Testone* - (CNI 25 var.) - Testa nuda a sin. Al rov., anepigrafe, uomo nudo, su cavallo al passo verso dr., protende il braccio dr. sulla testa del suo cavallo - **Molto raro - RR** - AR BB (5.000)

*1329. *Testone* - (CNI 17) - Testa nuda a dr. - *Ritratto rinascimentale di splendido stile* - Al rov., anepigrafe, l'idra dalle 7 teste - **Raro** - AR q.SPL (5.000)
(*Diversi erano i conii del testone con l'idra. Si noti in questo un ritratto insolito, di più rara apparizione, con la punta del collo allungata*).

*1330. **Ercole II d'Este** - (1534-59) - *1/2 scudo* 1546 - (CNI 13) - HER. II. FER. MVT. ET REG. DVX. IIII. CARNVT. I. foglia - Busto a sin. corazzato - Al rov. fregio . MIHI. VINDICTAM. ET EGO. RETRIBVAM. Ercole con clava, protetto dagli dei irradianti dall'alto, si appresta a colpire un uomo che, abbandonate le armi supplica pietà - All'esergo . 1546 . - **Rarissimo** - **RRR** - AR q.SPL (10.000)

*1331. **Alfonso II d'Este** - (1559-1597) *Unghero* s.d. - (CNI 77 - Frie. 273) - Il duca coronato e in armatura stante a dr. Al rov. lo stemma coronato - AU BB (1.000)

FIRENZE

*1332. **Repubblica** - (1189-1531) - *Fiorino d'oro* del II Semestre 1404 - (Signore e ufficiale di Zecca Jacopo di Lutozio Nasi) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte - Presso il santo simbolo ruota sormontata da lettera I - (Bernocchi tipo 2054 var. - CNI 483-484 var. - Frie. tipo 275) - **Raro** - AU q.SPL (1.200)

*1333. *Fiorino* del I Semestre 1350 - (Signore e ufficiale di zecca Lippo di Dino di Tingo) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte. Presso il Santo sudario - (Bernocchi tipo 1612 - Frie. tipo 275 - CNI 705 delle monete con segni di maestri di zecca sconosciuti) - AU BB (800)

*1334. *Fiorino largo* del II Semestre 1440 - (Signore e ufficiale di zecca Niccolò di Bartolomeo di Taldo Valori) - (Bernocchi 2613 - CNI 144 per il I Semestre del 1440 - Frie. tipo 276) - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte. Presso il santo sigla Y in cerchio sormontato da Croce di S. Andrea - **Raro** - AU q.SPL (1.000)

*1335. **Cosimo I de Medici** - (I periodo - Duca della Repubblica di Firenze - 1536-55) - *Scudo d'oro* - (CNI 10 var. - Frie. 286) - Scudo ovale coronato - Al rov. croce gigliata accantonata da quattro palle a forma di pera - AU q.SPL (1.000)

*1336. **Ferdinando I de Medici** - (1587-1608) - *Piastra* 1588 - (CNI 26 - Dav. 8387) - Busto a dr. a testa nuda e in abito talare - Al rov. croce di Santo Stefano sormontanta da galero - AR BB (1.500)

*1337. **Ferdinando II** - (1620-1670) - *Piastra* 1628 - (CNI 56 - Dav. 4199) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. San Giovanni stante di fronte - AR BB/SPL (1.200)

*1338. **Cosimo III** - (1670-1723) - *1/2 piastra* 1676 - (CNI 14) - Busto a dr. Al rov. San Giovanni fanciullo con croce inginocchiato davanti a San Zaccaria - **Rara** - AR q.SPL/BB (800)

*1339. **Francesco II - (III) - di Lorena** - (1737-1765) - *Francescone* 1747 - (CNI 37 - Dav. 1504) - Busto a dr. laureato - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - AR SPL (800)

*1340. *1/2 francescone* con data 1738 sia al dir. che al rov. - (CNI 8) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra rami - (*Questo tipo di 1/2 francescone con la doppia data è da considerarsi* **molto raro,** *specialmente quando la conservazione, per questo tipo di moneta, è inconsueta*) - AR q.SPL (800)

*1341. **Pietro Leopoldo I di Lorena** - (1765-90) - *Francescone* 1771 - (CNI 33 - Dav. 1510) - Busto giovanile a dr. a testa nuda e con capelli sciolti - Al rov. stemma coronato - **Raro** - AR BB (350)

*1342. **Ferdinando III di Lorena** - (I periodo - 1790-1799) - *Francescone* 1795 - (CNI 21 - Dav. 1521) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato - AR q.SPL (500)

*1343. **Carlo Ludovico di Borbone** - (1803-1807 - Reggenza della madre Maria Luigia) - *Francescone* 1806 - (Pag. 30 a - Dav. 155) - Busti a riscontro - Al rov. stemma coronato - AR BB (250)

*1344. *Francescone* 1806 - (Pag. 30 a - Dav. 155 - V.G. 954) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB/SPL (300)

*1345. **Ferdinando III di Lorena** - (Secondo periodo 1814-1824) - *Francescone* 1815 - (Pagani 62 - Dav. 156) - Testa a dr. e stemma coronato - **Raro** - (*Con piccole carenze o "stanchezza" di conio, altrimenti FDC*) - AR SPL (1.500)

*1346. **Leopoldo II di Lorena** - (1824-59) - *Francescone* 1856 - (Pag. 117 - Dav. 160) - Testa a dr. e stemma coronato - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL (800)

*1347. *Francescone* 1858 - (Pag. 118 - Dav. 160) - Simile al precedente - AR q.SPL (500)

FOSDINOVO

*1348. **Pasquale Malaspina** - (1666-1669) - *Luigino* 1666 al tipo di Dombes - (Gamberini parte IV, tomo I, n. 89) - Busto muliebre a dr. Al rov. scudo con i tre gigli coronato tra 16-66 - AR q.SPL (150)

GENOVA

*1349. **Repubblica** - (1139-1339) - *Genovino d'oro* - (CNI 62 - Frie. tipo 351) - + oIoAoNoVoA trifoglio eretto con gambo - Castello con 5 punti interni - Al rov. + oCVRADVSoREXo - Croce - **Raro** - AU q.SPL (2.000)

*1350. **Paolo di Campofregoso doge** - (1483-1488 - III periodo) - *Ducato* con sigle A.T - (CNI 9 var. - Frie. 379/8.000 dollari) - Castello sormontato da cappello cardinalizio - Al rov. croce in cornice di 9 centine doppie - **Rarissimo** - **RRR** - AU BB (8.000)

*1351. **Antoniotto Adorno** - (1522-1527) - *Testone* con sigla B.C. - (CNI 36 var.) - Castello tra le iniziali A – A - Al rov. croce - (*Esemplare alquanto tosato*) - AR MB (500)

*1352. **Dogi Biennali** - (Dal 1528 al 1797) - *Scudo d'oro* 1541 con sigla CG - (CNI 12 - Frie. 412) - Castello sormontante la data - Al rov. croce fogliata - AU BB (1.000)

*1353. *1/2 doppia* 1570 L.B - (CNI manca come data - Frie. 420) - Castello con sotto la data - Al rov. croce fogliata - **Molto rara** - **RR** - AU SPL (2.000)

*1354. *Da 4 lire* 1792 "vecchio tipo" - (CNI 12 var.) - Stemma coronato sorretto dai grifi - Al rov. San Giovanni stante - AR MB/BB (300)

*1355. *Da 8 lire di nuovo tipo* 1796 - (CNI 8 - Dav. 1370) - Scudo coronato tra grifi su mensola - Al rov. San Giovanni stante - AR BB (350)

GRADO

*1356. **Ludovico Gradenigo patriarca** - *Bolla plumbea* del XIV secolo - (m/m. 30) - Come per le bolle di Venezia il patriarca in ginocchio riceve dal santo seduto il pastorale - A dr. L/D/GR/PA/TR/AR/C/A - Al rov. LVD. GRA-/PATRIARCA/GRADEN/– SIS – in campo - **Molto rara** - **RR** - Pb MB (200)

LIVORNO

*1357. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Tollero* 1680 - (CNI 14 - Dav. 4214) - Busto a dr. coronato e drappeggiato - Al rov. veduta del Porto di Livorno - **Molto raro** - **RR** - AR BB/SPL (1.600)

*1358. *Tollero* 1697 - (CNI 41 - Dav. 4215) - Busto a dr. coronato di altro tipo - Al rov. veduta del Porto di Livorno - AR q.SPL (750)

*1359. *Tollero* 1701 - (CNI 66 - Dav. 1498) - Simile al precedente, ma di conio ancora variato - AR BB (650)

LUCCA

*1360. **Repubblica** - *Scudo d'oro del sole* 1552 - (CNI 319 var. - Frie. tipo 490) - Scudo di forma sannitica - Al rov. busto del Volto Santo di fronte coronato e leggermente girato a sin. - **Raro** - AU BB (1.600)

*1361. *Zecchino* s.d. - (CNI 174 var. Frie. tipo 487) - Busto del Volto Santo coronato di fronte. Vicino alla corona armetta tav. VI/27 - Al rov. San Martino su cavallo a sin. in atto di dividere il suo mantello col povero - **Molto raro** - **RR** - AU BB (2.500)

*1362. *Grosso* da 6 bolognini s.d. - (CNI tipo 238 - Armetta tav. VI/13) - Busto coronato del Volto Santo di fronte e leggermente guardante a sin. Al rov. L – V – C – A disposte a croce entro quadrilobo con al centro rosetta - **Raro** - AR SPL (300)

*1363. *Prova ottagonale in argento* 1746 del San Martino da 15 - (m/m. 30 - gr. 13) - Stemma coronato in cartella barocca - Al rov. San Martino e il povero - **Rarissima** - **RRR** - AR SPL (1.000)

*1364. *Scudo* 1747 - (CNI 806 - Dav. 1373) - Stemma coronato tra rami di palma - Al rov. San Martino e il povero - AR BB (300)

*1365. *Tessera d'argento* s.d. - (m/m. 34 - gr. 10) - VOLTO – SANTO - La Santa Croce di fronte in ornato con AU in alto - Al rov. S. GIOVANNI BATTISTA - Il Santo stante di fronte - **Rara** - (*Sul contorno piccole tracce di appiccagnolo*) - AR q.SPL (300)

*1366. **Felice ed Elisa Baciocchi** - (1805-1814) - *5 franchi* 1805 - (Pag. 251 b - Dav. 203) - Busti a dr. accollati - Al rov. valore tra rami - **Raro** - AR q.SPL (500)

*1367. **Carlo Lodovico di Borbone** - (1824-1847) - *2 lire* 1837 - (Pagani 261) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra 2 – L e rami di lauro e quercia - **Raro** - AR MB (150)

MANTOVA

*1368. **Carlo I Gonzaga Nevers** - (1627-1637) - *Quadrupla* 1636 - (CNI 27 - Frie. 572/RARE) - . CAROLVS. I. D.G. DVX. MANT. - Busto a dr. in armatura. Sotto il busto . 1636 . - Al rov. *ET. MONTIS* – *FERRATI.(ET). C. - Stemma coronato entro collare - **Di grandissima rarità - RRRR** - *Esemplare splendido e di modulo intonso* - AU SPL (35.000)
(*Questa quadrupla mancava alla Collezione Reale. Per l'esemplare descritto dal CNI si parla del Museo di Vienna e si cita Duval et Froelich, pag. 245, n. 3 - Lo stesso dicasi per la quadrupla del 1631, mentre per i due tipi del 1629 si citano gli esemplari del Museo Bottacin di Padova e del Gabinetto Numismatico di Brera - Mancava nella Collezione Gnecchi - Nella Collezione Magnaguti col n. 790 è considerata della massima rarità*).

*1369. *Giulio* 1633 - (CNI 19) - Stemma coronato e Santa Lucia stante a sin. tra 16 – 33 - AR SPL (200)

MASSERANO

*1370. **Ludovico e Pier Luca Fieschi** - (1521-1528) - *Testone* - (CNI 7) - Aquila spiegata - Al rov. San Teonesto con vessillo su cavallo al galoppo verso dr. - **Raro** - AR SPL (1.200)

*1371. **Pier Luca Fieschi** - (1528-1548) - *Testone* - (CNI 5) - Busto a dr. Al rov. San Teonesto seduto di fronte - **Raro** - AR BB (600)

*1372. *Testone* - (CNI 10) - Simile al precedente. Varia lo stile del ritratto - AR BB (600)

*1373. **Ludovico II e Pier Luca Fieschi** - (1521-1528) - *Testone* - (CNI 3 var.) - Aquila spiegata - Al rov. San Teonesto con vessillo su cavallo al galoppo verso dr. - **Raro** - AR BB (1.000)

*1374. **Paolo Besso Ferrero Fieschi** - (1629-1667) - *Ongaro o contraffazione del ducato olandese* 1623 - (CNI manca - Gamberini, parte IV, tomo I, manca - Vedasi, Gamberini, su Italia Numismatica del Giugno 1963 - Friedberg 625 tipo) - DEPVGN(AB)O – * – SIOPPOFII - Soldato in armatura, con frecce e spada, stante a dr. tra 16 – 32 - Al rov. cartella, con attorno quattro ornati, portante la scritta ..I. FER/.D. MA. A/G.. R. EF/.MO. DO/.DA. SO. LX - **Rarissimo - RRR** - AU BB (2.500)
(*Illustrato per errore col n. 1346 tra le monete di DESANA).*

MESSINA

*1375. **Federico III** - (1296-1337) - *Pierreale* - (Spahr 3 per il dritto e 8 per il rov.) - Aquila spiegata in cornice di otto centine con anelletti esterni - Al rov. scudo aragonese, sormontato da rosetta, entro cornice simile - AR SPL (300)

*1376. **Giovanni** - (1458-1479) - *Reale d'oro* - (Spahr 3 per il dir. e 6 per il rov. - Frie. 657) - Il re coronato seduto di fronte con globo crucigero e scettro. In campo a sin. .I.I. - Al rov. aquila spiegata e coronata volta a sin. e guardante a dr. (*Esemplare di largo modulo*) - **Molto raro - RR** - AU SPL (8.000)

*1377. **Carlo V imperatore** - (1516-1556) - *Da 4 tarì* 1552 - (Spahr 161 var.) - Busto a dr. corazzato e coronato con sotto quattro globetti - Al rov. aquila spiegata e coronata tra M – A - AR q.SPL (250)

*1378. **Filippo III** - (1598-1621) - *Scudo* 1611 - (Spahr 6 var. - Dav. 4041) - Busto a dr. - Al rov. stemma a losanga coronato. In basso D – C - AR q.SPL (1.200)

MILANO

*1379. **Enrico III** - (1039-1056) - *Denaro concavo* - (CNI 9) - (HE)/RIC/N in campo - Al rov. croce in cerchio cordonato - AR q.SPL (75)

*1380. **Prima Repubblica** - (1250-1310) - *1/2 Ambrosino d'oro* - (CNI 3 - Frie. 673) - M gotica in cornice di 6 centine con trifogli interni - Al rov. busto aureolato e mitrato di San Abrogio di fronte - AU q.SPL (1.000)

*1381. **Barnabò Visconti** - (1354-1385) - *Fiorino d'oro* - (CNI 9 - Frie. 677) - In cornice di quattro archi e quattro angoli stemma inclinato, sormontato dal cimiero e accostato dalle iniziali D –B - Al rov. biscione, sormontato da aquila, accostato da D – B - **Molto raro - RR** - AU BB (2.500)

*1382. **Filippo Maria Visconti** - (1412-1447) - **Fiorino d'oro** - (CNI 8 var. - Frie. 681) - Il duca su cavallo bardato al galoppo verso dr. Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero tra FI – MA coronate, entro cornice di quattro angoli e quattro archi - AU BB (1.400)

*1383. **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-1476) - *Ducato di primo tipo* - (CNI 7 var. - Gnecchi tipo 9 - Bernareggi 76 - Frie. manca per la varietà del ritratto) - Busto piccolo e giovanile a dr. corazzato - Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero tra G – 3 e tizzoni con secchie - **Molto raro - RR** - AU BB (8.000)

*1384. *Ducato di III tipo* - (CNI 30-31 var. Frie. 688) - Busto grande e più adulto a dr. Al rov. scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero tra G3 – M e tizzoni con secchie - (*Esemplare di modulo largo e di splendida conservazione*) - AU SPL (8.000)

*1385. **Bona di Savoia con Gian Galeazzo Maria Sforza** - (1478-1481) - *Testone* - (CNI 11/16 variante) - Busto velato di Bona di Savoia a dr. Al rov., testina nimbata SOLA' FACTA' SOLVM' DEVM' SEQVOR' - L'Araba Fenice a sin. risorgente dalle fiamme - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB/SPL (12.000)

*1386. **Gian Galeazzo Maria Sforza con Ludovico Maria Sforza, detto il Moro, suo tutore** - (1481-1494) - *Doppio ducato d'oro* - (CNI 5 var. - Gnecchi tipo 1 - Frie. 695/RARE - Bernareggi 101) - Busto del duca a dr. corazzato - Al rov. busto del tutore a dr. corazzato. (*Splendida moneta rinascimentale, di modulo largo, coniata col metodo di far apparire, come dritto, la parte raffigurante il tutore anziché il duca, perché di fatto a governare Milano era Ludovico Maria Sforza*) - **Di grande rarità** - **RRRR** - AU SPL (80.000)

*1387. **Filippo II re di Spagna** - (1556-98) - *Doppia* 1578 - (CNI 26 - Frie. 716) - Busti a dr. con corona radiata - All'esergo la data - Al rov. stemma inquartato e coronato - AU BB/SPL (2.000)

*1388. *Doppia* 1593 - (CNI 188 var. - Frie. 716) - Simile alla precedente - (*Esemplare di largo modulo e di splendida conservazione*) - AU q.SPL (2.500)

*1389. **Maria Theresia** - (1740-80) - *Scudo* 1778 - (CNI 109 - Herinek 1732 - Dav. 1386) - Busto a dr. velato e diademato - Al rov. scudo ovale coronato tra rami - AR q.SPL (600)

*1390. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena** - (1780-90) - *Sovrano* 1786 - (CNI 36 - Herinek 111 - Frie. 312) - Testa a dr. laureata e stemma coronato - AU BB/SPL (1.500)

*1391. **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (1792-1797) - *1 Lira del Giuramento* 1792 - (CNI 4) - Testa a dr. laureata - Al rov. leggenda di 6 righe sormontata da corona - AR q.FDC (350)

*1392. *1/2 Lira del Giuramento* 1792 - (CNI 5) - Simile alla precedente lira - AR FDC (300)

*1393. **Repubblica Cisalpina** - (1797-1802) - *Scudo di lire 6* A. VIII (1800) - (Pagani 8 - Dav. 199) - La Repubblica Cisalpina si presenta alla Repubblica Francese seduta a dr. - Al rov. valore e data tra rami di quercia - **Raro** - AR SPL (1.200)

*1394. *30 Soldi* A. IX/1801 commemorante la Pace di Luneville - (Pagani 9) - Busto della Repubblica a dr. con elmo e corona di spighe e fiori - Al rov. leggenda di 5 righe in campo - (*Esemplare di splendida conervazione*) - AR q.FDC (400)

*1395. **Repubblica Italiana** - (1802-1805) - *Progetto del soldo o denari 10* del 1804/III - (Pagani "Prove" 461) - Bilancia, spada e ramo di palma decussati - Al rov. SOLDO in corona di quercia - In basso DENARI. 10./M - (q.FDC) - *Progetto del 1/2 soldo* 1804/III - (Pagani "Prove" 464) - Simile - (q.FDC) - *Progetto del centesimo o denari 2* - (Pagani "Prove" 466) - Simile - (q.FDC) - (*Lotto di 3 valori*) - **Molto raro** - **RR** - AE q.FDC (1.000)

*1396. **Napoleone I imperatore e re d'Italia** - (1805-1814) - *40 lire* 1808 M, bordo in rilievo - (Pagani 11 - Friedberg 6) - **Raro** - AU q.SPL (800)

*1397. *40 lire* 1808 senza segno di zecca - (Pagani 11 b, dichiarato RRRR) - (Friedberg 5) - **Molto raro** - **RR** - AU BB (2.000)

*1398. *40 lire* 1810 - (Pagani 13 - Frie. 5) - Bordo con leggenda incusa - **Raro** - AU BB (700)

*1399. *40 lire* 1812 - (Pag. 15 a con alabarde a puntali sagomati - Frie. 5) - AU q.SPL (800)

*1400. *40 lire* 1814 - (Pagani 17 a - Alabarde con puntali sagomati - Frie. 5) - (*Esemplare di splendida conservazione, inconsueta in questo tipo di moneta*) - AU SPL (1.000)

*1401. *20 lire* 1808 - (Pag. 18 - Frie. 7) - AU BB/SPL (400)

*1402. *20 lire* 1811 - (Pag. 21 - Frie. 7) - AU BB/SPL (400)

*1403. *20 lire* 1813 - (Pag. 23 var. con le cifre 13 ribattute su altre - Frie. 7) - AU BB (400)

*1404. *5 lire* 1808 bordo in rilievo - (Pag. 26 - Dav. tipo 202) - AR MB/BB (300)

*1405. *5 lire* 1812 - (Pag. 30 a - Alabarde con puntali sagomati - Dav. tipo 202) - Bordo con lettere in incuso - AR B/MB (100)

*1406. *5 lire* 1814 - (Pagani 32 a - Alabarde con puntali sagomati - Dav. tipo 202) - (*Piccolo colpo sul ciglio del bordo al rov.*) - AR q.SPL (400)

*1407. *2 lire* 1807 - (Pag. 33 a - Cifre del millesimo spaziate) - **Molto raro** - **RR** - (MB/BB) - *2 lire 1808* - (Pag. 34 - Bordo in rilievo) - **Rarissimo** - **RRR** - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR BB (800)

*1408. *2 lire* 1809 - (Pag. 35) - Bordo con lettere in incuso - AR q.SPL/SPL (600)

*1409. *1 lira* 1808 - (Pag. 41 - Bordo in rilievo) - **Rara** - AR SPL (350)

*1410. *15 soldi* 1808 - (Pag. 48) - **Raro** - AR SPL (500)

*1411. *15 soldi* 1809 - (Pag. 49) - **Rarissimo - RRR** - AR MB/BB (300)

*1412. *10 soldi* 1811 - (Pag. 55) - AR q.SPL (100)

*1413. *10 soldi* 1812 - (Pag. 56) - AR BB/SPL (75)

*1414. *10 soldi* 1813 - (Pag. 57) - AR SPL (100)

*1415. *10 soldi* 1814 - (Pag. 58) - AR SPL (100)

*1416. *5 soldi* 1812-1813-1814 - (Pag. 62-63-64) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR BB/SPL (100)

*1417. *10 centesimi* 1809-1812 - (Pag. 67-70) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon SPL/BB (100)

*1418. *1 soldo* 1809 - (Pag. 74) q.FDC (200)

*1419. *1 soldo* 1810 - (Pag. 75) - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - AE FDC (300)

*1420. *Soldo* 1811 - (Pag. 76 - BB) - *Soldo* 1812 - (Pag. 77 - SPL) - (*Lotto di valori 2*) - AE BB/SPL (100)

*1421. *Soldo* 1813 - (Pag. 78) - AE q.FDC (100)

*1422. *3 centesimi* 1808 - (Pag. 80 - BB) - 1811 - (Pag. 83 - BB) - 1812 - (Pag. 84 - SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AE BB/SPL (75)

*1423. *1 centesimo* 1807 - (Pag. 86 - SPL) - 1808 - (Pag. 87 - SPL) - 1812 - (Pag. 91 - q.FDC) - (*Lotto di 3 valori*) - AE SPL/FDC (100)

*1424. *1 centesimo* 1813 - (Pag. 92) - AE FDC (100)

*1425. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Lamine di prova in stagno* del tallero di convenzione 1819 - (Pagani "Prove" manca) - *Le lamine sono ottagonali* - Stagno q.SPL (450)

*1426. *20 Kreuzer o svanzica* 1819 - (Pag. 139) - Testa a dr. laureata tra rami di lauro - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - AR SPL/FDC (125)

*1427. *20 Kreuzer o svanzica* 1819 - (Pag. tipo 139) - Altro esemplare simile al precedente, ma con testa più piccola - (*Variante questa non riportata nè dal Pagani, nè dalle altre opere*) - AR SPL (150)

*1428. **Governo Provvisorio di Lombardia** - (1848) - *40 lire* 1848 - (Pag. 211 - Frie. 474) - Valore tra rami di lauro e quercia - Al rov. l'Italia stante di fronte - **Raro** - AU SPL/BB (2.000)

*1429. *20 lire* 1848 - (Pag. 212 - Frie. 475) - Simile al 40 lire precedente - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di splendida conservazione*) - AU SPL (3.000)

*1430. *5 lire 1848* - (Pag. 213 - Mensola sottile, stella lontana, rami corti - Dav. 206) - AR SPL (300)

*1431. *5 lire 1848* - (Pag. 213 a - Mensola grossa, stella vicina, rami corti - Dav. 206) - **Rara** - AR q.SPL (150)

*1432. *5 lire* 1848 - (Pag. 213 b - Mensola grossa, stella vicina, rami lunghi - Dav. 206) - **Molto raro - RR** - AR SPL (800)

*1433. *5 lire* 1848 - (Pag. 213 - Mensola sottile, stella lontana, rami corti - Dav. 206) - AR q.FDC (300)

*1434. **Fine della dominazione austriaca** - *Medaglia* 1859 - (m/m. 31 - gr. 13) - Distribuita a cura dei commercianti di Milano ai soldati Franco-Piemontesi feriti a Magenta e raccolti all'ospedale di Milano - (Comandini, pag. 1103/vol. III) - Leggenda di 7 righe in campo - Al rov. 5/JUIN/1859 tra rami di lauro - AR q.FDC (100)

MODENA

*1435. **Clemente VII** - (1523-34) - *Ducato papale* - (CNI 2 - Muntoni 111 - Serafini 193 - Friedberg 46/12.000 dollari) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. San Geminiano seduto di fronte e benedicente - All'esergo armette Salviati e Modena - (*Esemplare di largo modulo intonso e d'inconsueta conservazione*) - **Rarissimo - RRR** - AU q.SPL (12.000)

(*Nella ns. vendita XXI, un esemplare analogo, di conservazione inferiore, valutato fr. 8.000, fu venduto a 15.000 fr.*)

*1436. **Cesare d'Este** - (1598-1628) - *Ungaro o Ducato* 1598 - (CNI 4 - Frie. 763) - Il duca in armatura stante a dr. Al rov. stemma coronato - AU BB (1.000)

*1437. **Francesco I d'Este** - (1629-1658) - *Quadrupla* s.d. - (CNI 177 var. - Frie. 778) - Busto a dr. con sotto GEM - Al rov. AVERTISTI. IRAM. INDIGNACIONI* - La Madonna detta "della Ghiaia" in adorazione del Bambino - (*Esemplare di largo modulo e di bellissima conservazioe*) - **Molto rara - RR** - AU BB/SPL (10.000)

*1438. *Da 2 doppie o quadrupla* s.d. - (CNI manca - Friedberg manca - Collezione Gnecchi manca) - .. FRAN.I. MVT. REG(ET). C. DVX. VIII - Busto a dr. *Splendido ritratto* - (Sotto il busto le iniziali .IT. dell'incisore) - Al rov. . AVERTISTI: IRAM: INDIGNATIONIS. La Madonna detta "della Ghiaia" in adorazione del Bambino - (All'esergo le iniziali . I.T. dell'incisore) - (*Le iniziali I.T. si riferiscono all'incisore Giuseppe Teseo, maestro di zecca presso il duca di Modena dal 1629 al 1637-Anche secondo Forrer si conosceva di Giuseppe Teseo le doppie, il doppio ducatone, i ducatoni, i testoni, le lire e altri conii minori*) - **Di grande rarità - RRRR** - AU q.SPL (30.000)

*1439. *Da 103 soldi o 1/3 di scudo d'oro* s.d. - (CNI 208 - Frie. 791) -Aquila estense spiegata - Anepigrafe - Al rov. cartella con MVTI/N(AE)/SOLD/103 - AU BB/SPL (600)

*1440. *Soldi 103* - (CNI 208 var. - Frie. 791) - Altra variante simile - (*Esemplare leggermente tosato*) - AU MB (400)

NAPOLI

*1441. **Carlo I d'Angiò** - (1266-1278) - *Saluto d'oro* - (Cagiati tipo A - CNI 1 var. - Frie. 808) - Scudo bipartito - Al rov. l'Annunciazione Angelica e vaso con pianta di giglio - AU q.FDC (4.500)

*1442. *Saluto d'oro* - (Cag. tipo A - CNI 1 var. - Frie. 808) - Altro esemplare simile al precedente - AU q.SPL (3.000)

*1443. **Alfonso I d'Aragona** - (1442-1458) - *Ducato d'oro* - (Cagiati tipo B - Frie. 816) - Campo inquartato con le armi d'Aragona, Gerusalemme, Napoli e Ungheria - Al rov. il re in armatura e brandendo la spada, su cavallo riccamente bardato al galoppo verso dr. - **Raro** - AU SPL (5.000)
(*Illustrato nelle tavole col n. 1444*).

*1444. *Reale d'argento o grossone* - (CNI 211 - Cagiati tipo D) - Busto di fronte giovanile e coronato - Al rov. campo inquartato con le armi di Aragona, Gerusalemme, Napoli e Ungheria - **Raro** - AR BB (500)
(*Illustrato nelle tavole col numero 1443*).

*1445. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Ducato di I tipo* - (Cagiati tipo C/1 var. - Frie. 819) - Busto giovanile a dr. coronato, di tipo molto stilizzato. Al rov. stemma coronato e inquartato - **Rarissimo** - **RRR** - AU SPL (8.000)
(*Da rilevare, in questo raro ducato napoletano, la particolarità stilistica del ritratto di Ferdinando I d'Aragona, completamente diverso dagli altri ritratti e da non confondersi col ducato di III tipo, di seguito qui descritto, che è il più comune dei tre tipi. Il Cagiati stesso valuta da 80 a 100 i primi due tipi e da 40 a 50 il ducato di III tipo*).

*1446. *Ducato di III tipo* - (Cag. tipo C. 2/28 - Frie. 819) - Busto a dr. corazzato e coronato, con il volto molto grasso. Dietro la testa T - Al rov. stemma inquartato e coronato - **Raro** - AU q.SPL (4.000)

*1447. **Carlo V** - (1519-1556) - *Doppia d'oro* s.d. - (CNI 19 var. - Cag. tipo B. 1/10 - Frie. 831) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - In campo a sin. sigla A - Al rov. MAGNA' OPERA' DOMI' - La Pace con cornucopia andante a sin. che con torcia accesa incendia un mucchio d'armi - **Molto rara** - **RR** - (*Bellissimo esemplare di modulo largo e intonso*) - AU BB/SPL (6.000)

*1448. *Ducato d'oro di III tipo* con IBR in monogramma - (Cagiati tipo C. 2/10 var. - CNI 92 var. - Frie. 834) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma multiplo coronato sull'aquila bicipite coronata - AU q.SPL (2.500)

*1449. *Ducato d'oro di III tipo* con IBR in monogramma - (CNI 56 - Cagiati tipo C. 2 - Frie. 834) - Altra variante simile all'esemplare precedente - (*Esemplare di splendida conservazione e di finissimo stile*) - AU q.FDC (3.500)

*1450. *1/2 ducato d'argento* - (Cag. tipo L - CNI 293/304 var.) - CAROLVS. V. ROMA. IM - Busto a dr. laureato e corazzato con dietro IBR in nesso - Al rov. (cerchio con globetto al centro e quattro globetti intorno) – . R. ARAGO. – . VTRIVS. S – (cerchio con globetto al centro e quattro globetti intorno) - Stemma coronato sull'aquila bicipite coronata - AR q.SPL (600)

*1451. **Filippo II** - (I Periodo - Principe di Spagna e Re di Napoli - 1554-56) - *Ducato* - (CNI 39 per il dritto e 42 variante per il rov. - Cagiati tipo B - Dav. 8315) - Busto a dr. corazzato e drappeggiato con dietro (IBR) - Al rov. HILARI-/TAS/VNIVER/SA entro corona di lauro - **Raro** - AR SPL (1.500)

*1452. (II Periodo - Re di Spagna e delle Due Sicilie - 1556-1598) - *Ducato d'argento* - (CNI 586 var. - Cag. tipo B - Dav. 8317 var.) - Busto a dr. corazzato e drappeggiato con dietro (GR)/(VP) - Sotto il busto torretta . torretta - Al rov. HIL/ARITAS/VNIVER/SA entro corona - **Raro** - AR BB (1.200)

*1453. *Mezzo ducato o cianfrone* 1576 - (CNI 1079 var. senza le sigle GR in nesso dietro la testa - Cagiati tipo C. 3 var.) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata. Sotto il busto 1576 (VP) - Al rov. stemma ovale in cornice di volute coronata - **Raro** - AR q.SPL (600)

*1454. **Filippo III** - (1598-1621) - *Mezzo ducato o cianfrone* con data indistinta e sigle FF/G - (Cagiati tipo C. 1) - Busto giovanile a sin. corazzato e radiato - Al rov. stemma a cuore in cornice di volute coronata - **Raro** - AR q.SPL (600)

*1455. **Carlo II** - (Secondo periodo - 1674-1700) - *Piastra* 1684 - (CNI 249 - Cag. tipo B - Dav. 4045) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scettro coronato tra due emisferi - AR BB (600)

*1456. *Ducato* 1693 - (CNI 321 - Cag. tipo C, 1 - Dav. 4047) - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato - Al rov. il Toson d'oro in cartella di fogliami - AR q.SPL (800)

*1457. *1/2 Piasta* 1684 - (CNI 254 var. - Cagiati tipo D) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. RELIGIONE. ET. GLADIO - Donna con stemma e ramo di palma seduta a dr. su emisfero - (*Piccoli graffi di conio al dritto, ma esemplare di splendida inconsueta conservazione*) - **Raro** - AR SPL (1.800)

*1458. **Carlo VI imperatore** - (1711-1734) - *1/2 ducato* 1715 - (CNI 6 - Cag. tipo D) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - AR q.SPL (400)

*1459. **Carlo III di Borbone** - (1735-1759) - *Piastra* 1735 - (CNI 17 var. - Cag. tipo D - Dav. 1397) - Stemma coronato tra F: – B:/. A. - Al rov. DE SOCIO PRINCEPS - Il Sebeto seduto a dr. - AR BB (400)

*1460. *Piastra* 1750 - (CNI 68 - Cag. tipo D. 3 - Dav. 1400) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra monogrammi - AR q.BB (250)

*1461. **Ferdinando IV di Borbone** - (Primo periodo - 1759-99) - *Piastra* 1767 - (CNI 49 - Cag. tipo D. 1 - Dav. 1402) - Busto giovanile a dr. corazzato - Al rov. stemma ornato e coronato - **Raro** - AR MB/BB (500)

*1462. *Piastra* 1791 - (CNI 211 - Cag. tipo D. 7 - Dav. 1408) - Busti a dr. accollati di Ferdinando IV e Maria Carolina - Al rov. SOLI. REDVCI - Fascia zodiacale, sole raggiante ed emisfero - AR MB (200)

*1463. *Piastra* 1796 - (CNI 246 - Cag. tipo D. 8 - Dav. 1409) - Testa nuda a dr. con sotto P. - Al rov. stemma coronato tra A. – P. - AR SPL (400)

*1464. **Repubblica Napolitana** - (1799) - *Piastra* A. VII (1799) - (Pagani 1 - Dav. 1410) - La Repubblica stante a dr. Al rov. valore tra rami di quercia - AR BB (650)

*1465. **Ferdinando IV di Borbone** - (Secondo periodo - 1799-1805) - *Piastra* 1805 - (Pagani 10 a - Cagiati tipo A. 1 - Dav. 162) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo piccolo coronato. In basso L – D - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL (800)

*1466. **Giuseppe Napoleone** - (1806-1808) - *Piastra* 1808 - (Pag. 43 a - Dav. 165) - Testa nuda a sin. Al rov. stemma coronato tra due cariatidi marine - (*Piccolo graffio dietro la testa del re, altrimenti SPL*) - **Raro** - AR q.SPL (1.200)

*1467. **Gioacchino Napoleone** - (Murat - 1808-1815) - *Piastra da 12 carlini* 1809 - (Pag. 45 - Dav. 166 A) - Testa nuda a sin. - Al rov. valore e data tra spighe e ramo d'ulivo - **Molto rara - RR** - AR BB (1.000)

*1468. *Piastra da 12 carlini* 1810 - (Pag. 46 c - Dav. 166 B) - Simile alla precedente con varianti di conio al dir. e al rov. - **Rara** - AR q.SPL (1.500)

*1469. (Secondo periodo - Monetazione decimale - 1811-1815) - *40 lire* 1813 "rami lunghi" - (Pagani 55 Z, considerato 2 volte raro per l'esemplare dell'asta Nazarri del 1959 - Frie. 859) - Testa nuda a sin. Al rov. 40./LIRE tra rami - **Molto raro - RR** - AU SPL (2.500)

*1470. *5 lire* 1813 - (Pag. 58 c - Dav. 167) - Testa a dr. Al rov. stemma su manto coronato - **Raro** - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL (2.000)

*1471. **Ferdinando IV di Borbone** - (III Periodo - 1815-1816) - *Piastra* 1816 - (Pagani 69 b - Dav. 168) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo ovale coronato tra spighe con bratte - **Raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta, con splendida patina a riflessi multicolori*) - AR q.FDC (2.000)

*1472. **Ferdinando I di Borbone** - (Già IV - Quarto periodo 1816-25) - *Piastra* 1818 testa grande - (Pag. 83 d - Dav. 169) - Testa grande a dr. coronata - Al rov. stemma coronato - AR SPL (250)

*1473. **Francesco I** - (1825-1830) - *Piastra* 1825 - (Pag. 109 - Dav. 171) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma coronato tra rami - AR SPL (750)

*1474. **Ferdinando II** - (1830-1859) - *Piastra* 1831 - (Pag. 189 - Dav. 172) - Testa giovanile a dr. e stemma coronato - AR SPL (200)

PALERMO

*1475. **Carlo di Borbone** - (1734-1759) - *Oncia d'oro* 1750 P – N - (Spahr 76 - Frie. tipo 887) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - (*Sul contorno lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AU BB/SPL (400)

*1476. *4 Tarì* 1735 per l'incoronazione - (Spahr 27) - Busto a dr. laureato - Al rov. aquila spiegata e coronata tra F – N - AR SPL/FDC (500)

PALMANOVA

*1477. **Assedio Austriaco contro le guarnigioni francesi** - (1814) - *10 Centesimi* 1814 - (Pag. 281) - Leggenda circolare e valore in due righe entro corona - Al rov. corona radiata e data - **Raro** - Billon q.SPL (250)

PARMA

*1478. **Paolo III** - (1534-1549) - *Scudo d'oro* s.d. - (CNI 7 - Muntoni 157 var. - Frie. 412) - Stemma papale - Al rov. Parma galeata e nicefora seduta a sin. - (*Splendido esemplare di conservazione inconsueta*) - AU SPL (4.000)

*1479. *Scudo d'oro* s.d. - (CNI 6 - Muntoni 157 var. - Frie. 412) - Altro esemplare simile al precedente - AU MB/BB (1.500)

*1480. **Maria Luigia d'Austria** - (1815-1847) - *40 lire* 1815 - (Pagani 1 - Frie. 933) - Busto a sin. diademato e stemma su manto coronato - AU BB/SPL (1.000)

*1481. *20 lire* 1815 - (Pag. 3 - Frie. 934) - Simile - **Raro** - AU BB/SPL (1.500)

*1482. *5 lire* 1815 - (Pag. 5 - Dav. 204) - Simile - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio*) - AR SPL (1.200)

*1483. *5 lire* 1832 - (Pag. 7 - Dav. 204) - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di splendida conservazione difficilmente reperibile per il 1832*) - AR SPL/FDC (2.000)

*1484. *2 lire* 1815 - (Pagani 8) - Simile - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.200)

*1485. *1 lira* 1815 - (Pagani 9) - Simile - AR SPL (300)

*1486. *10 soldi* 1815 - (Pag. 10) - Busto a sin. diademato - Al rov. monogramma coronato - AR q.FDC (200)

*1487. *5 soldi* 1815 - (Pag. 12) - Simile - AR FDC (200)

*1488. *5 centesimi* 1830 - (Pag. 14 - SPL) - *3 centesimi* 1830 - (Pag. 15 - **Raro** - SPL) - *1 centesimo* 1830 - (Pag. 16 - q.FDC) - (*Lotto di 3 valori*) - AE SPL (300)

PIACENZA

*1489. **Paolo III papa** - (1534-1549) - *Scudo d'oro* - (CNI 12 - Muntoni 176 var.) - Stemma papale - Al rov. croce gigliata con P – L – A – C negli angoli - AU q.SPL (1.500)

*1490. **Alessandro Farnese** - (1586-1591) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1599 coniata postuma da Ranuccio I suo figlio - (CNI 50 - Frie. 899) - Busto a sin. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. PLACENTIA. FLORET - In basso . 1599 . - Lupa a sin. con dietro pianta di gigli sormontata da corona - Sotto . P. P. - **Molto rara - RR** - AU q.SPL (8.000)

*1491. *Da 2 doppie o quadrupla* 1599 - (CNI 50 - Frie. 899) - Altra variante simile alla precedente - (*Splendido esemplare di largo modulo e con bellissima patina*) - **Molto rara - RR** - AU SPL (12.000)

*1492. **Odoardo Farnese** - (1622-1646) - *Scudo* 1636 - (Variante inedita al CNI - Dav. 4128 var.) - . ODOARDVS. FAR: PL: ET. PAR: DVX. V. - Busto a dr. corazzato - Sotto il busto crocetta formata da 4 globetti + altri 3 globetti disposti a triangolo - Al rov. S. ANTONINVS. – . M. PRO(TT). PLAC. - San Antonino con vessillo stante a sin. All'esergo . M6XXXVI./. L.F. - (*Con traccia di appiccagnolo - Henkelspur - Trace de monture*) - **Raro** - AR BB (500)

PISA

*1493. **Ferdinando I de Medici** - (1587-1609) - *Tallero* 1601 - (Variante inedita al CNI *con leggenda continua al rov. senza interpunzonatura o spazi* - Dav. tipo 4186) - Busto a dr. corazzato, portante scettro e corona radiata - Al rov. scudo mediceo su croce pisana coronata. - **Raro** - (*Piccolo difetto originale del tondello sul bordo in alto*) - AR SPL (1.800)

*1494. **Ferdinando II de Medici** - (1620-1670) - *Doppia* s.d. - (Variante inedita al CNI con SPECIOS - Frie. 971) - . FERD. II. MAG. DVX. ETRV. PROVID. - Grande croce pisana - Al rov. . ASPICE. PISAS. SVP. OMNE. SPECIOS - La Vergine assunta sulle nubi - (*Da notare il particolare stato di conservazione di questa doppia, sicuramente una delle più belle tra quelle apparse sul mercato numismatico*) - **Molto rara - RR** - AU SPL (4.000)

REGGIO EMILIA

*1495. **Alfonso II duca** - (1559-1597) - *1 cavallotto* s.d. - (CNI 56) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. pariglia di cavalli liberi al galoppo verso dr. su retta orizzontale - AR BB (150)

RETEGNO

*1496. **Antonio Teodoro Trivulzio** - (1676-1678) - *Triplo filippo* 1676 - (Gnecchi 7 var. - Variante inedita al CNI con BAR anziché BARO - Dav. 4134) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. l'Impresa dei Tre Volti entro scudo ornato di cariatidi e fogliame - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB (5.000)

*1497. *Filippo stretto* 1676 - (Gnecchi 18 - CNI 31 - Dav. 4137) - Simile al triplo filippo precedente - **Raro** - (*Esemplare con bellissimo nitido ritratto*) - AR BB/SPL (1.200)

*1498. *Filippo stretto* 1676 - (CNI 25 var. - Dav. 4137) - Altra variante simile - AR B/MB (600)

*1499. *1/2 filippo largo* 1676 - (CNI 37 var.) - Busto a dr. corazzato - Splendido ritratto variante per stile, drappeggi e ornamenti ai tipi più conosciuti - Al rov. l'Impresa dei Tre Volti - (*Splendido esemplare di largo modulo difficilmente reperibile*) - **Molto raro** - **RR** - AR SPL (2.000)

ROMA

*1500. **Senato Romano** - *Grosso* di BRANCALEONE D'ANDALÒ (1252/55 - 1257/58) - Leone andante a sin. Al rov. Roma seduta di fronte - (CNI 44 - Muntoni 2 var.) - **Raro** - AR SPL (800)

*1501. *Ducato di tipo veneziano* - (Variante al CNI - Muntoni 119 - Frie. 2) - Il senatore inginocchiato a sin. riceve da San Pietro il vessillo. Al rov. il Cristo stante di fronte in aureola ellittica - AU q.SPL (800)
(*il segno della rosetta, 17 del Muntoni, è al rov. nel giro della leggenda* - **Raro**).

*1502. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 614 - Muntoni 121/var. 1 - Frie. 2) - Simile al precedente, ma col segno della rosetta alla base del vessillo - AU BB (800)

*1503. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 516 var. - Muntoni tipo 104 e variante XIII per il rovescio) - Simile, ma alla base del vessillo due globetti - (Friedberg 2) - AU BB (800)

*1504. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 645 - Muntoni 132/variante 1 - Frie. 2) - Alla base del vessillo il simbolo della rosetta e ai lati del senatore P – P - **Raro** - AU BB (800)

*1505. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 639 - Muntoni 127/var. II - Frie. 2) - Il simbolo della rosetta è alla base del vessillo. In campo le sigle M – B - **Raro** - AU q.SPL (800)

*1506. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 617 - Muntoni 126/var. II - Frie. 2) - Simile - Alla base del vessillo il simbolo della rosetta e sotto il senatore la sigla . A . - **Raro** - AU BB (800)

*1507. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 629 - Muntoni 129 var. - Frie. 2) - Simile - In basso il segno della rosetta e sigla . P. - **Raro** - AU BB (800)

*1508. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 613 var. Muntoni 115/var. II - Frie. 2) - Simile - Alla base del vessillo simbolo "testina bendata di moro" - **Rarissimo** - **RRR** - AU q.SPL (2.000)
(*Nei ducati del senato romano il simbolo "testa di moro bendata" è sicuramente tra i più rari se non il più raro*).

*1509. *Ducato di tipo veneziano* - (CNI 648 var. - Muntoni 134/variante I - Frie. 2) - Simile - In basso al dritto stemmetto Condulmer e simbolo rosetta - **Raro** - AU q.SPL (1.000)

*1510. **Eugenio IV** - (1431-1447) - *1/2 grosso* - (CNI 53 - Muntoni 22 var.) - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. in doppio trilobo busti a riscontro dei SS. Pietro e Paolo. In alto . + . ROMA. - In basso, circolarmente, . S. PAVLVS. SPETRVS. - **Rarissimo** - **RRR** - (*Questa moneta mancava anche nella nostra vendita XXI*) - AR BB (1.500)

*1511. **Nicolò V** - (1447-1455) - *Ducato papale* - (CNI 22 var. - Variante al Muntoni con ROM anziché ROMA - Frie. 6) - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. San Pietro stante di fronte in doppio quadrilobo - AU BB (1.500)

*1512. *Ducato papale* - (CNI 33 - Muntoni 4 var. - Frie. 6) - Altra variante simile - AU MB (800)

*1513. **Pio II** - (1458-1464) - *Ducato papale* - (CNI 19 - Munt. 6 var. - Frie. 12) - Stemma papale in quadrilobo - Al rov. San Pietro stante di fronte in quadrilobo - **Raro** - AU q.SPL (2.500)

*1514. **Paolo II** - (1464-1471) - *Doppio ducato papale* - (CNI 12 - Muntoni 4 - Frie. 15/RARE) - . PAVLVS. PP. – . SECVNDVS. - Stemma papale in quadrilobo sorretto da 2 angeli - Al rov. . S. PETRVS. APO – STOLVS. - San Pietro stante a dr. consegna a Paolo II inginocchiato a sin le chiavi - **Di estrema rarità** - **RRRRR** - AU q.SPL/BB (50.000)
(*Questa moneta di grandissima rarità mancava anche nella ns. vendita XXI. È l'esemplare 260 della vendita GALERIE MODERNE di Bruxelles del 20 Maggio 1974, Expert M. Jean Vinchon, vendita che si presentava come una* "Tres belle Collection de 300 Monnais en Or". *Valutata da 150.000 a 170.000 franchi belgi, fu aggiudicata a 600.000. Riportiamo dal catalogo la seguente didascalia tradotta:* **Moneta rarissima, della quale bisogna sottolineare il bellissimo stato di conservazione che si riscontra eccezionalmente. Un esemplare di questo tipo, ma di qualità inferiore, figurava nel 1902, nel catalogo della vendita Gnecchi sotto il numero 4430 e fu aggiudicato a 400 D.M., ciò che costituì uno dei prezzi records della vendita.** *Nella Collezione Ruchat, al n. 299, viene citato che l'Orfini, maestro di zecca, presentò questo rarissimo doppio ducato al pontefice come saggio della sua bravura. Il prezzo allora realizzato fu di 3.000 lire italiane*).

*1515. *Ducato papale* - (CNI 16 - Frie. 19 - Muntoni 16 var.) - Stemma papale in quadrilobo - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - **Raro** - AU SPL (2.500)

*1516. **Giulio II** - (1503-1513) - *Doppio fiorino di camera* - (CNI 10 var. - Muntoni 8 var. - Frie. 41) - Stemma decagonale in quadrilobo - Al rov. San Pietro alla pesca - **Molto raro** - **RR** - AU BB/SPL (5.000)

*1517. *Fiorino di camera* - (CNI 26 var. - Muntoni 16 var. per la punteggiatura - Frie. 40) - Stemma a bucranio entro cerchio - Al rov. San Pietro e San Andrea alla pesca - **Raro** - AU SPL/BB (1.500)

*1518. **Adriano VI** - (1522-1523) - *Fiorino di camera* - (CNI 8 - Muntoni 6 - Frie. 51) - Stemma papale - Al rov. San Pietro alla pesca - **Molto raro** - **RR** - AU q.SPL (4.500)

*1519. **Clemente VII** - (1523-1534) - *Fiorino di camera* - (CNI 54 - Muntoni 16-17 var. con SANC. anziché SANTVS o SANCT - Frie. 60) - Stemma papale - Al rov. San Pietro alla pesca - **Raro** - AU SPL (2.500)

*1520. *Fiorino di camera* - (Altra variante simile alla precedente - (CNI 54 - Muntoni 16-17 var. - Frie. 60) - **Raro** - AU q.SPL (2.000)

*1521. **Paolo V** - (1605-1621) - *Quadrupla* A. V/1609 - (CNI 203 var. - Muntoni 5 b var. - Frie. 103) - Stemma papale - Al rov. busto aureolato di San Paolo a sin. In basso a dr. armetta Primi - **Molto rara** - **RR** - AU BB (15.000)

*1522. **Urbano VIII** - (1623-44) - *Piastra* A. XX/1643 - (CNI 537 - Muntoni 31 - Dav. 4057) - Busto a dr. con piviale ornato di fiorami - Al rov. SVB TVVM PRAESIDIVM CON - L'Immacolata stante in ellisse di raggi e fiammelle - In basso armetta Farzetti e Pavia - AR q.SPL (2.000)

*1523. **Innocenzo X** - (1644-55) - *Piastra* A. II. - (CNI 39 - Muntoni 11 - Dav. tipo 4064) - Busto a dr. con piviale ornato dell'icona della Vergine. Al rov. IN VERBO TVO. Cristo, consegnate le chiavi, benedice San Pietro inginocchiato - Nel giro a sin. armetta 150 del Muntoni, non identificata - All'esergo . ROMAE. - **Rara** - (*Confrontata con altre di celebri raccolte, questa piastra si presenta in uno stato di conservazione notevole*) - AR BB (1.500)

*1524. **Clemente X** - (1670-76) - *Piastra* A. IVB/1675 - (CNI 20 - Muntoni 17 - Dav. 4077) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. il portico della Basilica Vaticana con la Porta Santa aperta e pellegrini che arrivano - AR q.SPL (1.350)

*1525. *Piastra* A. IVB/1675 - (CNI 22 - Muntoni 18 - Dav. 4078) - Stemma papale - Al rov. simile alla piastra precedente - AR SPL (1.200)

*1526. **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Piastra* s.d. - (CNI 173 - Muntoni 37 - Dav. 4096) - Stemma papale - Al rov. NON-/PRODERVNT/.../IN DIE/VLTIONIS tra rami di lauro - AR SPL (1.200)

*1527. **Sede Vacante 1689** - (Camerlengo il card. Paluzzo Paluzzi-Altieri) - *Piastra* 1689 - (CNI 2 - Muntoni 3 - Dav. 4098) - Stemma del Camerlengo - Al rov. colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle . EMITTE. SPIRITVM. TVVM. - In basso RO – armetta D'ASTE – MA - (*Esemplare di splendida conservazione e con bellissima patina*) - AR SPL (3.000)

*1528. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Scudo d'oro* A. VII/1697 - (CNI 99 - Muntoni 7 - Frie. 183) - Stemma papale - Al rov. DET. DEVS. DE. CAELO - Manipolo di spighe - **Raro** - AU q.SPL (3.500)

*1529. **Clemente XI** - (1700-1721) - *1/2 scudo d'oro* A. XVII - (CNI 211 - Muntoni 29 var. - Frie. 189) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. busto di San Pietro visto di spalle e guardante di fronte - AU BB/SPL (1.500)

*1530. *Piastra* A. II/1702 - (CNI 22 - Muntoni 33 - Dav. 1429) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola. Sotto il busto la firma dell'incisore elvetico BORNER - Al rov. DILEXI. DE COREM. DOMVS. TVAE - La Vergine di Santa Maria in Trastevere seduta di fronte tra due angeli. Ai suoi piedi inginocchiato papa Innocenzo II, primo edificatore della basilica trasteverina - **Rara** - AR q.SPL (1.500)

*1531. *Piastra* A. VII/1707 - (CNI 85 - Muntoni 35 var. per HERMENIG sotto il busto anziché HERMENEG - Dav. 1437) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. DONA. NOBIS. PACEM. - San Clemente, inginocchiato a sin, orante davanti all'Agnus Dei su montagna. A dr. la figura della Pace stante di fronte con ancora e palma - All'esergo MDC – armetta d'Aste – CVII - **Molto rara** - **RR** - AR q.SPL (2.000)

*1532. *1/2 piastra* A. VII/1707 - (CNI 105 - Muntoni 54) - Stemma papale - Al rov. FIAT PAX/IN VIRTVTE/TVA in cartella ornata di festoni chiusa in basso da armetta d'Aste - Sigle E – H per Ermenegildo Hamerani - AR SPL (600)

*1533. **Clemente XII** - (1730-40) - *Testone* 1736 - (CNI 146 - Muntoni 26 A) - Anepigrafe - Stemma papale - Al rov. DA-BIS/DISCERNERE/INTER. MALVM/ET. BONVM tra rami di palma chiusi in basso da armetta Casoni - AR SPL (200)

*1534. **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Zecchino* 1745 - (CNI 165 - Muntoni 10 d) - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte. Al rov. stemma papale irradiato dalla colomba - (Frie. 231) - AU q.FDC (800)

*1535. *Scudo romano* A. XIV/1753 - (CNI 312 - Muntoni 44 var. - Dav. 1459) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - AR q.SPL (800)

*1536. **Pio VI** - (1775-99) - *Doppia* 1793 - (CNI 244 - Muntoni 5 E. var. - Frie. 246) - Pianta di giglio - All'esergo 1793 - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte su nubi - All'esergo armetta LANTE - **Rara** - AU BB (600)

*1537. *Da baiocchi 2-1/2 o sampietrino* 1796 - (CNI 306 - Muntoni 98) - Busto di San Pietro di fronte e guardante a dr. Al rov. valore e data in campo - **Raro** - AE BB (80)

*1538. **Pio VII** - (II periodo - 1814-1823) - *Scudo romano* A. XVI/1815 - (Pagani 106 - Muntoni 8 - Dav. 181) - Stemma papale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - **Raro** - AR SPL (600)

*1539. **Pio VIII** - (1829-1830) - *Scudo romano* A. I/1830 - (Pag. 145 - Muntoni 1 - Dav. 189) - Busto a dr. Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti - **Raro** - AR SPL (800)

*1540. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *10 scudi* A. V/1750 - (Pagani 155 - Muntoni 1 - Frie. 263) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - AU q.SPL (1.750)

*1541. **Pio IX** - (II periodo 1849-1866) - *2,50 scudi* A. IX/1854 - (Pagani 357 - Muntoni 6 c - Frie. 273) - Busto a sin. - Al rov. valore e data tra rami di lauro - AU SPL (500)

RONCO

*1542. **Napoleone Spinola, marchese** - (1647-1671) - *1/4 di scudo o testone* 1647 - (CNI 2 - Collezione Gnecchi n. 4882. *Fu aggiudicata a D.M. 210, quando, per intenderci, la quadrupla sabauda di Francesco Giacinto e Maria Cristina veniva aggiudicata a D.M. 205*) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. stemma sull'aquila bicipite spiegata e coronata - **Di grande rarità - RRRR** - (*Splendido esemplare con la bellissima patina delle vecchie importanti collezioni* - **Illustrato nelle tavole col numero 1543**) - AR SPL (15.000)

*1543. **Carlo Spinola, marchese** - (1672-1699) - *1/2 scudo* 1699 - (CNI 2 - Collezione Gnecchi 4887, *aggiudicato a D.M. 300*) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma sull'aquila bicipite spiegata e coronata - (*Splendido esemplare con bellissima patina propria delle monete appartenute a vecchie importanti collezioni* - **Illustrato nelle tavole col numero 1542**) - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL (12.000)

SAN MARINO

*1544. (*Repubblica di*) - *20 lire* 1933 - (Pagani 344 - Dav. 303) - AR q.FDC (400)

*1545. *5 lire* 1898 - (Pag. 357 - Dav. 302) - Stemma coronato tra rami - Al rov. San Marino stante - **Raro** - AR SPL/BB (400)

*1546. *2 lire* 1898 - (Pagani 365) - **Raro** - AR q.FDC (350)

*1547. *1 lira* 1898 - (Pag. 367) - **Rara** - AR q.FDC (200)

*1548. *50 centesimi* 1898 - (Pagani 369) - AR q.FDC (125)

*1549. *5 centesimi* 1894 - (Pag. 379) - AE FDC (150)

SAVOIA

*1550. **Filippo II** - (1496-1497) - *Viennese* (?) *coniato in oro* - (Friedberg manca - CNI manca - Simonetti manca - Al tipo del Simonetti 16 in mistura - Al tipo CNI 35-36 in mistura) - Zecca di BOURG - + PHILIPVS$_o$ S$_o$ D$_o$ D$_o$ B - Scudo crociato in trilobo a doppie centine entro cerchio cordonato. Al rov. + SABAVDIE$_o$ ET$_o$ P - Croce piana con crocetta nel I e IV cantone - **Di estrema rarità - RRRRR** - AU SPL (15.000)
(*Nelle note del Simonetti rileviamo che il viennese, detto anche forte di Piemonte, fu coniato a Chambery, a Bourg e a Torino, per un quantitativo pari a 420 marchi, 10 marchi e 80 marchi rispettivamente nelle zecche citate. Della coniazione in oro nessun accenno in nessuna opera od articolo. Probabilmente unica (come apparizione sino a oggi), questa rarissima monetina d'oro, arricchisce con la sua indubbia autenticità la serie sabauda. Chiamarla prova del viennese in oro o saggio in oro sottoposto ad approvazione del sovrano ci sembrerebbe facilitare una denominazione di maniera. Chiamarla 1/3 di ducato d'oro potrebbe essere arbitrario, anche se il peso (gr. 1,160) potrebbe convalidare la voce dal momento che il ducato d'oro di Filippo II il Senza Terra pesa all'incirca gr. 3,45*).

*1551. **Carlo II** - (1504-1553) - *Da 8 grossi* per Torino - (CNI 112 - Simonetti 41/1) - Scudo crociato a bucranio tra FE – RT - Al rov. San Maurizio su cavallo al galoppo verso sin. Le sigle B.B sono dello zecchiere Bartolomeo Brunasso - **Raro** - AR SPL (1.000)

*1552. **Emanuele Filiberto** - (1538-59) - *Scudo d'oro* 1564 per Nizza - (C. 121 - Simonetti 25/3 - Frie. 1039) - Stemma coronato - Al rov. croce ornata accantonata da F – E – R – T - **Raro** - AU BB (2.000)

*1553. *Lira* 1571 A - **AOSTA** - (C. 221 - Simonetti 32/10) - Busto a dr. Al rov. INSTAR/./OMNIVM entro corona di quercia - **Rarissima - RRR** - AR q.SPL (6.000)

*1554. *Lira* 1570 V per Vercelli - (CNI manca come data - Simonetti 32/9) - Simile alla precedente - **Rara** - AR BB (2.500)

*1555. **Carlo Emanuele I** - (1580-1630) - *Ducato* 1602 per Torino - (CNI 249 - Simonetti 18/2 - Frie. 1056) - Stemma coronato - Al rov. la Madonna di Mondovì seduta di fronte - **Raro** - AU BB (2.500)

*1556. *Ducatone* 1621 per Torino - (CNI 378 - Simonetti 35/2 - Dav. 4154) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato tra FE – RT - (*Esemplare con i fondi lucidati - Grund poliert)* - **Molto raro - RR** - AR BB (4.000)

*1557. **Vittorio Amedeo I** - (1630-1637) - *Ducatone* 1632 per Torino - (CNI 18 - Simonetti 11/1 - Dav. 4165) - Busto a dr. Al rov. stemma multiplo coronato entro il Collare dell'Annunziata - (*L'esemplare, di splendida conservazione, si presenta con leggere corrosioni sia al dir. che al rov., dovute a cattiva pulitura dopo il rinvenimento*) - **Rarissimo - RRR** - AR BB (5.000)

*1558. **Vittorio Amedeo III** - (1773-1796) - *1/2 scudo piemontese* 1776 - (CNI 24 - Simonetti 10/4) - Busto a sin. e stemma coronato - AR BB/SPL (600)

*1559. **Carlo Emanuele IV** - (1796-1802) - *1/2 scudo* 1798 - (CNI 11 - Simonetti 3/2) - Busto a sin. Al rov. stemma coronato - (*Lievissimi graffi di conio, ma esemplare di conservazione eccezionale*) - **Raro** - AR FDC (4.000)

*1560. **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *Soldi 2,6* del 1815 - (Pagani 19) - Billon BB (100)

*1561. **Carlo Felice** - (1821-1831) - *2 lire* 1825 Genova - (Pagani 83) - **Molto raro - RR** - AR BB (400)

*1562. **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *50 centesimi* 1835 Torino - (Pag. 319 - BB) - *25 centesimi* 1833 Torino - (Pag. 332 - BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR BB (250)

*1563. **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - *20 lire* 1860 Milano - (Pagani 357 - Friec. 1148) - **Raro** - AU BB/SPL (500)

*1564. **Vittorio Emanuele II re eletto** - (1859-61) - *5 centesimi* 1859 per la Toscana coniato a Birmingham - (Pag. 445) - (*Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - AE FDC (250)

*1565. *Progetto in argento su lamina quadrata del 2 centesimi 1859 per la Toscana* - (Pagani "Prove" tipo 40 var. *Agli angoli del dritto quattro stelle in incuso a otto punte* - **Rarissimo - RRR** - AR SPL (650)

*1566. *Progetto del centesimo 1859 per la Toscana su lamina quadrata d'argento* - (Pagani "Prove" 41 var. *con agli angoli del dritto quattro stelle in incuso a otto punte*) - **Rarissimo - RRR** - AR SPL (500)

*1567. **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - *5 lire* 1873 Milano - (Pag. 496 - Dav. 140) - AR q.SPL (150)

*1568. *5 lire* 1876 Roma - (Pag. 501 - Dav. 140) - AR SPL (150)

*1569. *2 lire* 1863 Napoli "Stemma" - (Pag. 506) - (*Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - AR FDC (400)

*1570. *50 centesimi* 1863 Napoli "Valore" - (Pag. 528) - AR q.FDC (100)

*1571. *50 centesimi* 1867 Milano "Valore" - (Pag. 531) - AR q.FDC (100)

*1572. **Umberto I** - (1878-1900) - *100 lire* 1883 - (Pag. 569 - Frie. 18) - (*4.219 esemplari coniati*) - AU q.SPL/SPL (4.500)

*1573. *5 lire* 1879 - (Pag. 590 - Dav. 141) - AR BB (100)

*1574. *2 lire* 1897 - (Pag. 598) - AR SPL (120)

*1575. *1 lira* 1886 - (Pag. 603) - AR FDC (150)

*1576. *1 lira* 1886 - (Pag. 603) - AR SPL (80)

*1577. *1 lira* 1887 - (Pag. 604) - AR SPL/FDC (100)

*1578. *1 lira* 1887 - (Pag. 604) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL/FDC (100)

*1579. *1 lira* 1900 - (Pag. 607) - AR SPL/FDC (100)

*1580. *1 lira* 1900 - (Pag. 607) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (75)

*1581. *50 centesimi* 1889 - (Pag. 608) - **Raro** - AR SPL (250)

*1582. *50 centesimi* 1892 - (Pag. 609) - **Molto raro - RR** - (*Esemplare con i fondi a specchio*) - AR FDC (600)

*1583. (*Monetazione per la Colonia Eritrea*) - *5 lire o tallero* 1891 - (Pag. 630 - Dav. "AFRICA" 27) - Busto a dr. coronato - Al rov. aquila sabauda coronata su scettro, bastone e collare, tra L – 5 - **Raro** - AR SPL (1.000)

*1584. *5 lire o tallero* 1891 - (Pag. 630 - Dav. "AFRICA" 27) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AR BB (300)

*1585. *5 lire o tallero* 1896 - (Pag. 631 - Dav. "AFRICA" 27) - Simile - AR q.FDC (1.000)

*1586. *2 lire o 1/10 di tallero* 1890 - (Pag. 632) - Busto a dr. coronato e valore - **Raro** - AR SPL/BB (150)

*1587. *1 lira o 2/10 di tallero* 1890 - (Pag. 634) - AR BB (100)

*1588. *1 lira o 2/10 di tallero* 1891 - (Pag. 635) - **Rara** - AR SPL (200)

*1589. **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *100 lire* 1923, primo anniversario della Marcia su Roma - (Pag. 644 - Frie. 30) - Testa del re a sin. e fascio - AU BB/SPL (2.000)

*1590. *100 lire* 1925 detto "Vetta d'Italia" commemorante i 25 anni di regno - (Pag. 645 - Frie. 32) - (*5.000 esemplari coniati*) - **Raro** - AU q.SPL (8.000)

*1591. *20 lire* 1927/VI "LITTORE" - (Pagani 672 - Dav. 145) - AR q.FDC/SPL (650)

*1592. *20 lire* 1927/VI - (Pag. 672 - Dav. 145) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (250)

*1593. *2 lire* 1902 "Aquiletta spiegata" - (Pag. 726) - AR q.SPL (400)

*1594. *2 lire* 1907 - (Pag. 731) - Simile - AR BB/SPL (200)

*1595. *1 lira* 1905 - (Pag. 765) - Simile - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (600)

*1596. *1 lira* 1907 - (Pag. 767) - Simile - AR q.FDC (100)

*1597. *50 centesimi* 1924 bordo liscio - (Pag. 804) - **Molto raro - RR** - Nichel SPL (800)

*1598. (*Monetazione per la Somalia Italiana*) - *1 Rupia* 1912 - (Pag. 959) - **Rara** - AR SPL (200)

*1599. *1/2 Rupia* 1919 - (Pag. 970 - **Rara** - AR - BB/SPL) - *1/4 di Rupia* 1910 - (Pag. 971 - **Raro** - AR - BB) - *4 Bese* 1923 - (Pag. 977 - **Raro** - AE - BB) - (*Lotto di 4 valori*) - AR e AE BB (200)

*1600. *10 lire* 1925 - (Pag. 989) - *5 lire* 1925 - (Pag. 990) - Busto del re a dr. coronato - Al rov. stemma coloniale coronato - (*Serie di 2 valori*) - **Rara** - AR SPL/FDC (850)

*1601. *10 e 5 lire* 1925 per la Somalia Italiana - (Pagani. 989 e 990) - Altra serie simile alla precedente - **Rara** - AR SPL/FDC (850)

*1062. **Una interessante serie di progettazioni e prove nella varia monetazione di Vittorio Emanuele III** - *Progetto del 100 lire oro* 1903 - (Pagani "Prove" 138 - CNI 3) - Testa nuda a dr. Al rov. Minerva a l'Agricoltura stanti di fronte - (Autore Egidio BONINSEGNA - Esecutore Stabilimento Stefano Johnson di Milano su conii incisi da Angelo CAPPUCCIO) - **Rarissimo - RRR** - AU FDC (10.000)

*1603. *Progetto in metallo dorato del 100 lire* 1903 - (Pagani "Prove" 139 - CNI 4) - Simile al precedente - AE dorato FDC (300)

*1604. *Progetto in oro del 20 lire* 1903 - (Pagani "Prove" 172 - CNI 5) - Simile al precedente - **Rarissimo - RRR** - AU FDC (4.000)

*1605. *Progetto in metallo dorato del 20 lire* 1903 - (Pagani "Prove" 173 - CNI 6) - Simile al precedente, ma in AE dorato - **Raro** FDC (150)

*1606. *Progetto in argento del 5 lire* 1903 - (Pagani "Prove" 215 - CNI 7) - Testa a dr. Al rov. scudo sabaudo inclinato e sormontato da elmo con cimiero - (Modelli di Egidio Boninsegna. Incisione Angelo Cappuccio. Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - **Molto raro - RR** - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (2.000)

*1607. *Progetto in argento del 2 lire* 1903 - (Pagani "Prove" 237 - CNI 8) - Busto a dr. in uniforme e a testa nuda - Al rov. aquila sabauda spiegata e coronata entro il Collare dell'Annunziata - (Modelli di Egidio Boninsegna, conio di Angelo Cappuccio, esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - **Molto raro - RR** - AR SPL (500)

*1608. *Progetto in metallo argentato del 2 lire* 1903 - (Pagani "Prove" 238 - CNI 9) - Simile al precedente - AE argentato SPL (200)

*1609. *Progetto in bronzo del 10 centesimi* 1903 - (Pagani "Prove" 316 - CNI 10) - Busto del re a dr. in uniforme e a testa nuda - Al rov. stemma sabaudo coronato entro il Collare dell'Annunziata - (Modelli: Egidio Boninsegna - Conio: Angelo Cappuccio - Esecuzione: Stabilimento Johnson di Milano) - **Raro** - AE FDC (150)

*1610. *Progetto in Nichel del 20 centesimi* 1905 - (Pagani "Prove" 291 – CNI 14) - Spiga di grano ispirata alle antiche monete di Metapontum - Al rov. la stessa spiga in incuso - (Tipo proposto da Solone AMBROSOLI, direttore del Gabinetto Numismatico di Brera a Milano - Esecuzione: Stabilimento Johnson di Milano) - **Raro** - Ni FDC (250) (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*).

*1611. *Progetto in bronzo del 20 centesimi* 1905 - (Pagani "Prove" 292 - CNI manca col **contorno liscio**) - Simile al precedente - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AE FDC (200)

*1612. *Progetto in bronzo del 20 centesimi* 1905 - (Pagani "Prove" manca - **Contorno rigato** - CNI 15) - Simile al precedente - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AE FDC (200)

*1613. *Progetto in metallo dorato del 100 lire* 1906 - (Pagani "Prove" 141 - CNI manca) - Testa del re a dr. Al rov. Cibele turrita in quadriga lenta di leoni a dr. - (Modelli di Egidio Boninsegna - Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - **Rarissimo - RRR** q.FDC (1.200)
(*Questa è la prova in metallo dorato del progetto del 100 lire 1906. Sia il progetto coniato in oro* (Pag. "Prove" 140), *sia quello in metallo dorato, mancavano nel CNI che, di questo progetto, elenca le lamine del dir. e del rov., in galvano, al n. 16*).

*1614. *Prova in argento del Progetto del 20 lire del* 1906 - (Pagani "Prove" 177 - CNI manca - *Nel CNI esiste solo il tipo in metallo dorato*) - Testa nuda a sin. Al rov. SEDULA IN PACE LABORAT - Ape - (Modelli di Egidio Boninsegna - Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rarissima - RRR** - AR FDC (1.000)

*1615. *Prova del Progetto del 20 lire* 1906 *in metallo dorato satinato* - (Pagani "Prove" 178 - CNI 23) - Simile alla precedente - **Molto raro - RR** - AE dorato FDC (300)

*1616. *Prova del Progetto del 20 lire* 1906 *in bronzo-alluminio dorato lucido* - (Pagani "Prove" manca - CNI manca) - Simile alla precedente - **Rarissimo - RRR** - BRAL dorato FDC (300)

*1617. *Gettone da 20 centesimi* 1906 *coniato in oro* in occasione della Fiera di Milano - (m/m. 29 - gr. 18,220 - Modelli di Egidio Boninsegna - Conio di Angelo Cappuccio - Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - Busto di giovane donna di fronte - Al rov. valore e scritta tra due decorazioni floreali - **Rarissimo - RRR** - (*Coniati pochi esemplari per le autorità*) - AU FDC (1.000)

*1618. *Gettone da 20 centesimi del* 1906 *coniato in argento* in occasione della Fiera di Milano - (m/m. 29 - gr. 11 circa) - Simile al precedente - **Raro** - AR SPL (150)

*1619. *Gettone da 20 centesimi* 1906 coniato in bronzo in occasione della Fiera di Milano - Simile al precedente - AE SPL (50)

(*Emessi per l'Esposizione internazionale di Milano del 1906, questi gettoni, come testimonia la scritta al rov., erano, dal Comitato dell'Ente Fiera, convertibili al portatore in moneta legale durante l'esposizione. Gli esemplari in oro si può dedurre che valessero 50 lire, quelli d'argento 2 lire. Il vero gettone da 20 centesimi era, naturalmente, quello in bronzo. Gli esemplari in oro e argento erano numerati, testimonianza della loro rarità rispetto a quelli di bronzo. I due esemplari da noi proposti portano il numero 63 (quello d'oro) e 45 (quello d'argento). Sono elencati, tra i gettoni monetari e le pseudo monete dall'invasione napoleonica al 1946, negli "Appunti di Numismatica" di G. Nascia*).

*1620. *Prova in oro del Progetto del 100 lire* 1907 con l'Italia aratrice a spalle scoperte - (Pag. "Prove" 144 - CNI 25) - Busto del re a sin. in uniforme - Al rov. l'Italia aratrice di fronte con manipolo di spighe e guardante a sin. - (Modelli di Egidio Boninsegna - Esecuzione: Stabilimento Johnson di Milano) - **Di grande rarità - RRRR** - AU FDC (20.000)

*1621. *Prova in argento del Progetto del 100 lire* 1907 con l'Italia aratrice a spalle scoperte - (Pagani "Prove" 145 - CNI manca) - Simile alla precedente - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Di grande rarità - RRRR** - AR FDC (2.000)

*1622. *Prova in metallo dorato del Progetto del 100 lire* 1907 con l'Italia aratrice a spalle scoperte - (Pagani "Prove" 146 - CNI manca) - Simile alla precedente - **Rarissimo - RRR** - AE dorato FDC (800)

*1623. *Prova in stagno del Progetto del 100 lire* 1907 con l'Italia aratrice a spalle scoperte - (Pagani "Prove" 147 - CNI 26) - Simile alla precedente - **Rarissima - RRR** - Stagno q.SPL (300)

*1624. *Prova in oro del Progetto del 100 lire* 1907 con l'Italia a spalle coperte - (Pagani "Prove" 148 - CNI 24) - Busto del re simile al precedente, con leggera variazione nei baffi. Al rov. l'Italia aratrice di stile alquanto modificato, con pettinatura più folta e abbassata sulla nuca e col mantello che le copre maggiormente le spalle. La figura dell'Italia aratrice è più movimentata e imperiosa - (Secondo modello di Egidio Boninsegna - Esecuzione: Stabilimento Johnson di Milano) - **Di grande rarità - RRRR** - AU (20.000)

(*Coniata con i fondi a specchio questo esemplare presenta dei segni o graffi sui fondi, testimonianza, a nostro avviso, d'un tentativo di circolazione quando i progetti approvati trovarono circolazione nel 1912, dopo la parentesi del 1910, data in cui le monete emesse furono ritirate per una lieve differenza di titolo*).

*1625. *Prova in metallo dorato del 100 lire* 1907 con l'Italia aratrice a spalle coperte - (Pagani "Prove" 149 - CNI manca) - Simile alla precedente - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rarissimo - RRR** - AE dorato FDC (800)

*1626. *Prova in stagno del Progetto del 100 lire* 1907 con l'Italia aratrice a spalle coperte - (Pagani "Prove" 150 - CNI manca) - Simile alla precedente - **Rarissima - RRR** - Stagno SPL (300)

*1627. *Prova in oro del Progetto del 50 lire* 1907 - (Pagani "Prove" 166 - CNI 27) - Busto a sin. in uniforme - Al rov. figura muliebre con corona di spighe seduta a sin. Sullo sfondo navi - (Modelli di Egidio Boninsegna per il secondo progetto della monetazione in oro. Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rarissimo - RRR** - AU FDC (20.000)

*1628. *Prova in metallo dorato del Progetto del 50 lire* 1907 - (Pagani "Prove" 167 - CNI manca) - Simile al precedente - **Rarissimo - RRR** - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AE dorato FDC (1.500)

*1629. *Prova in oro satinato del Progetto del 20 lire* 1907 - (Pagani "Prove" 180 - CNI 28) - Testa nuda sin. Al rov. l'Italia aratrice a spalle scoperte, stante di fronte con aratro e manipolo di spighe, guardante a sin. - (Modelli Egidio Boninsegna - Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - **Di grande rarità - RRRR** - AU FDC (7.000)

(*Il contorno di questa prova del secondo progetto da 20 lire è liscio. L'esemplare è con satinatura di conio*).

*1630. *Prova in oro del Progetto del 20 lire del* 1907 - (Pagani "Prove" 181 - CNI manca) - simile al precedente, ma con contorno rigato - (*L'esemplare è con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Di estrema rarità - RRRRR** - AU FDC (8.000)

*1631. *Prova in metallo dorato del Progetto del 20 lire* 1907 - (Pagani "Prove" 183 - CNI manca) - Simile al precedente - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Di grande rarità - RRRR** - AE dorato FDC (800)

*1632. *Prova in stagno del Progetto del 20 lire* 1907 - (Pagani "Prove" 185 - CNI 29) - Simile al precedente - **Rarissimo - RRR** - Stagno q.SPL (300)

*1633. *Prova in argento del Progetto della lira* 1907 - (Pagani "Prove" 254 - CNI 31) - Busto a dr. in uniforme - Al rov. l'Italia su quadriga veloce a sin. - (Modelli di Davide Calandra - Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - **Molto rara - RR** - AR SPL (600)
(*Il progetto definitivo, che porterà alla prima emissione del 1908, sarà quello che avrà al rov. anche il nome dell'incisore L. GIORGI, presentandosi con piccole varianti di conio rispetto al primo progetto*).

*1634. *Prova in nichelio del Progetto del 20 centesimi* 1907 - (Pagani "Prove" 298 - CNI 34) - Busto dell'Italia a sin. presentando una spiga. Al rov. la Libertà librantesi portando fiaccola - (I modelli sono di Leonardo Bistolfi. L'esecuzione dello Stabilimento Johnson di Milano) - **Molto raro - RR** - *Satinatura di conio* - Ni FDC (600)

*1635. *"Proposta per dimensione" del tondello da 20 centesimi* 1907 *in bronzo* - (m/m. 29) - Presentata alla Commissione Tecnico-Artistica Monetaria dal Commendatore Federico Johnson di Milano - (Pagani "Prove" 304) - Leggende al dir. e al rov. - **Rara** - AE FDC (300)

*1636. *Prova in bronzo del Progetto del 10 centesimi* 1907 - (Pag. "Prove" 320 - CNI 39) - Busto a dr. in uniforme - Al rov. l'Italia su prora a sin. - (Modelli di Pietro Canonica - Esecuzione Stabilimento Johnson di Milano) - **Molto raro - RR** - AE FDC (700)

*1637. *Prova in stagno del Progetto del 10 centesimi* 1907 - (Pagani "Prove" 321 - CNI manca) - Simile al precedente - **Rarissima - RRR** - Stagno FDC (700)
(*Sarà accettato il modello inciso da L. Giorgu, sempre su modelli del Canonica, modificato rispetto al progetto del 1907. La moneta emessa nel 1908, in pochissimi esemplari, per commemorare la posa della prima pietra del nuovo edificio della Zecca di Roma, non ebbe autorizzazione ufficiale. Ciò dimostra la grandissima rarità del 10 centesimi 1908*).

*1638. *"Proposta per dimensione" del 10 centesimi* 1907, presentata alla Commissione Tecnico-Artistica Monetaria dal Comm. Federico Johnson di Milano - (m/m. 26) - (Pagani "Prove" 322 - CNI 41) - Leggende al dir. e al rov. - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AE FDC (300)

*1639. *"Proposta per dimensione" del 5 centesimi* 1907, presentata dal Comm. Federico Johnson alla Commissione Tecnico-Artistica Monetaria - (m/m. 23) - (Pagani "Prove" 357) - Simile - **Rara** - AE q.FDC (300)

*1640. *Prova in oro del Progetto del 100 lire* 1908 - (Pagani "Prove" 151 - CNI manca) - Busto del re a dr. con grande testa nuda occupante quasi tutto il campo. Al rov. l'Italia andante a sin. con aratro - (Modelli di Egidio Boninsegna. La coniazione venne fatta a Milano su ordinazione dell'autore. Non si conosce il nominativo del coniatore) - **Di estrema rarità - RRRRR** - (*L'esemplare elencato dal Pagani apparve in un listino di G. De Falco, il n. 13 del 1951, al n. 663*) - AU FDC (30.000)

*1641. *Prova in argento del Progetto del 100 lire* 1908 - (Pagani "Prove" 152 - CNI manca) - Simile al precedente - **Rarissimo - RRR** - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (2.000)

*1642. *Prova in metallo dorato del Progetto del 100 lire* 1908 - (Pagani "Prove" 153 - CNI manca. L'esemplare citato apparteneva alla Collezione Antonio Pagani) - Simile al precedente - **Rarissimo - RRR** - AE dorato SPL (700)

*1643. *Prova in bronzo del Progetto del 100 lire* 1908 - (Pagani "Prove" 154 - CNI manca) - simile al precedente - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Molto rara - RR** - AE FDC (700)
(*Questo progetto del 100 lire 1908 di Egidio Boninsegna, che si stacca nettamente dagli altri modelli dell'epoca e del Boninsegna stesso, ci appare come un tentativo di innovazione che era quasi temerario proporlo all'ufficialità della Commissione Monetaria. A nostro parere questi modelli tanto criticati hanno pregi artistici non indifferenti. Il rov. ci sembra soffuso d'una presenza poetica, che si rileva lentamente osservando ingrandita dalla lente questa malinconica figura che emerge come da una lontananza offuscata. Al dritto ci sembra prevalere un realismo documentato. Il ritratto di un re fisicamente povero, proprio come era Vittorio Emanuele III. Ma da questa documentazione visiva alla pretesa che una simile povera effige venisse ufficialmente accettata corre molto spazio. Per questo, forse, l'emissione di questi modelli ci appare quasi clandestina*).

*1644. *Gettone da 25 centesimi del* 1917 (?) nel Campo dei Prigionieri di Guerra di Genova - (m/m, 22) - In campo, a caratteri corsivi *Gdb* (probabilmente le iniziali del Comandante del campo). Al rov. grande valore 25 - **Rarissimo - RRR** - Stagno SPL (250)

*1645. *Gettone simile da 10 centesimi* 1917 (?) - **Rarissimo - RRR** - Stagno SPL (250)

*1646. *Gettone simile da 5 centesimi* 1917 (?) - **Rarissimo - RRR** - Stagno SPL (250)

*1647. *Prova del Progetto in ferro di un 50 centesimi del* 1918 - (Pagani "Prove" 273 - CNI manca) - Testa elmata a sin. Al rov. valore su nodo d'amore con rami - (Questo esemplare rappresenta un progetto per monete in ferro, eseguito nei primi mesi del 1918, dallo Stabilimento Johnson di Milano, nell'intento di risparmiare il rame allora assorbito dalle necessità belliche della Grande Guerra) - **Molto raro - RR** - Ferro FDC (400)

*1648. *Prova in bronzo dello stesso Progetto del 50 centesimi* 1918 - (Pagani "Prove" 274 - CNI manca) - Simile alla precedente, ma in bronzo - **Molto raro - RR** - AE FDC (400)
(*Per queste prove in bronzo, dal momento che l'intento era di risparmiare il rame, il Pagani usa una definizione particolarmente arguta:* "Il tipo in bronzo, esistente in metallo chiaro e scuro, rappresenta, diremo così, una prova fuori classe".

*1649. *Prova del Progetto in ferro del 25 centesimi* 1918 - (Pagani "Prove" 289 - CNI manca) - Testa turrita dell'Italia a dr. Al rov. valore su rami decussati con nodo d'amore - (*Piccole tracce di ruggine al dir.*) - **Molto raro - RR** - Ferro SPL (400)

*1650. *Prova in bronzo del Progetto del 25 centesimi* 1918 *in ferro* - (Pagani "Prova" 290 - CNI manca) - Simile al precedente - AE FDC (400)

*1651. *Prova del Progetto in ferro del 10 centesimi* 1918 - (Pagani "Prove" 343 - CNI manca - Viene citato l'esemplare della vendita Beraud del 1930 al n. 799) - Stemma sabaudo coronato entro collare - Al rov. valore come nei precedenti - **Molto raro - RR** - (*Tracce di ruggine al rovescio*) - Ferro SPL (400)

*1652. *Prova del Progetto in ferro del 5 centesimi* 1918 - (Pagani "Prove" 366 - CNI manca) - Simile al precedente - (*Leggere tracce di ruggine sia al dritto che al rov.*) - **Molto raro - RR** - Ferro q.SPL (400)

*1653. *Prova in bronzo del Progetto del 5 centesimi* 1918 *in ferro* - (Pagani "Prove" 367 - CNI manca) - Simile al precedente - AE dorato FDC (400)

*1654. *Prova Tecnica in nichel del Buono da 2 lire del* 1922 - (Pagani "Prove" 246 - CNI manca) - Busto piccolo del re a dr. con targa portante il valore - (*I modelli sono opera di Attilio Motti, capo incisore della Zecca di Roma*) - **Molto rara - RR** - Nichel SPL (200)

*1655. *Gettone in oro da 2 lire* 1928 - (m/m. 29 - gr. 18 circa - Autore G. CASTIGLIONE - Esecutore Stabilimento Johnson di Milano) - Testa del re a dr. Al rov. statua equestre con fascio littorio. (*Valevole, come dice la scritta, nell'interno della Fiera Esposizione di Milano e convertibile dalla fiera in valuta legale sino al 19 Giugno A. VI*) - **Rarissimo - RRR** - AU FDC (1.000)

*1656. *Gettone da 2 lire coniato in argento* 1928 per la Fiera Esposizione di Milano - (m/m. 29 - gr. 17,725 circa) - Simile al precedente d'oro - **Molto raro - RR** - AR SPL (300)

*1657. *Gettone da 2 lire* 1928 in bronzo dorato - Simile al precedente - AE dorato SPL (50)

*1658. *Prova in alluminio* del gettone da due lire 1928 Fiera di Milano - Simile al precedente, ma al dritto PROVA, in luogo della data sotto la testa del re - Al rov. contromarca L/2 in incuso sulla leggenda - **Rara** - Alluminio SPL (75)

*1659. *Prova in bronzo-alluminio del gettone da 2 lire* 1928 per la Fiera di Milano - Simile al precedente, ma senza L/2 in incuso al rov. - **Rara** - BRAL FDC (75)
(*Riprendendo una vecchia iniziativa, del 1906, l'Ente Fiera di Milano fece emettere questi gettoni valevoli in valuta legale all'interno della Fiera stessa. Pochissimi quelli coniati in oro, pochi quelli in argento e molti quelli in metallo dorato. Pensiamo che gli esemplari in oro valessero 50 lire, 10 lire quelli d'argento e due lire quelli in bronzo dorato* - Vedasi; G. Nascia, "Appunti di Numismatica" a pag. 83).

*1660. **Repubblica Italiana** - (Dal 1946) - *Serie* 1946 composta da: 10-5-2-1 lira - (Pagani 2301-2351-2401-2451) - (*Lotto di 4 valori*) - **Rara** - Italma SPL (1.000)

*1661. *Prova in argento del 100 lire* commemorante il Primo Centenario della nascita di Guglielmo Marconi - (1874-1974) - **Prova in acmonital** simile - (Due astucci ufficiali della Zecca di Roma corredati dal 100 lire in acmonital - (*Lotto delle due emissioni*) - AR e AC FDC (500)

SCIO

*1662. **Dominazione Genovese** - (La Maone) - (1347-1515) - *Ducato* al tipo di Venezia - (Manca nello Schlumberger e nel Gamberini - Tipo, ma molto approssimativo, del Gamberini 394) - TN(retrograda)IOVENERT – SMVENE (N retrograda) - Condottiero inginocchiato a sin. riceve dal Santo il vessillo - Al rov. SIT. TXPE D TAQT – VTIS-STEDVCAT - Il Redentore in aureola ellittica - (Friedberg manca) - **Rarissimo** - AU q.SPL (2.500)

SIENA

*1663. **Repubblica** - (Emissioni 1404-1555) - *Mezza parpagliola* - (CNI 58 var. - Segno tav. XXVII/79) - Grande S ornata in cornice di 9 centine - Al rov. croce fogliata in cornice simile - **Rara** - AR SPL (400)

TASSAROLO

*1664. **Filippo Spinola** - (1616-1688) - *Scudo o tallero* 1640 - (CNI 25 per il dritto e 27 per il rov.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov.*SPES*NON*CONFVNDIT* - San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere un nemico a terra - All'esergo *1640* -**Rarissimo - RRR** - AR BB (4.000)

*1665. **Livia Centurioni Oltremarini Spinola** - (Moglie del conte Filippo) - *Luigino per il Levante, al tipo di Dombes*, 1666 - (CNI 4) - Busto muliebre a dr. Al rov. stemma coronato e accostato dalla data - Sotto lo stemma T - AR q.SPL (200)

TORINO

*1666. **Repubblica Subalpina** - (1800-1802) - *20 Franchi* A.10 (1801) - (Pagani 4 variante - CNI 3 variante con A' MARENCO - Frie. 1172) - Busto galeato della Repubblica a sin. Al rov. valore e data in ghirlanda di lauro - **Raro** - AU SPL (2.500)

*1667. *5 Franchi* L'AN. 9 (1800) - (Pagani 5 - CNI 2 - Dav. 197) - Due figure allegoriche stanti - Al rov. valore e data tra rami di palma e lauro -**Raro** - AR BB/SPL (500)

*1668. *5 Franchi* L'AN. 10 (1801) - (Pagani 6 - CNI 4 - Dav. 197) - Simile - (*Da notare il particolare splendido stato di conservazione che rende questa moneta, sicuramente comune per il numero dei pezzi coniati,* **molto rara**) - **RR** - AR SPL/FDC (2.500)

*1669. *5 Franchi* L'AN. 10 (1801) - (Pag. 6 - CNI 4 - Dav. 197) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (250)

*1670. *2 soldi* A. 9/1800 con taglio rigato obliquo - (Pagani 7 A) - Valore - Al rov. archipenzolo sormontato da berretto frigio tra rami di quercia - AE SPL (200)

TRENTO

*1671. **Pietro Vigilio conte di Thun** - (1776-96) - *Donario* 1776 per l'elezione - (CNI 2) - Busto a dr. Al rov. stemma su manto coronato - **Raro** - AR SPL (450)

URBINO

*1672. **Guidobaldo II della Rovere** - (1538-74) - *Armellino* - (CNI 102 var. con V-RB) - Ermellino a dr. su retta orizzontale. All'esergo .E. - Al rov. San Crescentino su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - AR q.SPL (150)

VENEZIA

*1673. **Vitale Michiel II doge** - (1156-1172) - *Bolla plumbea* - (Gamberini manca - Cecchetti cita a pag. 10 "bolla di Arbe") - San Marco e il doge inginocchiato sorreggenti il labarum. Al rov. in campo V/ICHAEL/DI GRAE VENE (ET)/ DALMACEAT/QCROATÌE/DVX - **Di grande rarità - RRRR** - Pb MB (1.200)

(*Il Gamberini, a pag. 20 del suo Prontuario Prezzario delle monete veneziane, afferma che "le bolle primitive di Venezia* (1150-1450) *sono veramente rare a trovarsi, soprattutto in buono stato di conservazione. Le uniche di questo periodo relativamente comuni sono quelle di Andrea Dandolo, Michele Steno e Francesco Foscari. Vitale II Michiel è il primo doge di cui si conosce le monete, per un bianco scodellato o mezzo denaro, conosciuto, secondo il Gamberini, in soli 5-6 esemplari alcuni rotti e mal conservati. Detta moneta non appare in pubbliche vendite dal 1913 e manca in tutte o quasi le collezioni private. Ciò può stabilire anche la grande rarità della sua bolla*).

*1674. **Antonio Venier** - (1383-1400) - *Ducato* (CNI 34 - Gamberini 130 - Frie. 1229) - (Sotto il gomito di San Marco sigla x) - AU SPL (500)

*1675. *Ducato* - (CNI 30 - Gamberini 130 - Frie. 1229) - Simile, ma sotto il gomito di San Marco un globetto - AU SPL (500)

*1676. **Michele Steno** - (1400-1413) - *Ducato* - (CNI 28 var. con STEN'. - Gamb. 137 - Frie. 1230) - Simile - AU SPL (500)

*1677. **Tommaso Mocenigo** - (1414-23) - *Ducato* - (CNI 20 - Gamb. 145 - Frie. 1231) - Simile - AU SPL (500)

*1678. **Francesco Foscari** - (1423-57) - *Bolla plumbea* - (m/m. 44) - (Cecchetti tav. VII/24 B) - San Marco e il doge stanti di fronte sorreggenti il vessillo - Al rov. leggenda di 5 righe - **Rara** - Pb BB/SPL (150)

*1679. **Andrea Vendramin** - (1476-78) - *Ducato* - (CNI 31 - Gamberini 209 - Frie. 1238) - **Raro** - AU BB/SPL (850)

*1680. **Andrea Gritti** - (1523-39) - *Scudo d'oro del sole* - (CNI 315 - Gamberini 274 - Frie. 1448) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo sormontato dal sole - AU q.SPL (1.200)

*1681. **Gerolamo Priolo o Priuli** - (1559-1567) - *Zecchino* - (CNI 83 var. - Frie. 1257 - Gamb. 406) - AU BB (400)

*1682. **Alvise II Mocenigo** - (1700-1709) - *Osella d'oro da 4 zecchini* A.VIIII/1708 - (CNI 132 - Jesurum pag. 225 - Gamb. 1230) - Il doge inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Marco seduto a dr. - All'esergo rosone B.C 2° rosone - Al rov. SOLVM PROVOCATA FERIT* - Grande pianta di rosa con fiore aperto e boccioli - All'esergo *AN-*VIIII/*1708* - (*In alto sul bordo lievissima traccia di restauro - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - **Rarissima - RRR** - (m/m. 37 - gr. 13,790) - AU q.SPL (12.000)

*1683. **Alvise Pisani** - (1735-41) - *Osella d'oro da 4 zecchini* A.V./1739 - (CNI 103 - Jesurum 261 - Gamberini 1489) - Leone di San Marco con corno dogale e aureolato gradiente a sin. e guardante di fronte - All'esergo rosone A * S rosone/*1739* - Al rov. ALOYSIJ/PISANI/PRINCIPIS/MVNVS/ANNO/rosetta V rosetta entro corona - **Rarissima - RRR** - (*Lievissima traccia di restauro in alto tra la A e la R di Marcus - Minimale Henkelspur* - **Petite trace de monture**) - (m/m. 36 - gr. 13,796) - AU BB (8.000)

*1684. **Francesco Loredan** - (1752-62) - *Zecchino* - (Mancante con CNI con FRANC.EAVRED (sie - *La E al posto della L è chiarissima - Errore dell'incisore del conio*) - (Gamberini tipo 1580 - Frie. 1405) - **Raro** - AU q.SPL (700)

*1685. *Osella d'argento* A.IV/1755 - (CNI 98 - Jesurum 277 - Gamb. 1614) - Il doge, San Marco e il leone ai piedi di un grande altare barocco col Presepio - All'esergo rosone - A - rosone - D - rosone - Al rov. FRANCIS: LAVREDA-NI/PRINCIPIS/MVNVS/AN: IV MDCCLV/ ornato. In alto la Vittoria volante a sin. portando palma e corno dogale - (*Con splendido appiccagnolo d'epoca filigranato a mano*) - **Rara** - AR SPL (750)

*1686. **Paolo Renier** - (1779-89) - *1/4 di ducato veneto* con sigle A.C. per Alvise Corner, massaro - (CNI 80 - Gamb. 1843) - Il doge inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Marco. Al rov. leone gradiente a sin. e guardante di fronte - **Raro** - AR BB (150)

*1687. *Osella d'argento* A. VI/1784 - (CNI 168 - Jesurum 310 - Gamb. 1867) - SALVS IMPERII - La Sicurezza stante di fronte con lancia e appoggiata a grande ancora. Ai suoi piedi fusto di cannone con palle - AR SPL (1.350)

*1688. *Osella d'argento* - A. X/1788 - (CNI 178 - Jesurum 314 - Gamb. 1880) - CAUTE SEDIT PROMPTE SURGIT - La Repubblica seduta a dr. Ai suoi piedi il leone e bandiera - All'esergo G.F - Al rov., come nella precedente, il nome del doge e la data entro corona di lauro - **Rara** - AR SPL (1.350)

*1689. **Ludovico Manin** - (1789-1797) - *Multiplo da 8 zecchini* - (CNI 64 - Gamb. 1918 - Frie. 1441) - San Marco stante a dr. benedice il doge inginocchiato a sin. con lunga croce. Al rov. il Redentore, stante di fronte in ellisse, con attorno 16 stelle - (*Piccolissimo foro in alto sull'ultimo braccio della croce - Petit trou - Klein Loch*) - **Molto raro - RR** - AU SPL (12.000)

*1690. *Osella d'argento* A. III/1791 - (CNI 150 - Jesurum 317 - Gamb. 1966) - La Repubblica seduta a dr. con ai piedi rami d'ulivo, bandiera e codice - CONCORDIA CIVIVM FELICITAS REIPVBL. - All'esergo M.B - Al rov. LU-DOVICI/MANIN/PRINCIPIS/MUNUS. A. III/1791 in corona di lauro - **Rara** - AR q.FDC (1.350)

*1691. *Osella d'argento* A. VI/1794 - (CNI 157 - Jesurum 320 - Gamb. 1974) - IN UTRAQUE SALUS - La Repubblica stante, sorregge una croce e uno specchio, tra due are, da una delle quali si erge un serpente. Al rov. fregio/LUDO-VICI/MANIN/PRINCIPIS/MUNUS. AN. VI/1794/. D: B. entro corona formata da ovali e globetti - (*La salvezza della Repubblica, secondo il motto e la raffigurazione, poggiava sulla Religione e la Prudenza. Si avvicinava la fine della Serenissima e anche allora i motti, come le intenzioni, non trovavano negli avvenimenti storici una loro verità*) - **Rara** - AR FDC (1.500)

*1692. **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (1792-1806) - *Sovrana* 1793 V - (Frie. "Austria" 352 - Herinek 224 - Pagani nota a pag. 126) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato - **Raro** - AU BB (1.000)

(*Nel 1793 Venezia non era sotto il dominio austriaco e questa moneta, anche nei tesli, pur portando la data 1793 e l'effige di Francesco II, dovrebbe trovare la sua giusta collocazione, come la trovò nella compilazione del Corpus Nummorum Italicorum. Infatti questo sovrano fu coniato nel 1823, sui tipi del 1793 del così detto Sovrano di Fiandra; apponendovi la sigla di zecca V, e anche nel 1834 dall'arciduca Ranieri, vicerè del Lombardo-Veneto*).

*1693. **Governi Provvisorio o Municipalità Provvisoria** - (1797-1798) - *10 lire venete* 1797 - (Pagani 1 - CNI 1 - Dav. 1576) - La Libertà stante di fronte tra bandiere e armi - All'esergo ZECCA. V:/A.S. per l'incisore Antonio SCHABEL - Al rov. valore tra rami di quercia - **Raro** - AR q.SPL (1.000)

*1694. **Napoleone I imperatore e re d'Italia** - (1805-14) - *5 lire* 1811 - (Pag. 16 - CNI 15 - Dav. 202) - AR BB (300)

*1695. *2 lire* 1813 - (Pagani 21 B variante con la sigla M di Milano corretta in V) - **Raro** - AR BB/SPL (300)

*1696. *1 lira* 1812 - (Pag. 23 A - Alabarde con puntali sagomati) - **Rara** AR q.SPL (350)

*1697. *10 soldi* 1812 - (Pag. 26 A con la sigla M corretta in V) - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (250)

*1698. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *5 Kreuzer o 1/4 di Svanzica* 1820 - (Pagani 79 - Herinek 930) - Testa a dr. laureata tra due rami di lauro. Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma. In basso 5 in cartella tra due rami - **Raro** - AR SPL/FDC (200)

*1699. **Governo Provvisorio di Venezia** - (1848-1849) - *5 lire* 22 Marzo 1848 - (Pag. 177 - Dav. 207) - AR SPL (400)

*1700. *5 lire* XI AGOSTO 1848 - (Pag. 178 - Dav. 208) - AR SPL (500)

*1701/1702. *15 centesimi* 1848 - (Pag. 183 - FDC) - *5 centesimi* 1849 - (Pag. 184 - FDC) - *3 centesimi* 1849 - (Pag. 185 - SPL) - *1 centesimo* 1849 - (Pag. 186 - FDC) - **Ferdinando d'Absburgo-Lorena** - (1835-48) - *3 centesimi* 1846 - (Pag. 171 - FDC) - *1 centesimo* 1846 - (Pag. 174 - FDC) - (*Lotto di 6 valori*) - Billon e AE FDC (200)

VILLA DI CHIESA

*1703. **Pietro IV d'Aragona** - (1336-85) - *Alfonsino d'argento o reale* - (CNI 8 - Sollai 17 - Piras 8) - Scudo aragonese a losanga entro cornice di 8 centine con anelletti interni ed esterni. Al rov. croce in cornice simile - AR SPL (400)

TAVOLE

1
2
3
4
5

6
7
8
9
10
11

12
13
14
15
16

17
18
19
20
21
22
23

24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43

44
45
46
47
48

49
50
51
52
53

54
55
56
57
AV
58
AV
60

AV
61

AV
59

AV
62

AV 63

AV 64

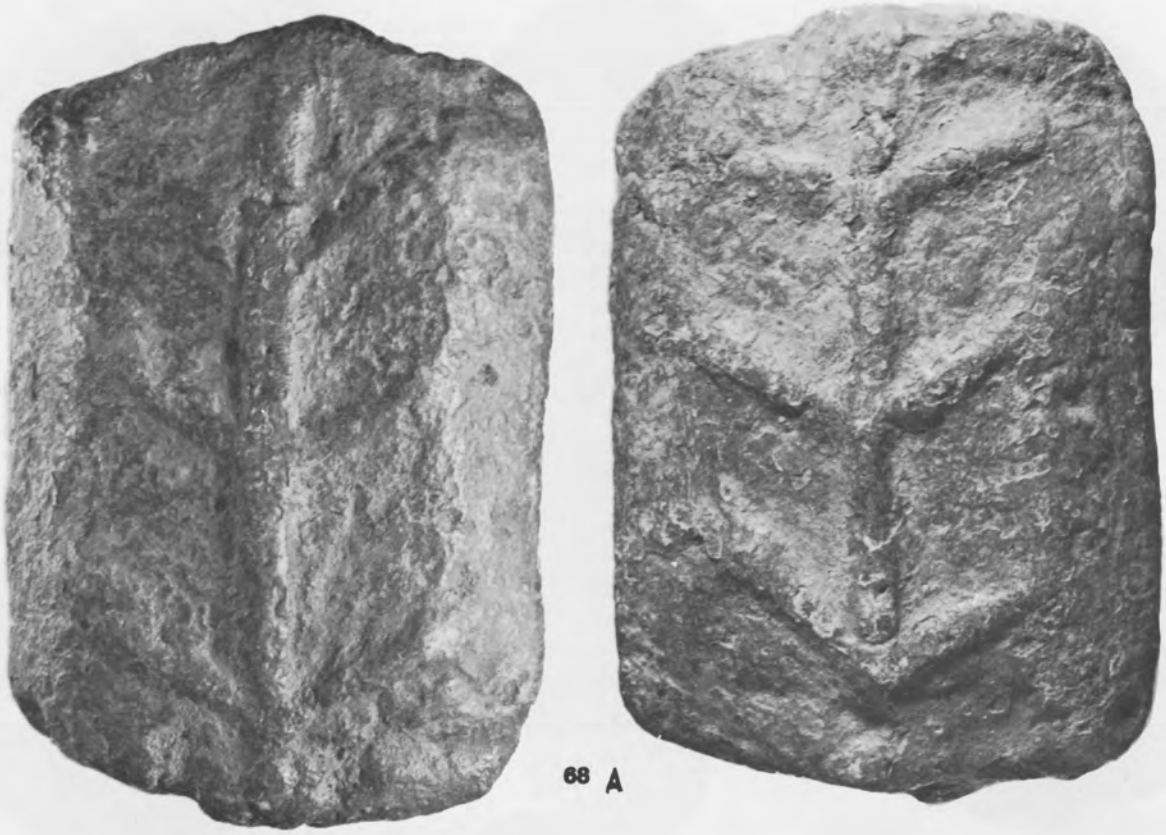
AV 65

AV 66

AV 67

68
C

69



68 A

68 B

70

71

74

72

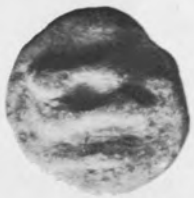
73

78

75

77

76



83

80

79

81

82

84

85

86

87 88 89

90

91

92

93

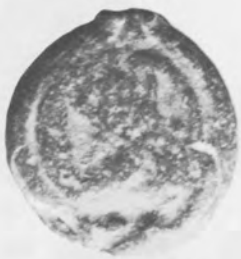
94

95

96

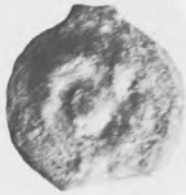
98

97

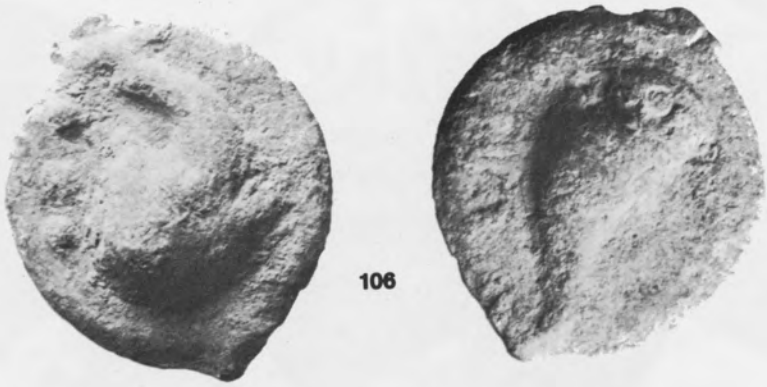


99

100



101 102 103 104 105



106

107 108 109 110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120 121 122 123 124 125 126

AV

127

128

129

130 131 132 133 134 135 136

137 138 139 140 141 142 143

144 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156 157

158

160

161

159

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186 187 188 189 190 191 192

193 194 195 196 197 198 199

200 201 202 203 204 205

206 207 208 209 210 211 212

213 214 215

216
217
218
219
220
221
222

223
224
225
226
227
228
229
230

231
AV
232
233
234
235
236
237

238
239
240
241
242
243

244 245 246 247 248 249 250

251 252 253 254 255

256 257 258 259 260

261 262

263
264
265
266
S C
ROMA
268
267
269
270
271
272
S C
SALVS
AVGVSTA
S C
273
274
275
278
276
S C
277

279 280 281 282 283

284 285 286 287

288 289 290 291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306 307 308 309 310

311 312 313 314

315 316 317 318

319 320 321 322 323

324 325 326 327

328 329 330 331 332

333 334 335 336 337

338 339 340 341 342

343 344 345 346 347 348

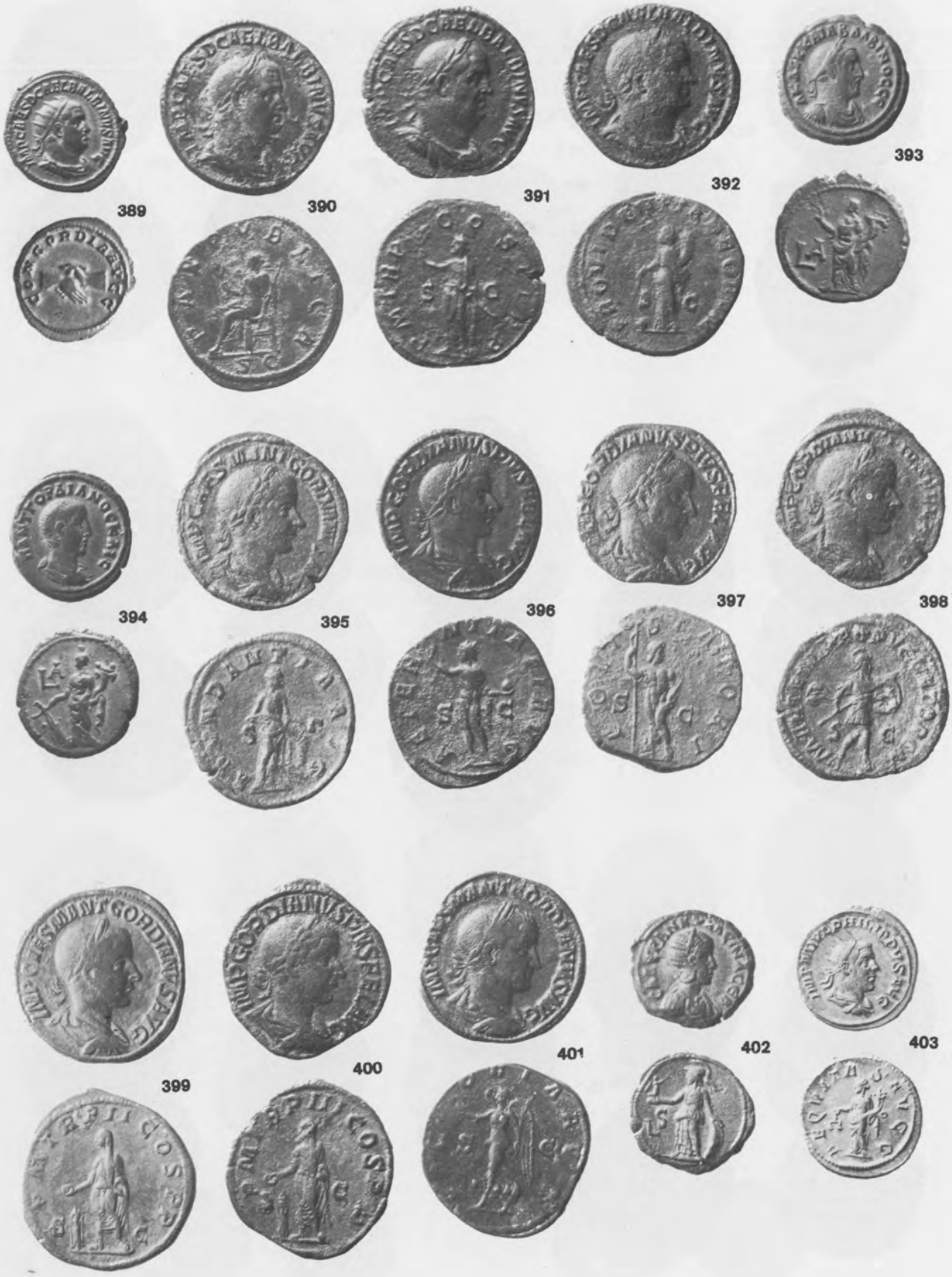
350
351
352
353
354
356
355
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370

371 372 373 374 375

376 377 378 379 380

381 382 383 384 385

386 387 388


389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403

404 405 406 407 408

409 410 411 412 413

414 415 416 417 418

419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435

436 437 438 439 440

441 442 443 444 445

446 447 448 449 450 451

452 453

454
455
456
457
458
459

460
461
462
463
464
465

466
467
468
469
470
471

472
473
474
475
476
477

478 479 480 481 482 483

484 485 486 487 488 489

AV 490 AV 491 AV 492 AV 493 AV 494 AV 495

AV 496 AV 497 AV 498 AV 499 AV 500 501

AV 502 AV 503 AV 504 AV 505 AV 506 AV 507

AV 508 AV 509 AV 510 AV 511 AV 512 AV 513

AV 514 AV 515 AV 516 AV 517 AV 518 AV 519

AV 520 AV 521 AV 522 AV 523 524 AV 525

AV 526
AV 527
AV 528
529

AV 530
AV 531
AV 532
AV 533
AV 534
AV 535
AV 536

AV 537
AV 538
AV 539
AV 540
AV 541
AV 542

AV 543
AV 544
AV 545
AV 546
AV 547
AV 548
AV 549

AV 550

AV 551

AV 552

AV 553

AV 554

AV 555

AV 556

AV 557

AV 558

AV 559

AV 560

AV 561

AV 562

AV 563

AV 564

565

566

567

568

569

570

571

573

572

576

574

577

A/

578

579

582

580

583

A/ 575

A/ 581

A/ 584

A/ 585

A/ 586

A/ 587

A/ 588

A/ 589

A/ 590

A/ 591

A/ 592

A/ 593

594

A/ 595

A/ 596

597

598

599

601

600

602

A/

603 A/

604

612 A/

605

613

609

606

608

607

610

611

614

615

616

617

618

619

620

621

623

624

A/

622

625

628

626

629

630

627

631

A/

632

FREIE UND HANSESTADT HAMBURG
DEUTSCHES REICH 1913
DREI MARK
LUDWIG GROSSHERZOG VON HESSEN
635
633

FREIE UND HANSESTADT HAMBURG
DEUTSCHES REICH 1913
FÜNF MARK
634
636
LEOPOLD IV FÜRST ZUR LIPPE
637

DEUTSCHES REICH 1913
FÜNF MARK
DREI MARK

638
639
640
641
1741

642

645

645

643

644

A/ 646

647

648

649

650

651

652

653

657

A/

654

656

A/

655

658

662

661

663

659

660

664

665

666

667

668

669

670

671

673

672

674

675

676

683

684

A/

A/

A/

677

678

679

680

681

682

685
686
687
688
689
690
A/
691
HOWARD N. POTTS MEDAL
FOR DISTINGUISHED WORK IN SCIENCE OR THE MECHANIC ARTS
AWARDED BY THE FRANKLIN INSTITUTE TO ALFRED O. TATE FOR HIS PROCESS OF WATERPROOFING TEXTILE FABRICS
IOHANNES BERNARD EQUES
ALDERMANUS CIVITATIS LONDINI MDCCXLIV

692

693

694

A/

695

696

697

A/

698

A/

699

A/

700

A/

701

702

673

705

704

704

706 708

A/ 709 A/ 711

A/ 710 A/ 712

A/ 713

CONCORDIA
RES PARVÆ
CRESCUNT

707

ПЕТРЪ I ИМПЕРАТОРЪ
ЕКАТЕРИНА I ИМПЕРАТРИЦА

КОРОНОВАНА ВЪ МОСКВѢ
1724

715

714

716

717

718

719

720

721

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЬ БЕЦКОЙ
ЗА ЛЮБОВЬ КЪ ОТЕЧЕСТВУ
ОТЪ СЕНАТА 20 НОЯБРЯ
1772 ГОДА

723

Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·ІМПЕРАТ·И САМОДЕРЖ·ВСЕРОССІЙСК
РОССІЙСКОМУ СЛОВУ ОТЛИЧНУЮ ПОЛЬЗУ
ОКТЯБРЯ·23
1783·ГОДА

722

725

726

724

728

729

Е. И. В. АЛЕКСАНДРЪ I ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОС.

ПОБЕДИТЕЛЬ НАРОДОВЪ
АЛЕКСАНДР
19 МАРТА

727

Е. И. В. НИКОЛАЙ I ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОС.

ЗАКОНЪ ВЕЛИЧЕСТВА ВСѢХЪ И КАЖДАГО.
ЗАКОНЪ
КОРОНОВАНЪ ВЪ МОСКВѢ.
1826.

730

NICOLAO I AUTORI

ALEXANDRO I RESTITUTORI AN. MDCCCXII * STEPHANO PATRIO CONDITORI AN. MDCCCXIII *

731

1829
БУРГАСЪ.

МИРЪ СЪ ТУРЦІЕЮ.

732

18
55

Б. М. ЕЛИСАВЕТА I ИМПЕРАТР. И САМОДЕРЖ. ВСЕРОСС.

735

Б. М. АЛЕКСАНДРЪ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОС.
1856.

СЪ НАМИ БОГЪ

736

737

733

734

739

AV 738

AV 740

AV 741

AV 742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

771

769

770

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

783

784

A/

782

785

786

787

788

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

789

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

827

829

835

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

868

869

867

870

871

872 873 874 875 876

877 878 879 880

881

882 883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

A/

893

895

896

897

898

899

900

901

902

903

A/

904

905

906

907

910

912

911

913

916

917

920

918

921

922

924

925

926

928

927

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

944

946

947

948

950

951

952

953

957

954

958

955

960

959

961

962

963

964

968

965

966

967

969

970

973

974

972

975

976

977

983

978

979

981

982

984

985

986

987

988

990

992

993

994

995

991

996

998

999

1002

1000

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1011

1009

1010

1013

1015

1016

1019

AV

1017

1020

1022

1023

1024

1028

1026

1027

1029

1031

1033

1036

1030

1034

1037

1035

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1058

1056

1057

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1082

1081

1085

1081

1083

1086

1087

1090

1088

1090

A/

1089

1091

1092

1093

1094

1096

1098

A/

1100

1099

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1112

1110

1114

1115

1116

1116

1111

1117

1118

1120

1122

1125

1121

1124

1126

1127

1126

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1138

1139

1137

1141

1142

1140

1143

1144

1145

1147

1148

1149

1152

1146

1151

1154

1155

1153

1157

1154

1085 A

1156

10 85 B

1158

1159

1161

1160

1162

1163

1164

1167

1166

1165

1168

1170

1169

1171

1173

1172

1174

1175

1176

1177

1180

1178

1179

1182

1183

1181

1184

1185

1186

1187

1190

1188

1189

1191

1192

1194

1193

1197

1195

1196

1198

1199

1201

1202

1200

1203

1204

1205

1206

A/

1207

1208

1209

1210

1212

1211

1215

1214

1215

1213

1216

1219

1217

1218

1223

1221

1220

1222

1224

1225

1228

1226

1227

1229

1230

1231

1231

1234

1232

1233

1238

1235

1236

1236

1237

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1248

1248

1249

1250

1251

1252

1247

1254

1254

1255

1255

1256

1256

1257

1258

1258

1259

1260

1262

1261

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1272

1271

1270

1273

1269

1276

1276

1276

1274

1275

1277

1281

1279

1287

1278

1280

1282

1286

1283

1284

1285

1288 1289 AV 1290 AV 1291 AV 1294 AV 1295

AV 1292 AV 1293 AV 1296 AV 1297 AV 1298

A/ 1299 A/ 1300 A/ 1301 A/ 1302 A/ 1303 A/ 1304

1305 A/ 1306 A/ 1307 1309 1310 1311

1308 1312 1313 1314

1315

A/ 1316

1317

1318

1319

1320

A/ 1321

A/ 1322

1323

1324

1325

A/ 1326

A/ 1327

1328

1329

1330

A/ 1331

A/ 1332

A/ 1333

A/ 1334

A/ 1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

A/ 1349

A/ 1350

1351

A/ 1352

A/ 1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1364

AV 1360

AV 1361

1362

1363

1365

1366

1367

A/ 1368

1369

1370

1371

1372

1373

A/ 1374

1375

A/ 1376

1377

1378

1379

A/ 1380

A/ 1381

A/ 1382

A/ 1383

A/ 1384

1385

A/ 1386

A/ 1387

A/ 1388

A/ 1390

1391

1392

1389

1393

1394

1395

A/ 1396

A/ 1397

A/ 1398

1399

A/ 1400

1404

A/ 1401

A/ 1402

A/ 1403

1406

1405

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1420

1421

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

AV 1435

AV 1436

AV 1437

AV 1438

AV 1439

AV 1440

AV 1441

AV 1442

1443

AV 1444

AV 1445

AV 1446

1447

R/

1448

R/

1449

R/

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1457

1458

1456

1459

1460

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1470

AV

1469

1475

AV

1476

1471

1472

1473

1474

1477

A/ 1478

A/ 1479

A/ 1480

A/ 1481

1482

1483

1484

1485

1486

1487

1488

1488

A/ 1490

A/ 1489

A/ 1491

1492

1496

1493

A/

1494

1495

1497

1498

1499

1500

A/ 1501

A/ 1502

A/ 1503

A/ 1504

A/ 1505

A/ 1506

A/ 1507

A/ 1508

A/ 1509

1510

A/ 1511

A/ 1512

A/ 1513

A/ 1514

A/ 1515

A/ 1517

A/ 1516

A/ 1518

A/ 1521

A/

1519

1522

A/

1520

1523

1524

1525

A/

1528

1526

A/

1529

1527

1530

1531

AV

1534

1532

AV

1536

1533

1535

1538

1537

1539

1542

1543

A/

1541

A/

1540

1548

1544

1545

1546

1547

1549

1551

1553

1554

A/

1552

A/

1550

A/

1555

1556

1558

1557

1560

1559

1562

1561

AV

1563

1570

1566

1569

1571

2 CENTESIMI 1859

50 CENTESIMI

1567

1568

AV

1572

1573

1574 1575 1576 1577 1578 1579

1583 1584 1585

1580 1581 1582 1586 1587 1588

AV 1589

AV 1590

1591

1592

1593

1594

1595

1596

1597

1598

1599

1600

1601

A/ 1602 1603

A/ 1604 1605 1606 1607 1608

1609 1610 1611 1612 1613

1614 1615 1616

AV

1617

1618 1619

AV

1620

AV

1624

1621 1622 1623 1625

1626

A/ 1627

1628

1636

A/ 1629

A/ 1630

1631

1632

1633

1634

1635

1637

1638

1639

1644

1645

1646

1640

1641

1642

1643

A/

1647

1648

1649

1650

1651

1652

1653

1654

A/

1655

1656

1657

1658

1659

1660

1660

1660

1660

A/ 1662

1663

1664

1665

A/ 1666

1667

1667

1668

1669

1670

1671

1672

A/

1674

1675

A/

1676

A/

1677

A/

1679

A/

1680

A/

1681

A/

1673

1678

A/

1682

A/

1683

A/ 1684

1685

1686

1687

1688

1690

1691

A/

1689

1692

1693

1694

1695

A/

1696

1697

1698

1699

1703

1700

1701

1702

1702

1702

ANNOTAZIONI / NOTES